N° 42 - 34° jaargang

kuifje

20 F • NEDERLAND f 1,35

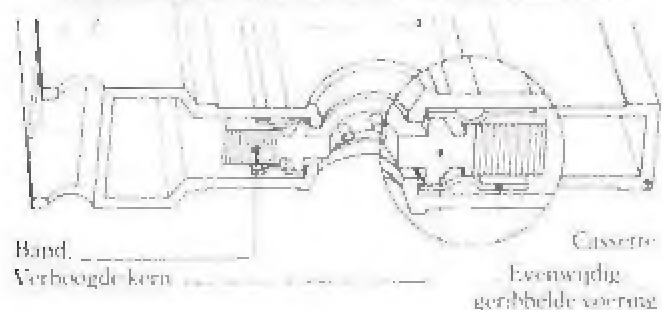


De zaak AGADIR

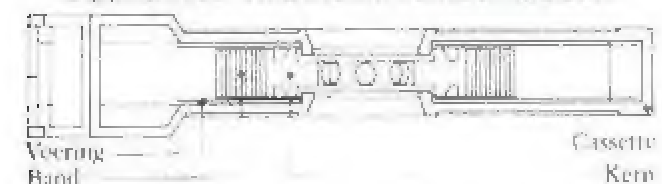
16-10-79

DE SAX KAN "LOSBARSTEN" SONY CASSETTES NIET.

Doorsnede van het SP-mechanisme



Doorsnede van de normale cassette



Als uw cassette-tapes net zo tekeergaan als menig muzikant in het vuur van z'n spel, dan vrezen wij het ergste voor de reproduktiekwaliteit.

Konventionele tapes willen maar al te vaak slepen, trillen en ongelijkmatig opwinden. Ratelende kernen kunnen eveneens een bron van ergernis zijn.

Gevolgen: kortere levensduur van de tape, en vooral verminderd luistergenot.

Daarom heeft Sony in al z'n nieuwe cassettes één exclusieve Sony vinding toegepast die het tapetransport minstens 50% nauwkeuriger maakt dan tot nu toe mogelijk was.

Het gaat om 'n uiterst klein maar geraffineerd stukje techniek, op z'n Engels "Super Performance Mechanism" genaamd.

Dankzij dit SP-mechanisme lopen onze tapes nu gesmeerd langs de koppen. Zonder slepen, trillen, overmatige slijtage of geratel.

Voor het eerst in de hifi-historie kunnen cassettes wedijveren met de kwaliteit van de "open reel."

Sony brengt deze nieuwe cassettes in 5 kwaliteiten. Van de goedkope, maar voor algemeen gebruik werkelijk goede Sony CHF tot het absolute summum, de Sony FeCr.

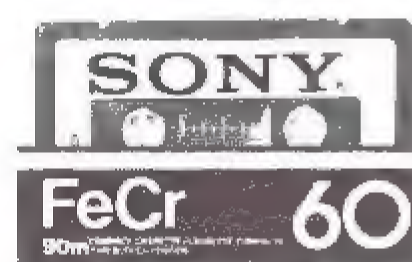
Eén tape lichten we er graag uit, omdat het een kompleet nieuw type is. Met een nieuw soort kristal coating.

We noemen 'm Sony CD-α. Een bijzonder gevoelige tape. Een bereik dat grenst aan dat van ferrichrome tapes, maar dan wel minder kostbaar.

Ongetwijfeld een plezierig geluid voor bezitters van hifi cassettedecks.

Laat de muzikanten nu maar weer lekker tekeergaan. Als u 't maar vlekkeloos en onvervormd weergeeft met de nieuwe Sony cassettes.

SP MECHANISM











HET NIEUWE SONY SP-MECHANISME. NOG NOOIT LIEP UW CASSETTE-TAPE ZO GESMEERD.







DEZE MENSEN HEBBEN UITERAARD NIETS GEMEEN MET ELKAAR... ZE ZOUDEN ELKAAR NOOIT KUNNEN ONTMOETEN. ZE LEVEN HUN EIGEN LEVEN ZOALS METEOREN IN HUN EIGEN BAAN RONDDRAAIEN... TOCH IS ER MAAR WEINIG VOOR NODIG OM ZULKE TOTAAL VERSCHILLENDE WEZENS NAAR DEZELFDE BESTEMMING TE LATEN GAAN...







HET IS UIT DE ONTMOETING VAN HEN DIE ELKAAR NOOIT HADDEN MOETEN ONTMOETEN, DAT HET AVONTUUR WERD GEBOREN...







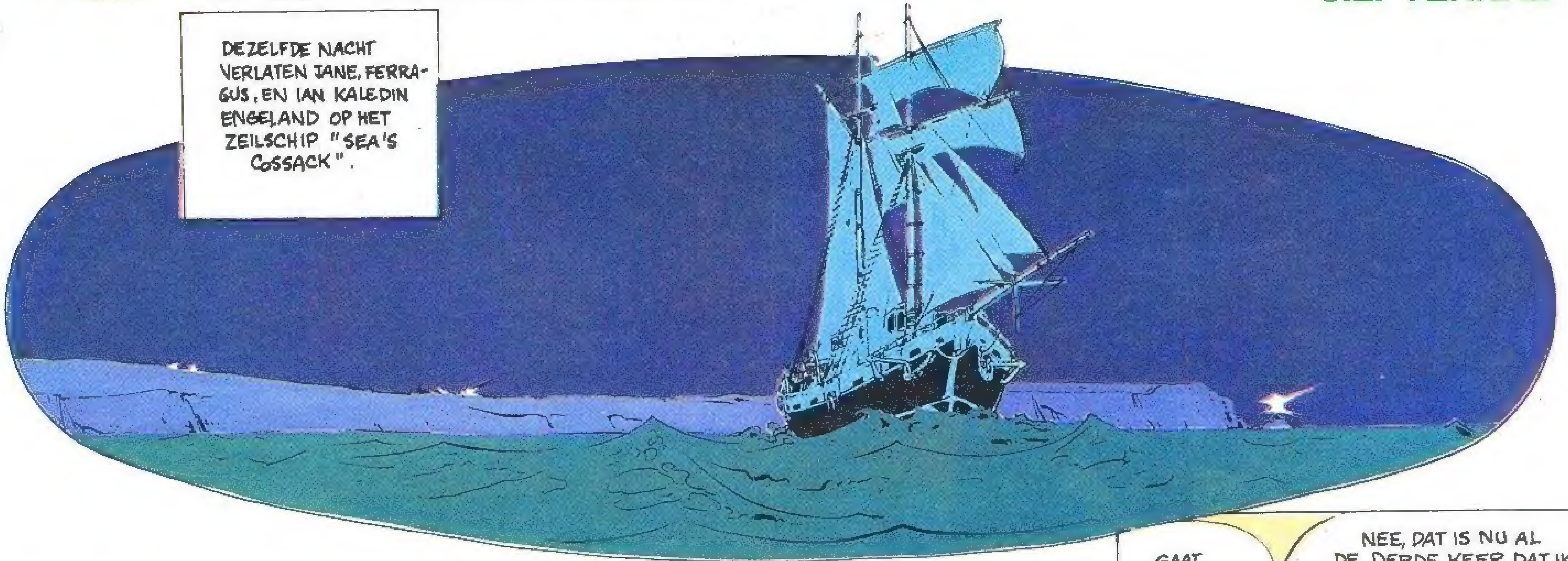
DIT ALLES WERD AL EERDER VERTELD IN DE AVONTUREN VAN IAN KALEDIN. WE VINDEN HEM TERUG OP VOLLE ZEE AAN BOORD VAN HET SCHITTERENDE ZEILJACHT DAT HIJ NET GEKOCHT HEEFT: DE "SEA'S COSSACK"...

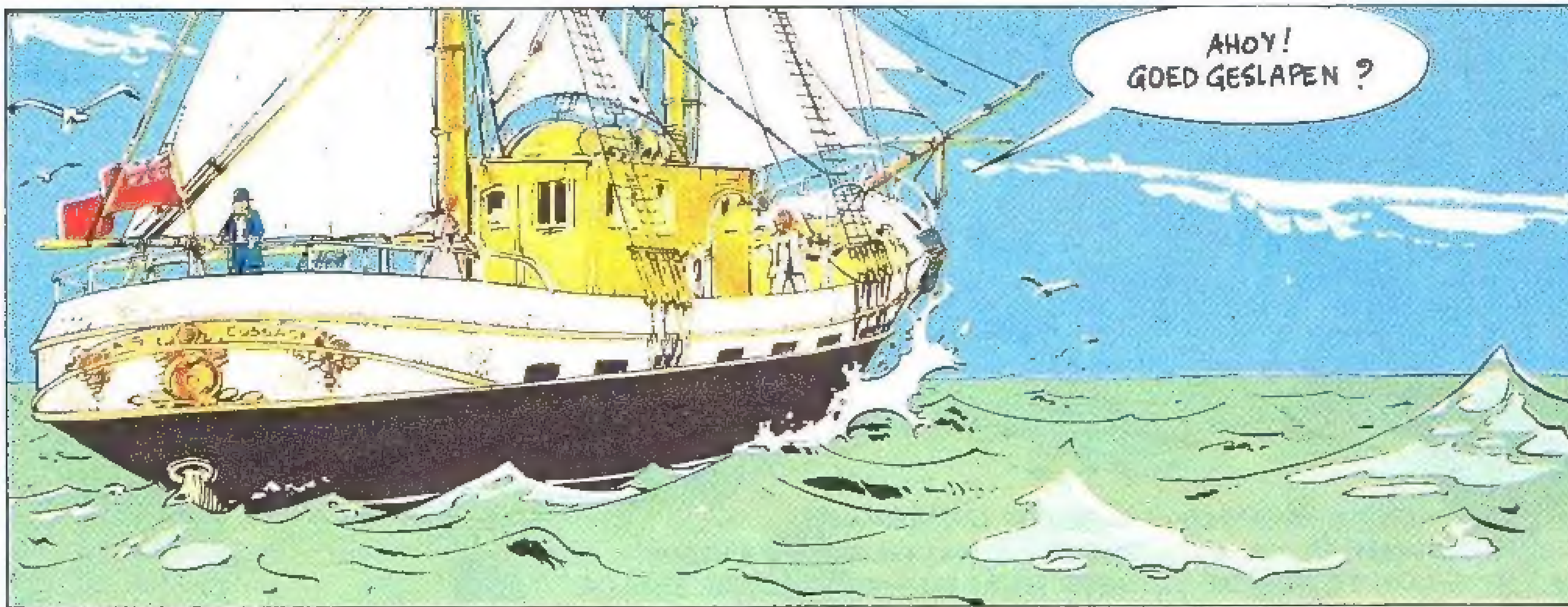
SLA OM



IAN KALEDIN

FERRY
J.L. VERNAL





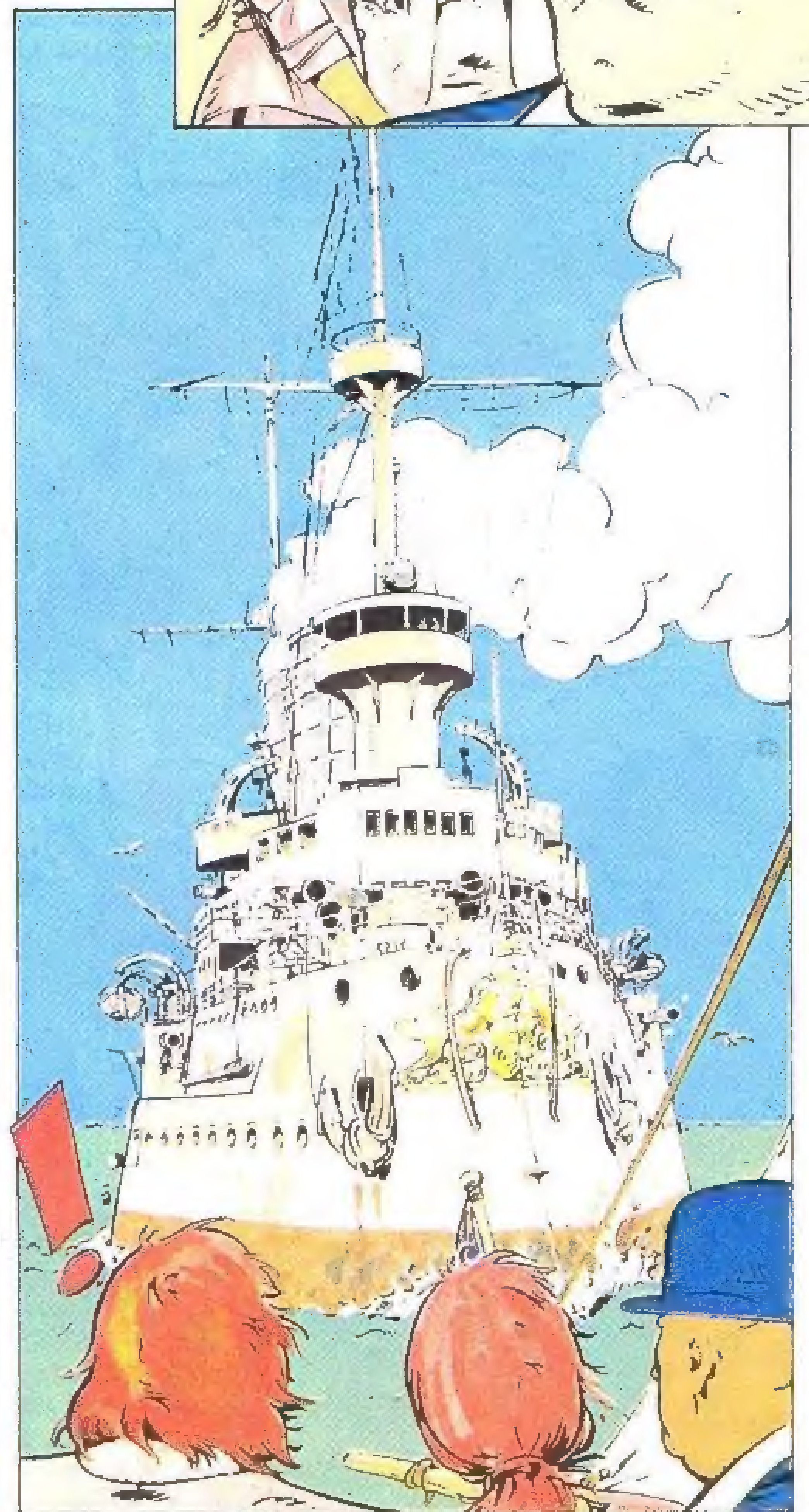












De zaak AGADIR

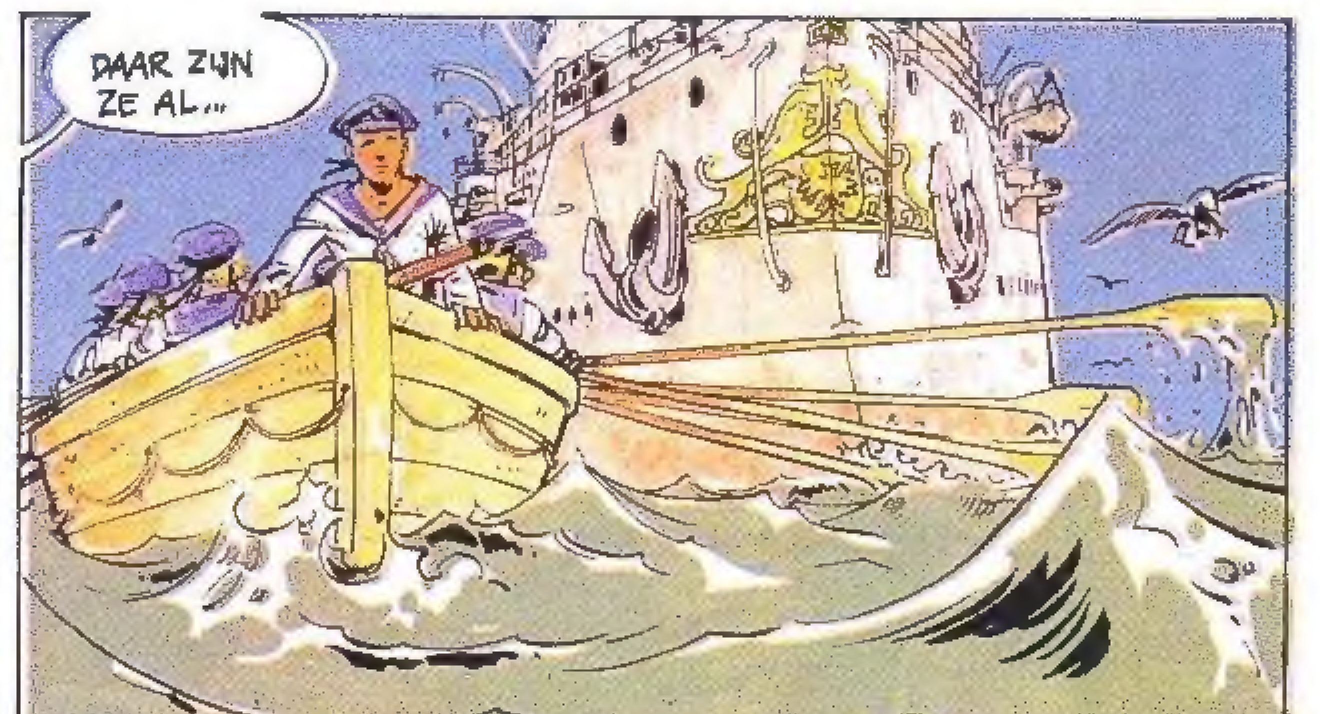


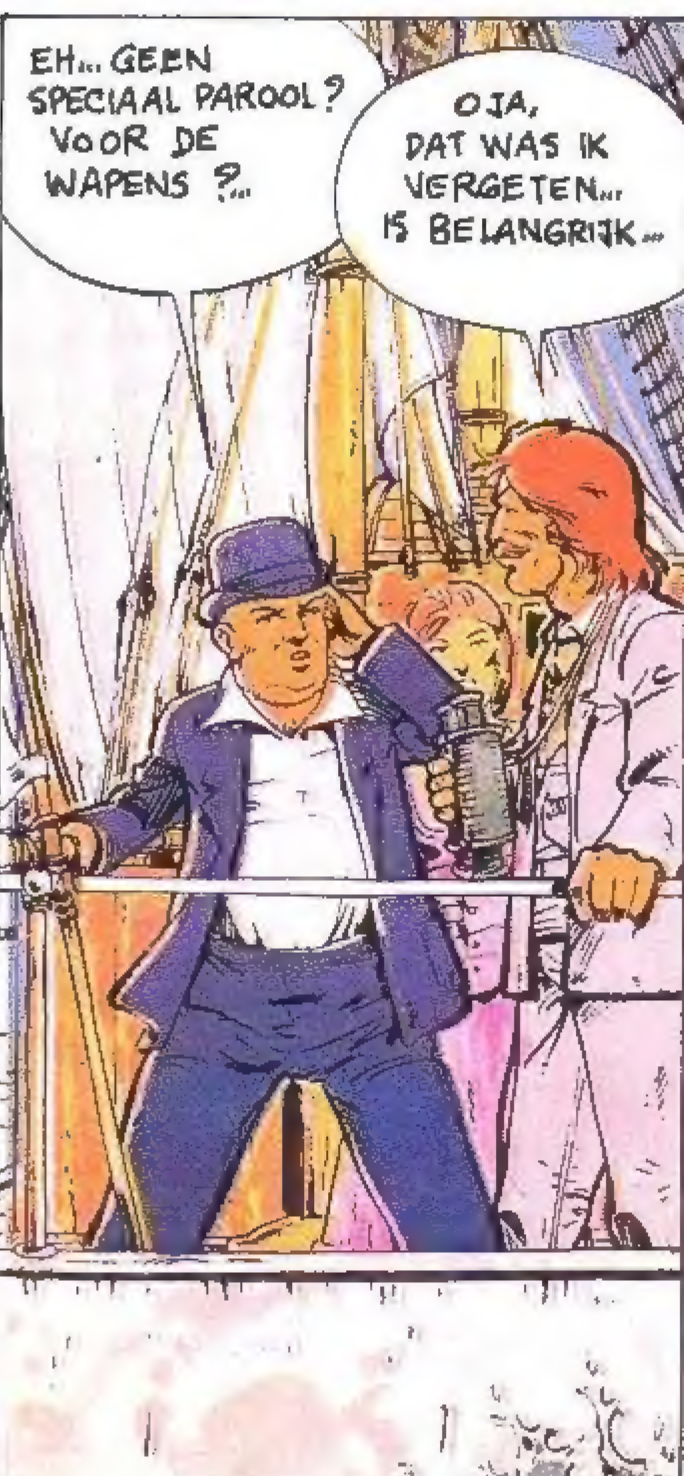


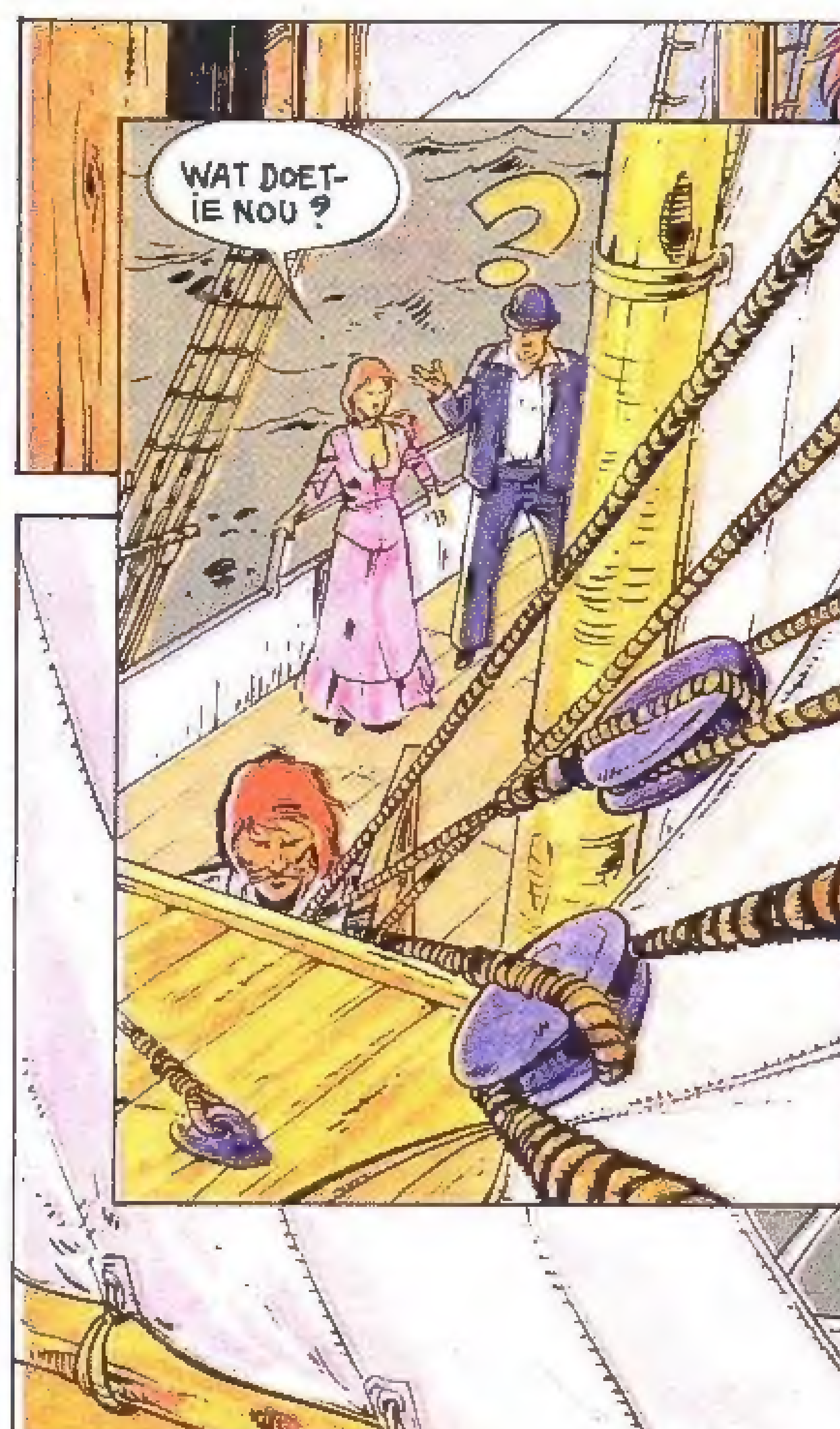
















SLA OM























(1) IERSE ONAFHANKELIJKHEIDSBEWEGING



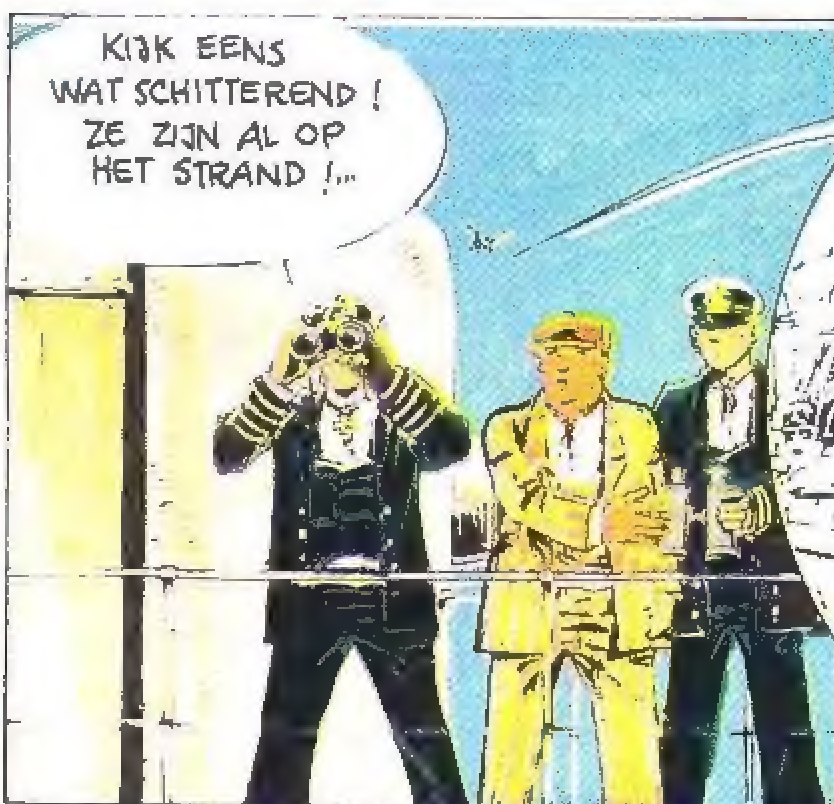

WE ZIJN ONDERWEG OM... DÁÁR... TROEPEN TE LATEN LANDEN... ONDER WELK VOORWENDSEL?.., BESCHERMING VAN DUITSE KOOPLIEDEN EN ONDERDANEN. DE ECHTE REDEN? HET MOREEL VAN DE FRANSEN ONDERMIJNEN!


ZEER GEHEIME OPDRACHT! U KENT MIJN SCHIP NU, EN IK KAN HET RISICO NIET LOPEN U... EH... WEER LOS TE LATEN. U GAAT DAAROM MET ME MEE NAAR AGADIR. DAARNA BENT U VRIJ OM WEER OP WEG NAAR IERLAND TE GAAN MET UW TORTELDUIFJE EN UW WAPENS...
ECHT WAAR? FANTASTISCH, KAPITEIN!
FERRAGUS, JE HEBT HET HEM WEER GEFLIKT... EEN IJZERSTERK VERHAAL...


ZO?... NOG ÉÉN VRAAG: WAT GAAT U TEGEN ZE ZEGGEN?
TEGEN WIE?
TEGEN UW TOERISTEN! ZE WETEN NU DAT U WAPENS AAN BOORD HEEFT! HOE WEET U DAT ZE U NIET AAN DE AUTORITEITEN ZULLEN UITLEVEREN ZODRA U IN IERLAND AANKOMT? EN DE BEMANNING?


NEE! NEE! DE BEMANNING IS BETROUWBAAR!
WEET U DAT ZEKER? DAN BLIJVEN ALLEEN DIE TOERISTEN OVER. IK HEB EEN PLAN... IK ZET ZE GEVANGEN TOT DAT ZAAKJE BIJ AGADIR ACHTER DE RUG IS, DAN ZET IK ZE AAN LAND, NADAT U AL BENT VERTROKKEN MET DE "SEA'S COSSACK". SCHITTEREND, NIETWAAR!


U ZIET ER DE LAATSTE TWEE DAGEN NOGAL BEDRUKT UIT, MISTER KILDARE! MAAKT U ZICH MAAR NIET ONGERUST, UW LASTIGE PASSAGIERS ZITTEN ONDERIN HET RUIM EN OVER EEN PAAR MINUTEN KRIJGEN WE AGADIR IN ZICHT... MORGEN OF WAT LATER BENT U WEER EEN VRIJ MAN... MAAR KOMT U TOCH KIJKEN!


KIJK EENS WAT SCHITTEREND! ZE ZIJN AL OP HET STRAND!...

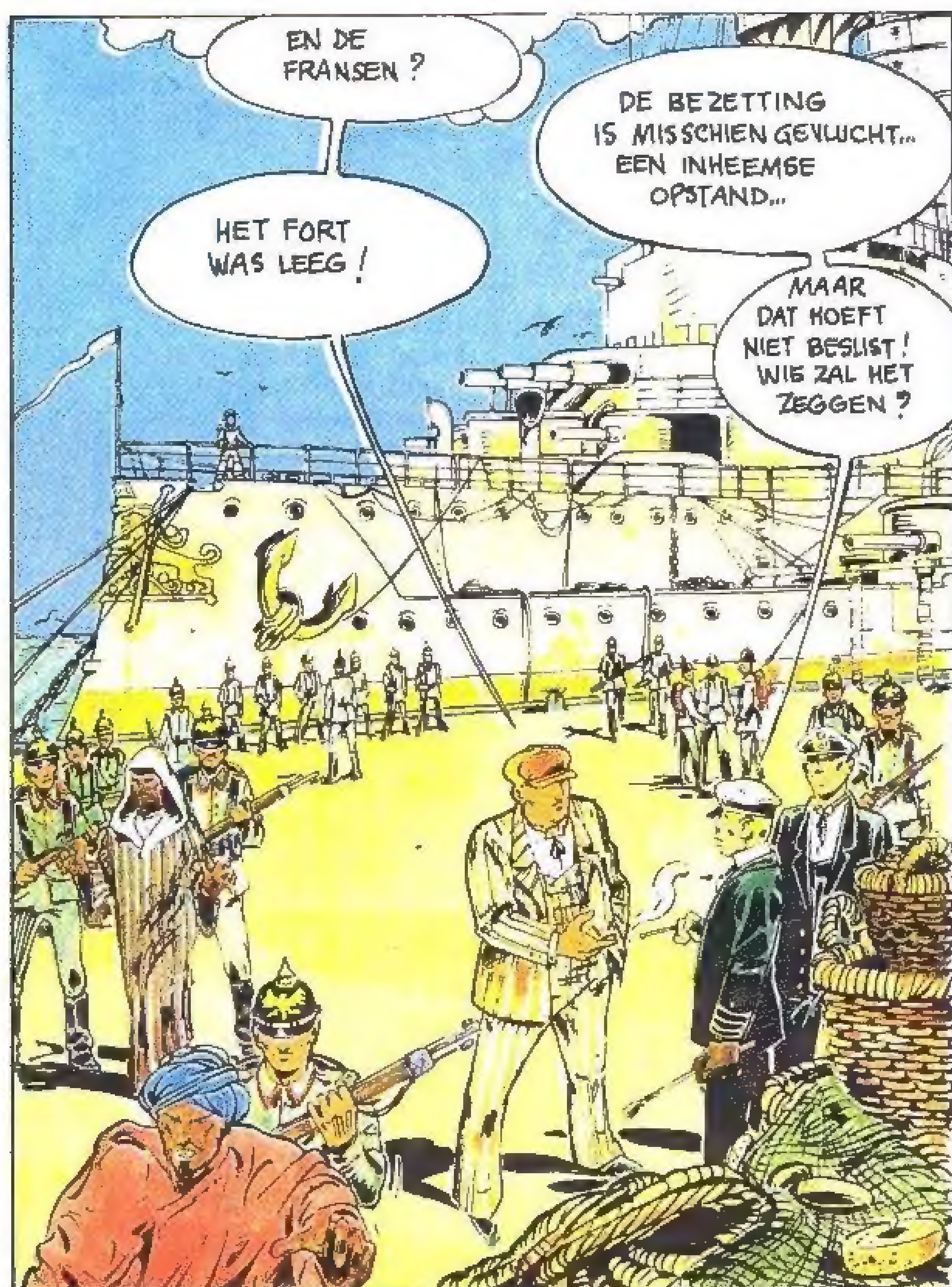

WE GAAN AGADIR INNEMEN ZONDER EEN ENKEL KANONSSCHOT!


MAAR EEN OVERWINNING ZONDER GEVAAR IS EEN OVERWINNING ZONDER GLORIE...
ER IS WEL DEGELIJK GEVAAR, BESTE MISTER KILDARE... DAT FORT STAAT BARSTENSVOL KANONNEN... WIE HET INNEEMT KAN ONS ALS KONIJNEN AFSCHIETEN ...MAAR DAAR KRIJGEN ZE DE TIJD NIET VOOR!...


BRAOUM

SLA OM





EN DE FRANSEN ?
DE BEZETTING IS MISSCHIEN GEVLUCHT... EEN INHEEMSE OPSTAND...
HET FORT WAS LEEG !
MAAR DAT HOEFT NIET BESLIST ! WIE ZAL HET ZEGGEN ?



WIE IS DAT ?
DE DUITSE ONDERDANEN !
...DANEN ?
JA. HIJ IS ALLEEN AL HONDERD KEER MEER WAARD DAN U. DAT IS SCHULZ, VAN DE SCHULZ BANK !



WIJ HEBBEN HET VIJANDELIJKE GARNIZOEN KRIJGSGEVANGEN GEMAAKT...
LATER... LATER...
WE ZOEKEN EERST EEN TERRASJE, IN DE ZON, MET EEN GOED GLAS... KOM TOCH NAAST ME ZITTEN, MEIN FREUND...
IK ZOU GRAAG ZO SNEL MOGELIJK VERTREKKEN EN...



IK SNAP HET...
MAAR EERST WIL IK DEZE ENVELOP GEVEN VOOR MISTER SAUNDERS. ER ZIT GELD IN, DE PRIJS VAN HUN PASSAGE DIE IK ZE WIL TERUGGEVEN ...



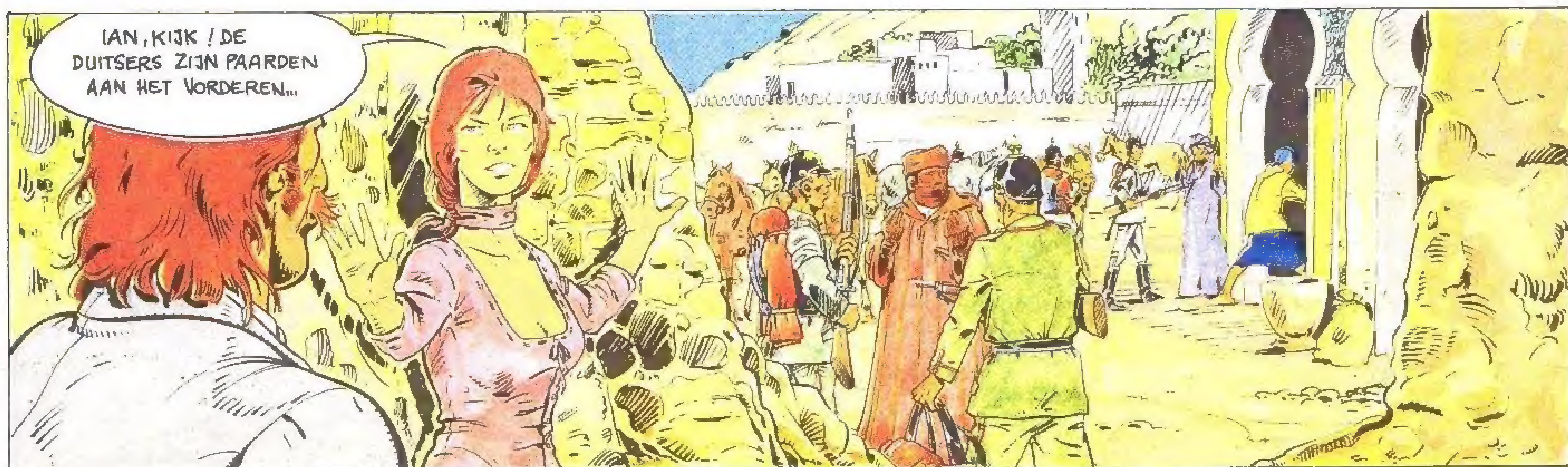
AGADIR ? NOU SNAP IK ER HELEMAAL NIETS MEER VAN ... EN FERRAGUS IS VERDWENEN... ALLEEN DEZE ENVELOPPE... ZONDER BRIEF... ALLEEN WAT GELD !...
GEEN WOORD... WEET JE HET ZEKER... LAAT EENS KIJKEN...



IAN, ER STAAT EEN WOORD GESCHREVEN OP DIT BILJET: MOGADOR !
MOGADOR, DAT IS HIER NIET VER VANDAAN... MAAR...



KOM MEE, IK SNAP HET. FERRAGUS WACHT DAAR OP ONS...
MAAR WE GAAN TOCH NIET LOPEN ?... WE MOETEN...



IAN, KIJK ! DE DUITSERS ZIJN PAARDEN AAN HET VORDEREN...


WAAR KOMT DE WIND VANDAAN ?


HEP!

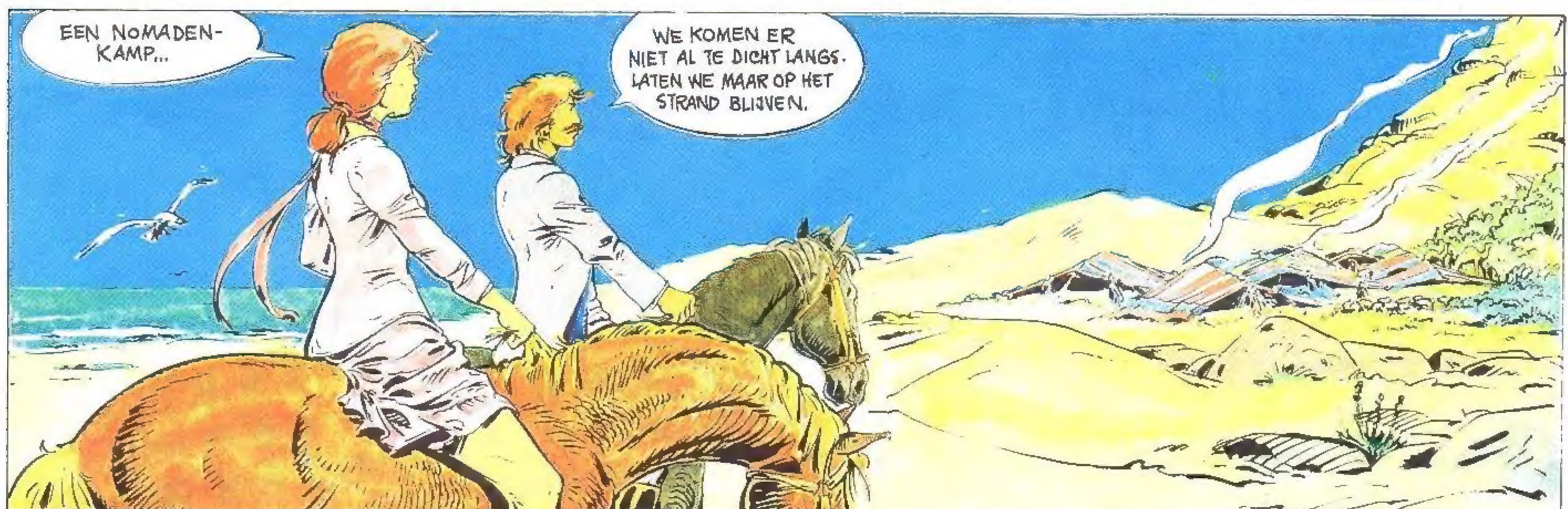

KIJK ZE EENS GRABBELEN, JANE, MOOI GEZICHT, HÈ ?
O NEE! IK NIET! IK...




VLUG! ER VANDOOR!


BAM


ZE VOLGEN ONS NIET!
DES TE BETER, DAN RIJDEN WE LANGS DE KUST NAAR MOGADOR !


EEN NOMADEN-KAMP...
WE KOMEN ER NIET AL TE DICHT LANGS. LATEN WE MAAR OP HET STRAND BLIJVEN.

SLA OM













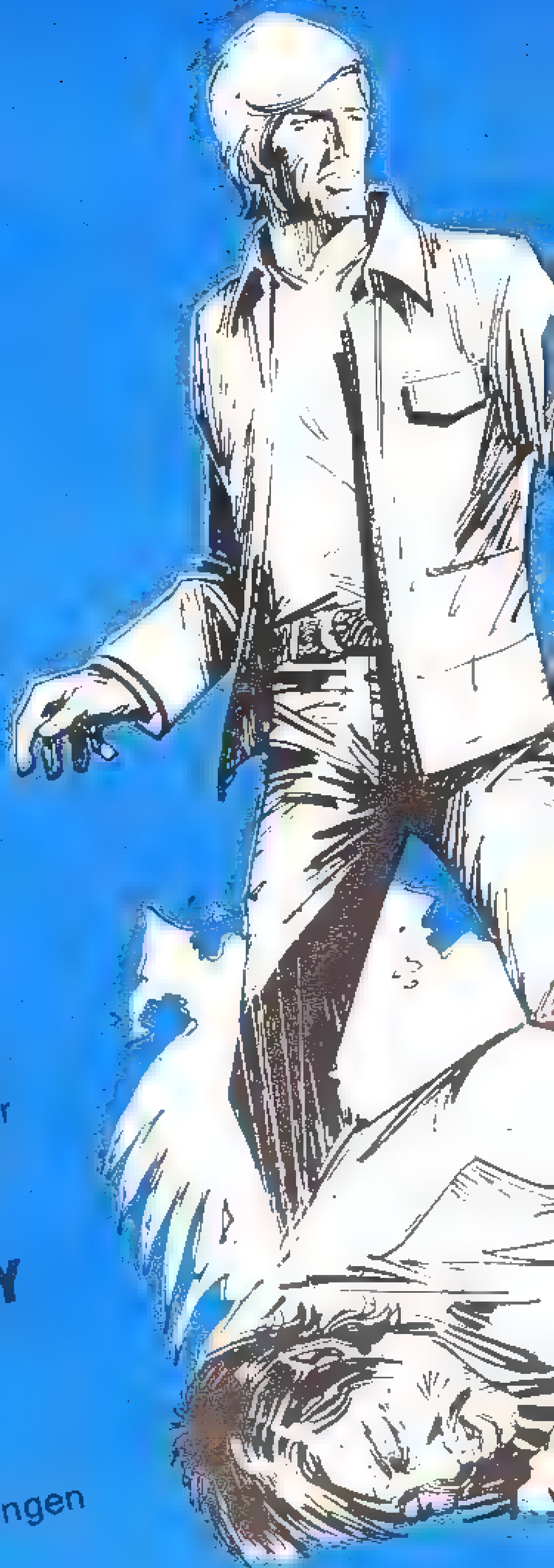


EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

STRIPINFO...



Vandaag beginnen we met de opgave over de verkrijgbaarheid van de Lombardstripalbums in Nederland. In deze aflevering de serie Alain Chevallier tot en met de serie Buddy Longway. Soms zullen jullie de kreet «uitverkocht» zien. Dit betekent dan dat de desbetreffende titel niet meer in onze magazijnen ligt, maar misschien nog wel verkrijgbaar is bij de boekhandel. Wat er binnenkort zal verschijnen zullen we aanduiden met: (week 48).



ALAIN CHEVALLIER

tek. Christian Denayer
scen. André-Paul Duchâteau

1. De Rivalen
2. Spel met de Dood
3. Het monster in de sneeuw

ARROYOKA

tek. Auclair
scen. Greg

1. Het eiland Arroyoka

AVONTUUR

tek. Dany
scen. Jean van Hamme

1. Een avontuur zonder helden

BERNARD PRINCE

tek. Hermann
scen. Greg

1. Generaal Satan
2. Storm over Coronado
3. De hel van Suong-Bay
4. Avontuur in Manhattan
5. Brand in de Oase (uitverk.)
6. De wet van de orkaan
7. Verschroeide aarde
8. De groene vlam van de Conquistador
9. Guerrilla voor een spook
10. De hete adem van Moloch (uitv.)
11. De Nevelburcht
12. Doel: Cormoran
13. De Narrenhaven

BLAKE EN MORTIMER

tek. Edgar-Pierre Jacobs
scen. Edgar-Pierre Jacobs

1. Het Geheim van de Zwaardvis 1
2. Het Geheim van de Zwaardvis 2.
3. Het Geheim van de grote Pyramide 1
4. Het Geheim van de Grote PYRAMIDE 2
5. Het Gele Teken
6. Het Raadsel van Atlantis
7. S.O.S. Meteoren
8. De Valstrik
9. Het halssnoer van de koningin
10. De 3 formules van prof. Sato (uitverkocht)
11. De «U» straal

BOB MORANE

tek. William Vance
scen. Vernes

1. Zeven loden kruisen
2. Noodlanding te Serenado
3. De Reuzen van Mu
4. Toverkunsten van de gele schaduw (uitverkocht)
5. De Tempel der Dinosaurussen (uitverkocht)
6. Het Rijk van Gele Schaduw
7. In de greep van de Pad

BROKKENMAKERS

tek. Chr. Denayer
scen. A.-P. Duchâteau

1. Hoogspanning
2. Sabotage in Fort-Tempest
3. Operatie Mammoet
4. De Brokkenmakers tegen De Brokkenmakers

BRUNO BRAZIL

tek. William Vance
scen. Greg

1. De haai die tweemaal stierf
2. Commando Kaaiman
3. Ogen zonder gelaat
4. De versteende stad
5. De nacht der Jakhalzen
6. Dodendans in Sacramento
7. Kaaimannen in het rijstveld
8. Storm op de Aleoeten
9. Quitte of dubbel voor Alak 6
10. Dossier Bruno Brazil

BUDDY LONGWAY

tek. Derib
scen. Derib

1. Chinook
2. De vijand
3. Drie mensen gingen voorbij
4. Alleen
5. Het geheim
6. De eland
7. De winter van de paarden
8. Vuurwater (week 48)

(wordt vervolgd)





OP EEN HAARTJE VAN DE WERELDOORLOG

De "Panther" voor Agadir

door Jo GERARD

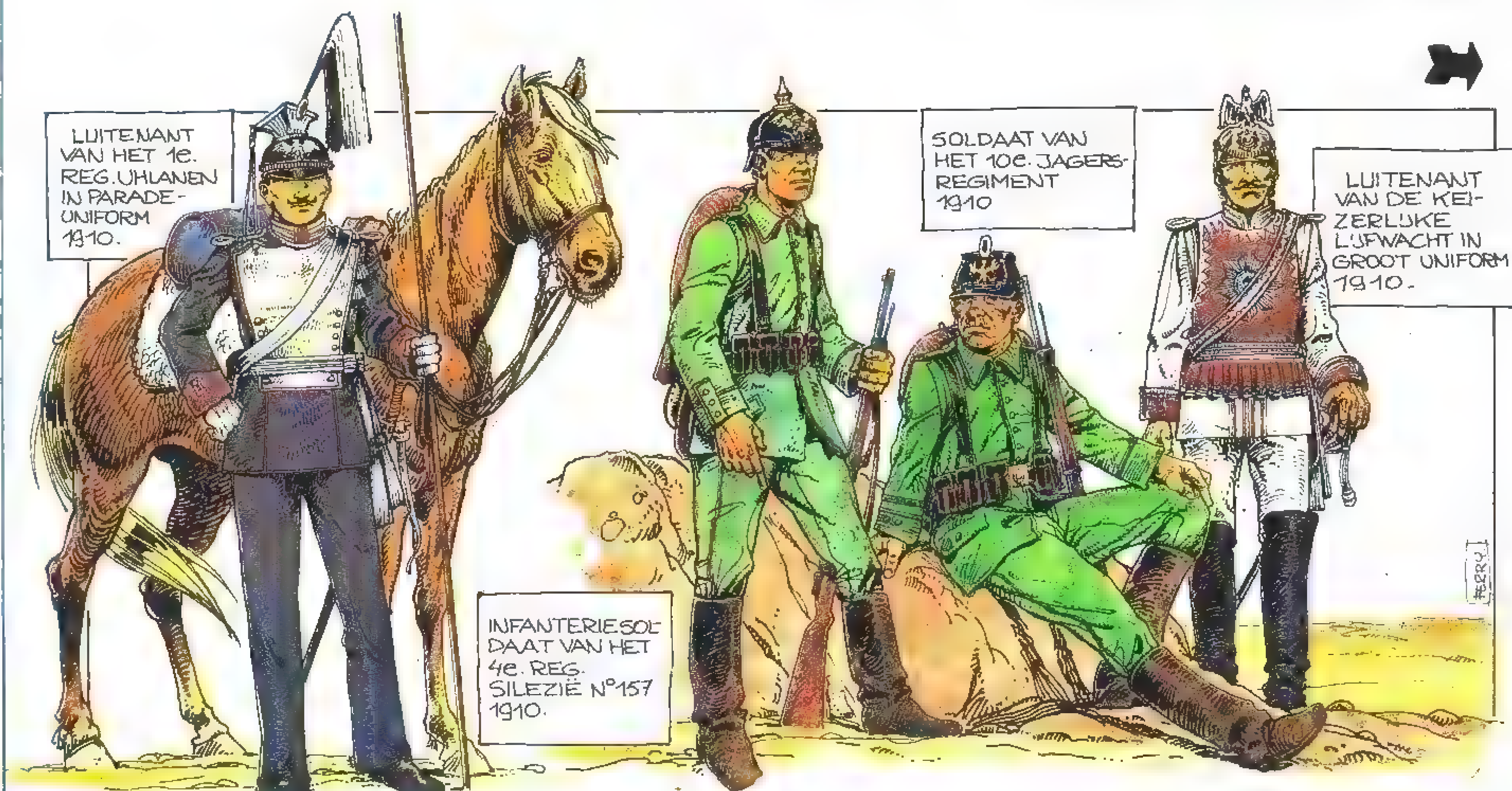
Agadir in 1911? Een stadje in Zuid-Marokko, een haven, witte huizen moskeeën, palmbomen. Agadir had Leopold de II, die er geweest was, op het idee gebracht er een groot sanatorium te stichten waar zijn Congo-officieren konden bijkomen van hun vermoeienissen en ziekten. Maar in dat jaar 1911 zijn een aantal Europese staten op weg gegaan naar Afrika. Portugal bezit er al vierhonderd jaar gebieden. Engeland heeft er zijn kolonies, waaronder Ghana en Kenia, Frankrijk heeft zich Gabon, Tsjaad en Congo-Brazzaville toegeëigend, België maakte zich meester van het enorme Congo gebied dat, uitgelegd op de kaart van Europa, van Napels tot Praag zou reiken! Duitsland, dat al gebieden rond het Tanganyika-meer heeft, verovert nog meer. Noord-Afrika is een andere kwestie. De Fransen bezetten Algerije al lang, maar Spanje heeft belangen in Marokko, waar Frankrijk echter ook een begerig oogje op heeft laten vallen, vanwege de grote bodemrijkdommen. Ook de Duitsers hebben zo hun plannetjes met Marokko.

1 Juli 1911

Op 1 juli 1911 gaan de Parijzenaars op vakantie, naar Nice of Deauville. De rijke Parijzenaars, wel te verstaan, de anderen kregen pas in 1936 betaalde vakanties.

Het is mooi weer, slechts een paar schapewolkjes, de Selves, de Franse minister van Buitenlandse Zaken, troont achter zijn grote bureau aan de Quai d'Orsay. Hij zal die avond met vrienden gaan dineren in het Bois de Boulogne, en verheugt zich op de verrukkelijke schapebout, want hij is dol op schapebout — waarbij hij, vooral in de zomer, Bordeaux boven Bourgogne prefereert. de Selves weet dat hij die ochtend de Duitse ambassadeur, Baron von Schoen moet ontmoeten. Dat staat in zijn agenda.

Wat zou de baron willen? Hij is een





OP EEN HAARTJE VAN DE WERELDOORLOG VERVOLG

groot vriend van keizer Wilhelm II, een beschaafd man en hij spreekt Frans met een licht accent. De kamerdienaar kondigt hem aan, en de minister staat op.
De ambassadeur: «Mijn regering draagt me op u een memorandum te overhandigen, een rapport over de uiterst zorgwekkende situatie van onze Duitse firma's in Marokko. Een oplossing is uiterst urgent. Maar, Excellentie, leest u het document op uw gemak...»
Het gesprek gaat verder over beleefdheden, zoals de gezondheid van Z.M. Wilhelm II, het komende concours hippique en het mooie weer. Zodra Baron von Schoen weg is, stort de Selves zich op het memorandum. Als we over zijn schouder meekijken, Lezen we «Duitse handelshuizen in het zuiden van Marokko, en vooral in Agadir en omgeving, zijn opgeschrikt door beroering bij de stammen in die streek. Die beroering is ontstaan door recente gebeurtenissen in de rest van het land. De Duitse handelshuizen hebben zich tot de keizerlijke Duitse regering gewend met het verzoek hun levens en goederen te beschermen.
Op dat verzoek heeft de regering besloten een oorlogsschip naar de haven van Agadir te zenden, om als dat nodig is hulp te bieden aan haar onderdanen en eveneens aan de grote Duitse belangen in het gebied. Zodra de situatie is gekalmeerd, zal het schip de haven van Agadir weer verlaten.»

Het verrassingseffekt!

De Selves leest en herleest de tekst. Hij heeft er niet van terug. Niemand had dat Duitse initiatief voorzien. En het komt op een allerongelukkigst ogenblik.
Sinds mei 1911 voert de Franse ambassadeur in Berlijn, de verfijnde Jules Cambon, onderhandelingen met Wilhelms regering over Marokko. Het onderwerp is het belang van de Duitse industrie in de bouw van een spoorweg in Marokko. Ook heeft Jules Cambon uitgelegd dat, als een Frans expeditiecorps onder generaal Moinier naar Fez marcheert, dat is om daar het garnizoen van commandant Bremmond te bevrijden die belegerd wordt door zwaarbewapende stammen.
Toch ligt die zaak de Duitsers zwaar op de maag. De rijkskanselier, von Bethmann-Holweg, verdenkt de Fransen en zegt dat tegen Jules Cambon: «Als u eenmaal in Fez bent gaat u er nooit meer weg, en vestigt zo uw macht in heel Marokko!»
Jules Cambon: «Weest u gerust, onze soldaten zijn de stad zelfs niet binnengegaan. Ze kamperen in de omgeving, en zodra Bremmond bevrijd is, gaan ze weer weg!»
Op 22 juni 1911, in het prachtige Main-stadje Kissingen, had ambassadeur Cambon de Duitse minister van buitenlandse zaken, von Kiderlen-Waechter, ontmoet. De kerktoren van Kissingen, waar een uitstekende witte wijn wordt verbouwd, staat wat scheef, en men zegt dat dat komt doordat de architect de wijn te zeer waardeerde, maar Jules Cambon heeft andere zorgen. Wat moet hij tegen de Duitse minister zeggen?
Cambon: «Geef ons de vrije hand in Marokko. Laten we het land niet verdelen in een Duitse en een Franse invloedssfeer. Dat wordt altijd burenruzie. Als u compensatie wilt, kunnen we die elders gaan zoeken.»
De Duitse minister: «Goed, goed, maar wat stelt u dan voor?»
Jules Cambon: «Dat zal ik u zeggen als ik met mijn regering heb gesproken.»
Zo stonden de zaken, toen op 1 juli het adviesjacht «Panther» met zijn grijze stalen boeg de blauwe haven van Agadir binnendrong.

Oorlog?

In de Parijse en Berlijnse kranten ontketent de komst van de «Panther» een hevige pennestrijd. De Fransen schrijven dat een Duits schip hen geen angst aanjaagt en dat ze in Marokko zijn en blijven. De Duitsers beweren: «Jullie willen toch niet dat onze landgenoten door oorlogszuchtige stammen worden uitgemoord? Nooit geven we op!»
De toestand wordt steeds dreigender. In Londen wordt de regering van sir Edward Grey gealarmeerd. Zijn rol zal beslissend zijn. Hij kiest partij voor de Fransen, met steun van het parlement en de Britse pers. Wilhelm II bevalt dat allerminst. Terwijl de kranten vuurspuwen gaan de onderhandelingen tussen Parijs en Berlijn voort.
Jules Cambon weet wat hij wil: «Frankrijk zal Duitsland gebieden in Equatoriaal Afrika geven, en in ruil zal Wilhelm II zich niet meer met Marokko bezighouden.» Er wordt hevig gediscussieerd. De Duitse minister von Kiderlen heeft Cambon ge-

zegd: «Wanneer u mijn voorstellen verwerpt is het oorlog! Wij zijn bereid.»

Een van de beste argumenten van Cambon: «U beweert maar steeds dat uw landgenoten in de omgeving van Agadir bedreigd worden, maar de Marokkaanse stammen daar zijn erg vreedzaam en uw landgenoten zo weinig talrijk dat de hele zaak verzonnen moet zijn.»

Het novemberaccoord

Op 4 november 1911, na gespannen onderhandelingen, wordt er een akkoord getekend tussen Frankrijk en Duitsland. Duitsland zal in Marokko nog uitsluitend handelsbelangen nastreven, maar «het zal Frankrijk niet belemmeren de Marokkaanse regering bij te staan bij het invoeren van administratieve, juridische, economische, financiële en militaire hervormingen.»

En nog een belangrijke zin «In het geval Frankrijk besluit zijn controle en bescherming van Marokko uit te breiden, zal de Duitse regering daar geen enkele belemmering voor aanbrengen.»

In ruil staan de Fransen een groot gebied in Equatoriaal Afrika af, maar de Duitsers geven daarvoor weer een deel van hun kolonie Kameroen, zodat alle schijn wordt opgehouden.

Ondanks deze behendige maneuvers is de publieke opinie zowel in Frankrijk als in Duitsland teleurgesteld. In Berlijn hadden twee mannen gehoopt dankzij de «Panther» Duitse troepen in Marokko te kunnen ontschepen en zo daar invloed uit te oefenen. Dat waren de staatssecretaris voor koloniën Lindequist en zijn adviseur von Donckelmann. Verbitterd en teleurgesteld dienen ze hun ontslag in zodra ze de tekst van het Franse-Duitse accoord onder ogen krijgen.

En in Parijs dromen grote groepen van een aanval op Duitsland, om eindelijk revanche te nemen voor de rampzalig verlopen oorlog van 1870, en Elzas en Lotharingen terug te krijgen. En die groepen beschuldigen teslotte de regeringsleider Caillaux van «verraad», omdat hij een stuk Frans territorium in Afrika aan Duitsland heeft afgestaan, inplaats van de wapens te laten spreken tegen de «Panther».

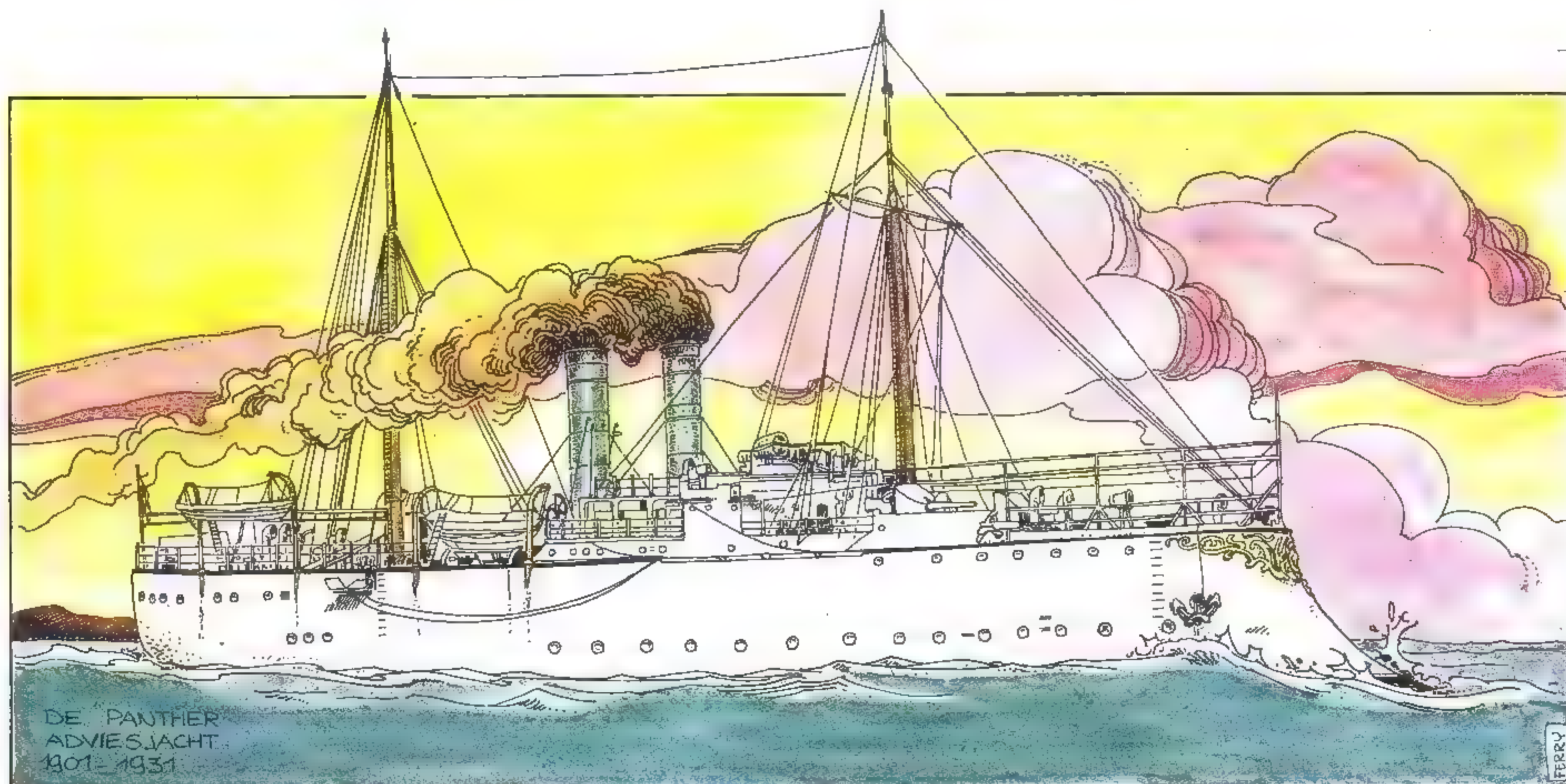
Hevige debatten volgen in het Franse parlement. In een heftige redevoering speelt Leon Bourgeois Caillaux uit tegen zijn minister van Buitenlandse Zaken, de Selves. Hij toont aan dat de één bereid was de Duitsers ter wille te zijn, en de tweede zich wilde verzetten. Het gevolg was dat beiden ontslag namen, terwijl ze dat geen van beiden verdiend hadden. Door hun behendige politiek had Frankrijk de handen vrij gekregen in Marokko — en Marokko was heel wat interessanter dan de Afrikaanse gebieden die Berlijn nu had verkregen.

Bij de Duitsers

De Duitse teleurstelling is begrijpelijker als men weet dat Duitsland zich al sinds 1869 voor Marokko interesseerde. In dat jaar had het tijdschrift «Die Welthandel» een artikel gepubliceerd waarin werd uitgelegd, dat de Marokkanen de Duitsers talloze tropische produkten konden leveren, maar dat de machines, werktuigen en produkten van Duitse firma's in Marokko ook een grote klantenkring zouden vinden.

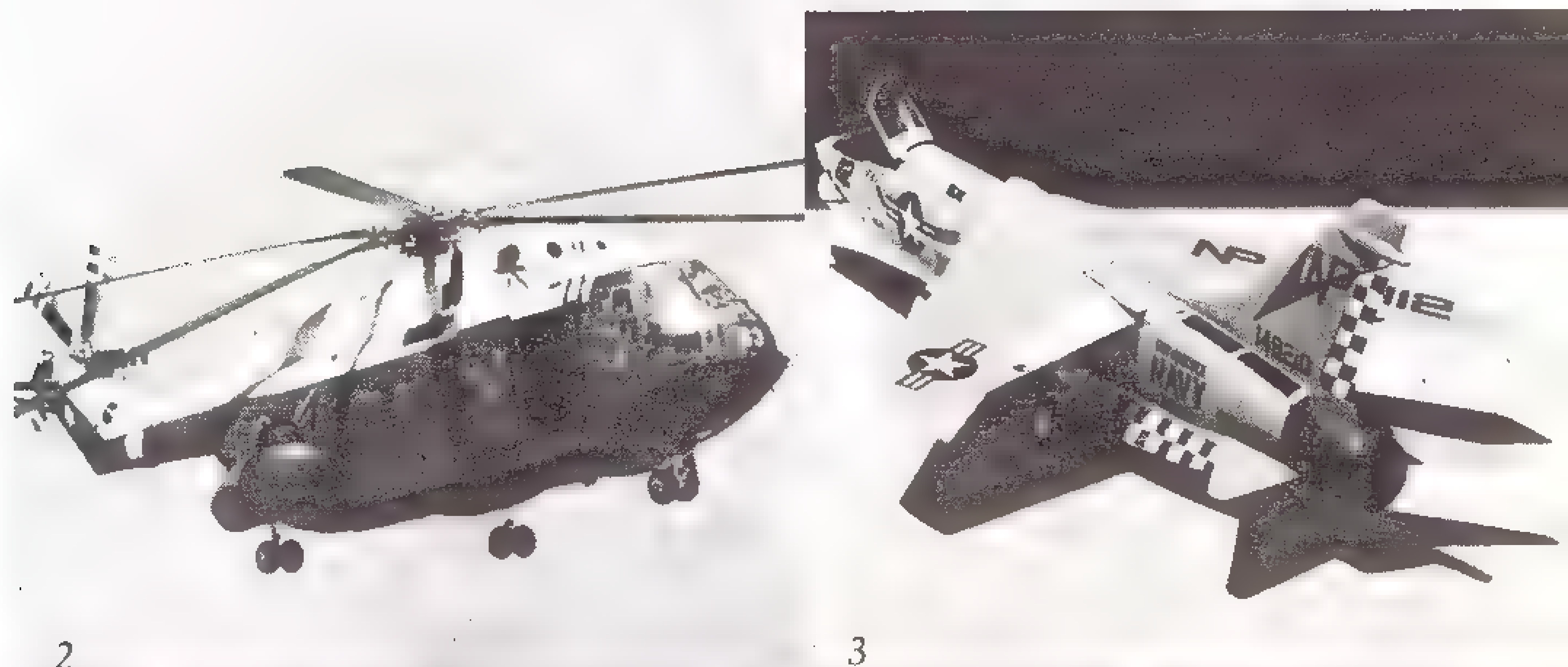
Veel Duitsers bezochten sindsdien Marokko, waaronder de prins von Löwenstein, de schilder Buchser en de ontdekkingsreiziger von Maltzan. In 1873 reserveert het ministerie van Buitenlandse Zaken een bedrag voor het onderhoud van een minister-resident in Tanger. Handelsbetrekkingen worden aangeknoppt en er worden amandelen, dadels en runderhuiden in Hamburg ingevoerd. De Duitsers verkopen aan Marokko glaswerk, Saksisch laken en metaalwaren. In 1878 zijn er tien Duitsers in Tanger, zeven in Casablanca en één in Mogador. Al gauw trekt de Duitse diplomaat Theodor Weber de aandacht van de machtige wapenfabrikanten Krupp, wegens de mogelijkheid kanonnen te verkopen aan de sultan van Marokko. Zo ontstonden de betrekkingen tussen de beide landen en hoop voor de Duitsers om vaste voet te krijgen in Noord-Afrika.

Die hoop was door de onderhandelingen te niet gedaan, want de Fransen hadden nu een voorsprong bij de sultan. De komst van de «Panther» in Agadir was dan ook een verlaat staaltje blufwerk van Wilhelm II. Maar dat neemt niet weg dat Europa op dat moment erg dicht bij een wereld
oorlog had gestaan...





1



2

3



5

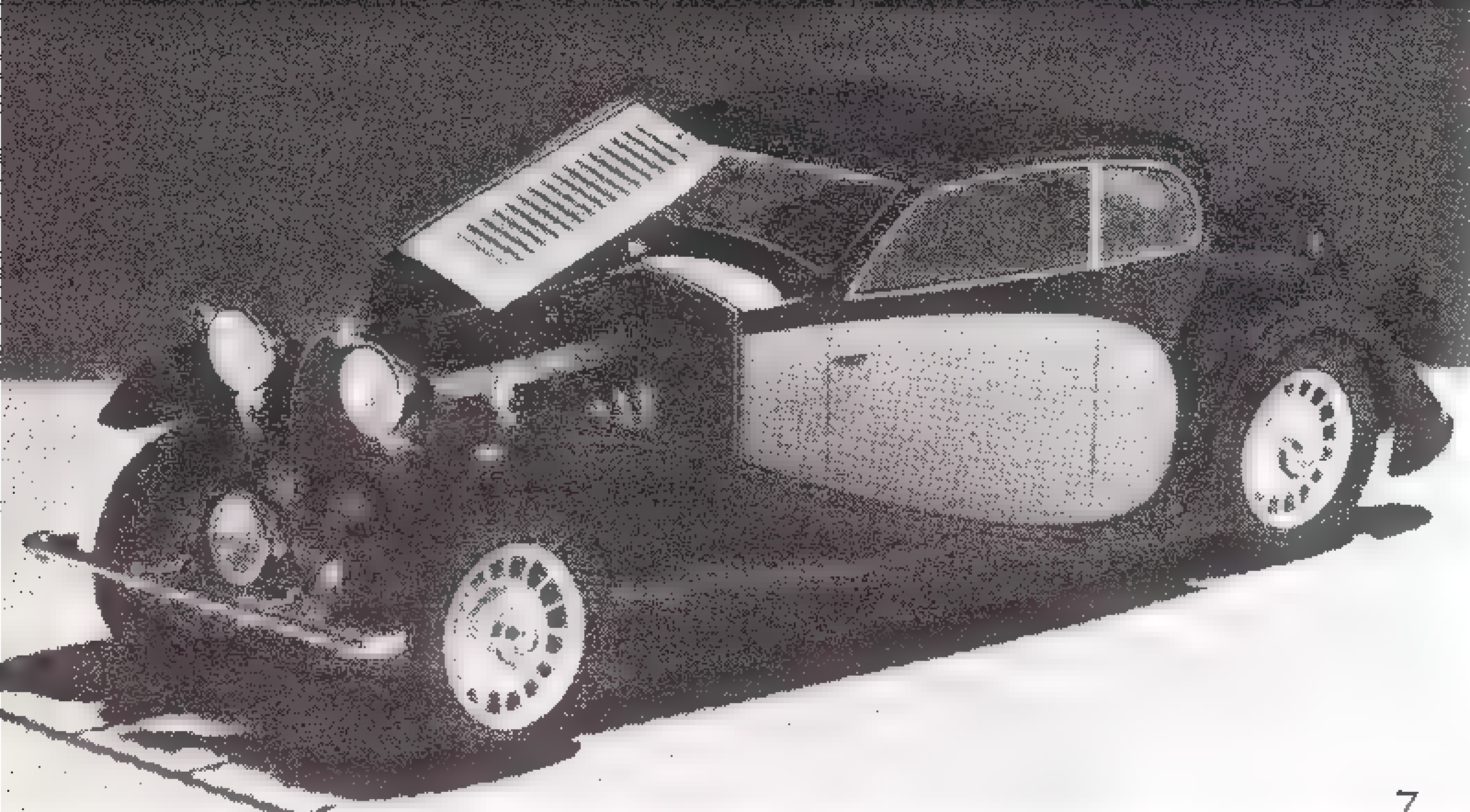


OUWE MODELBOUW.

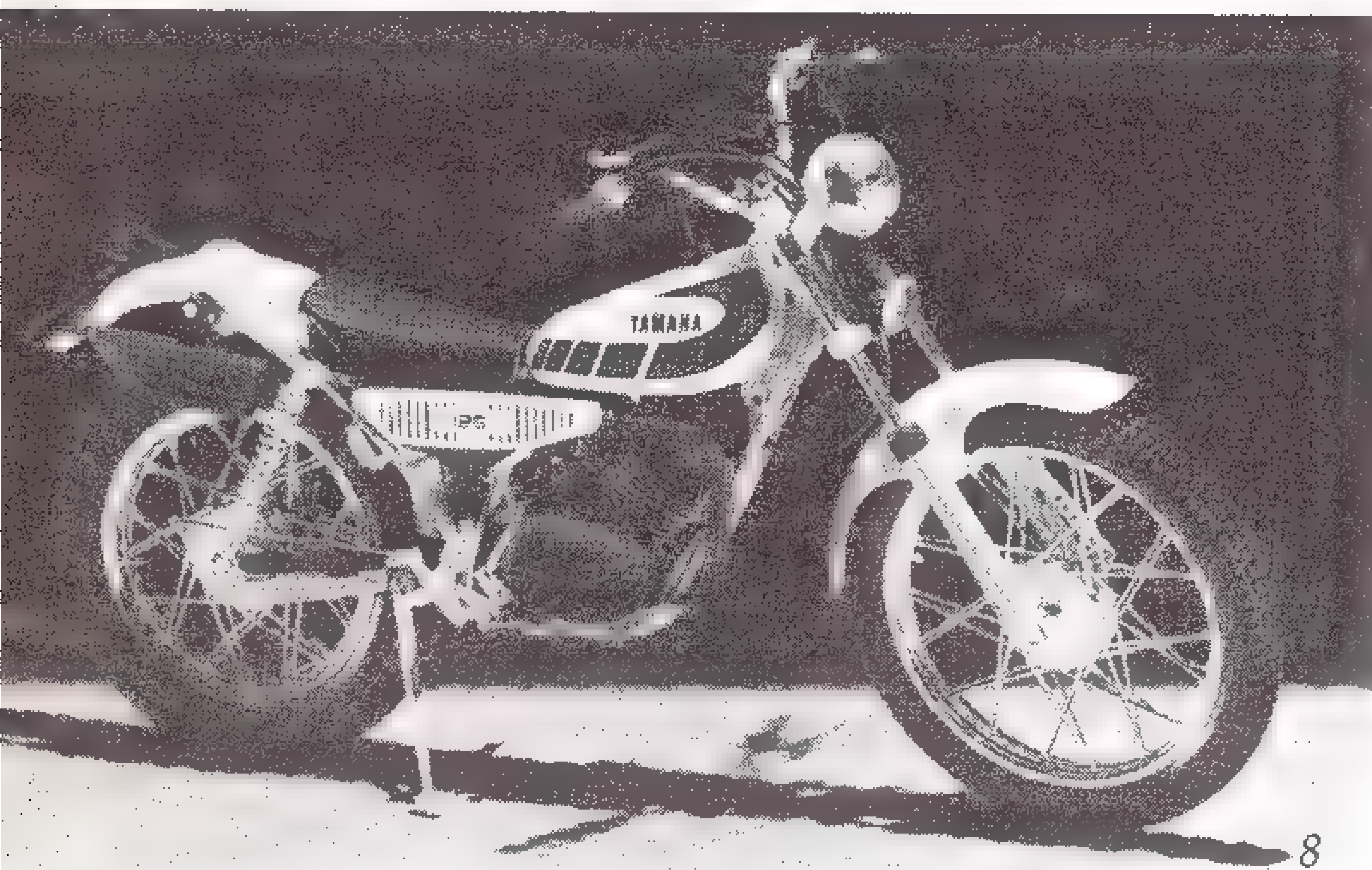




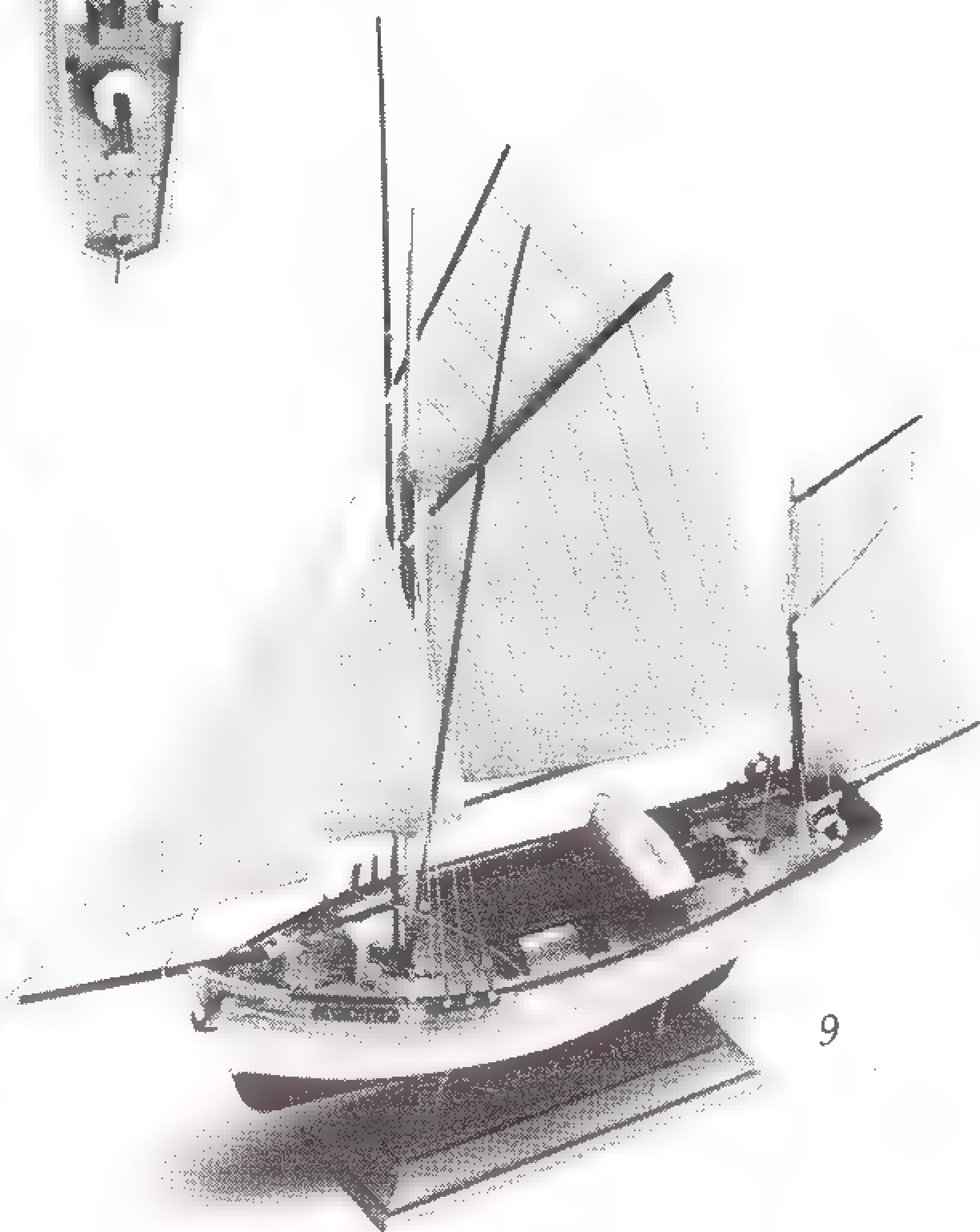
Een maquette waarvan men alleen maar kan zeggen 'ze lijkt erop' is geen geslaagde maquette.
Heller heeft dat begrepen. Daarom vertrekken onze schema's van de originele plannen van de constructeur.
Die zorg voor een natuurgetrouwe weergave vindt u terug in de kwaliteit en de nauwkeurigheid van de kleinste elementen.
Maar elk model van Heller bewijst ook dat precisiewerk niet noodzakelijk moeilijk hoeft te zijn.
In een paar boeiende uurtjes knutselen bouwt u zèlf een levensecht schaalmodel. Dat is pas natuurgetrouwe modelbouw. Van Heller.



7



8



9



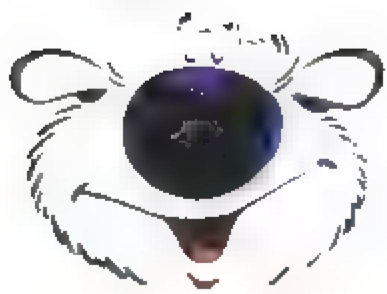
Heller
Tot in de kleinste details.

Als u deze coupon opstuurt, samen met 2 postzege[ls] van 8 F, naar Heller, La Belle-Croixstraat 3 - 7491 Steenkerque, krijgt u van ons een prachtige vierkleurenkatalogus waarin alles is opgenomen wat u met Heller kan bouwen.

Bovendien zit er in dat informatiepakket nog een promotieverrassing waarvan u beslist zal staan kijken.

Naam: ....

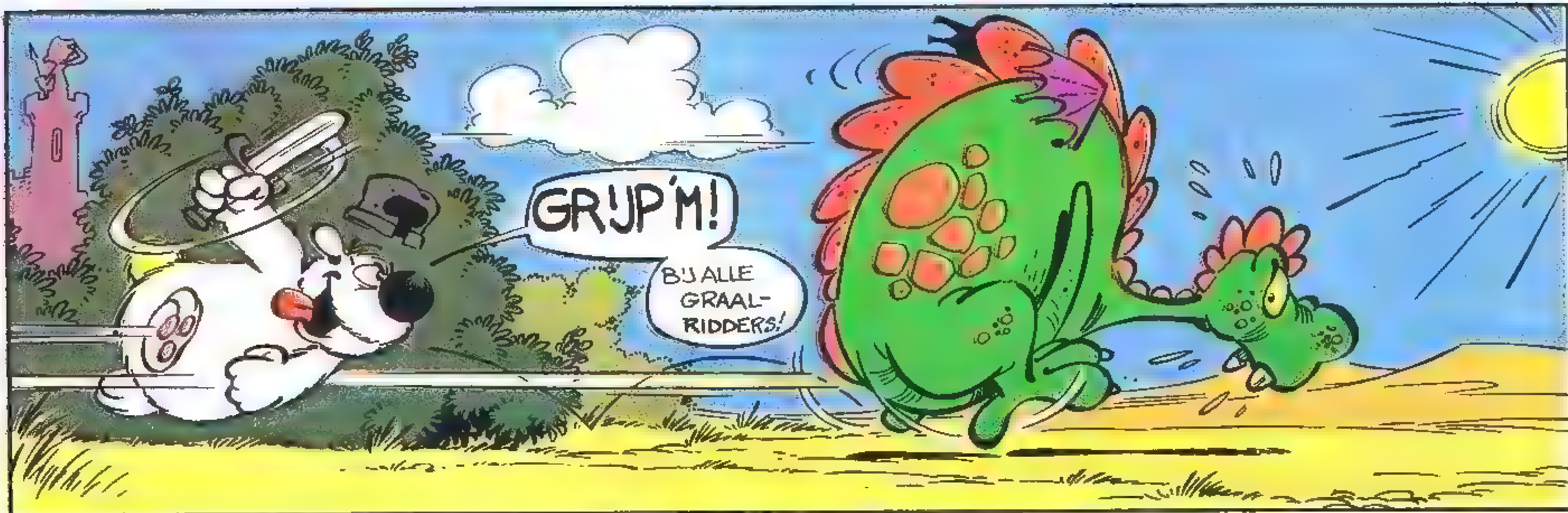
Adres: ....



DOMMEL

DUPA


EEN KLUIF VOOR DOMMEL! EEN GEWELDIG LACHSUCCES, DIT NIEUWE ALBUM VAN DOMMEL!


GR!JP'M!
BIJ ALLE GRAAL-RIDDERS!


HO!
CHRISTEN-HOND!
GRR.
OOSTEN
WESTEN
DOUANE
STOP

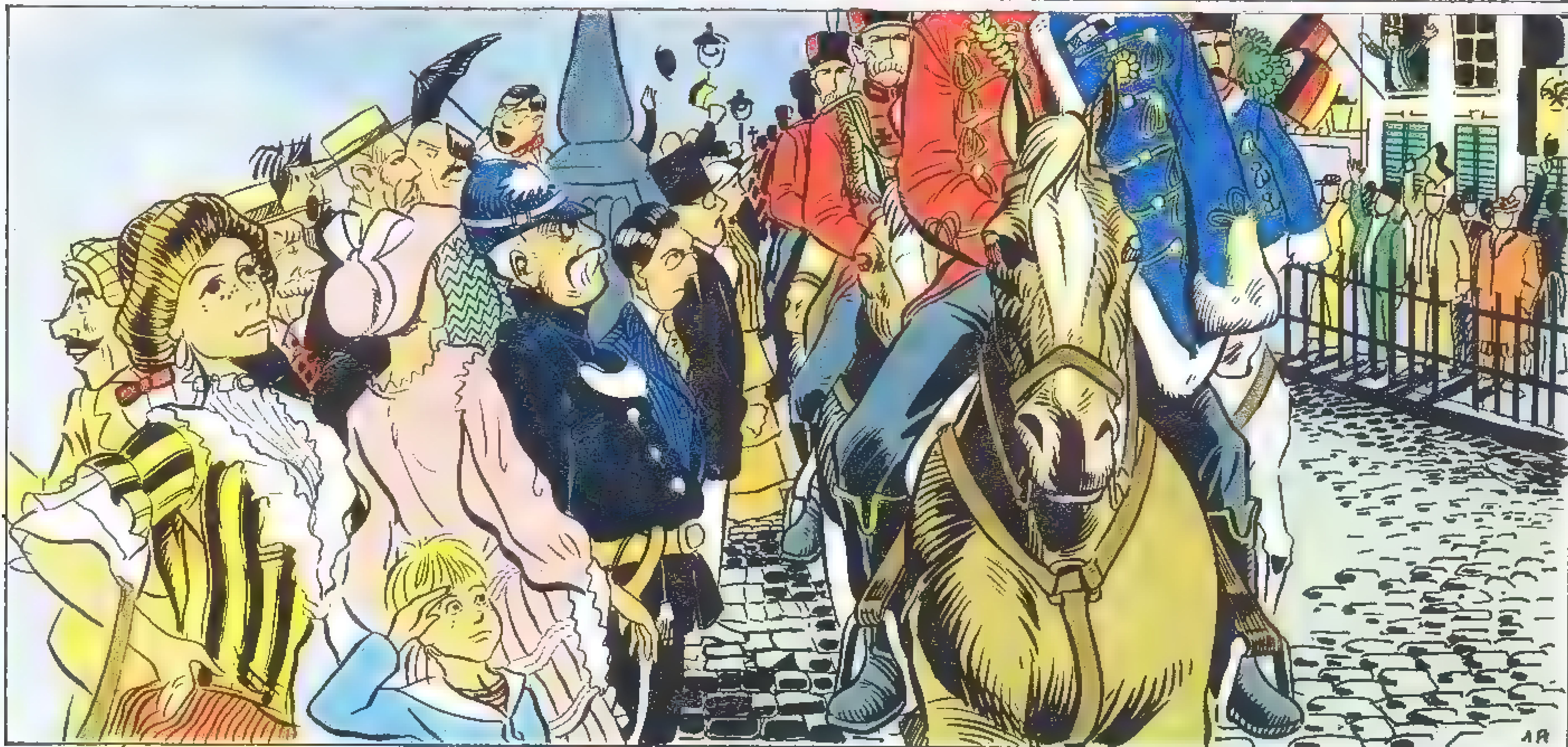

WAAROM HIJ WEL EN IK NIET?
OOSTEN
WESTEN
ZOLL
STOP
GLOU
GLOU
GLOU
GLOU


OMDAT HIJ EEN GOEIE KLANT IS!
ZOLL
STOP

De kapitein van Köpenick

OLANDI. VICQ

HET DUITSE RIJK VAN ROND 1900 WAS EEN ENORME PIRAMIDE MET AAN DE TOP, IN HOOGHARTIG ISOLEMENT, DE KASTE DER JUNKERS, GROTENDEELS GROOTGRONDBEZITTERS, DIE, ALS BETROF HET EEN LEGER, DE OMVANGRIJKE BUREAUCRATIE VAN DE STAAT BEHEERSTEN.







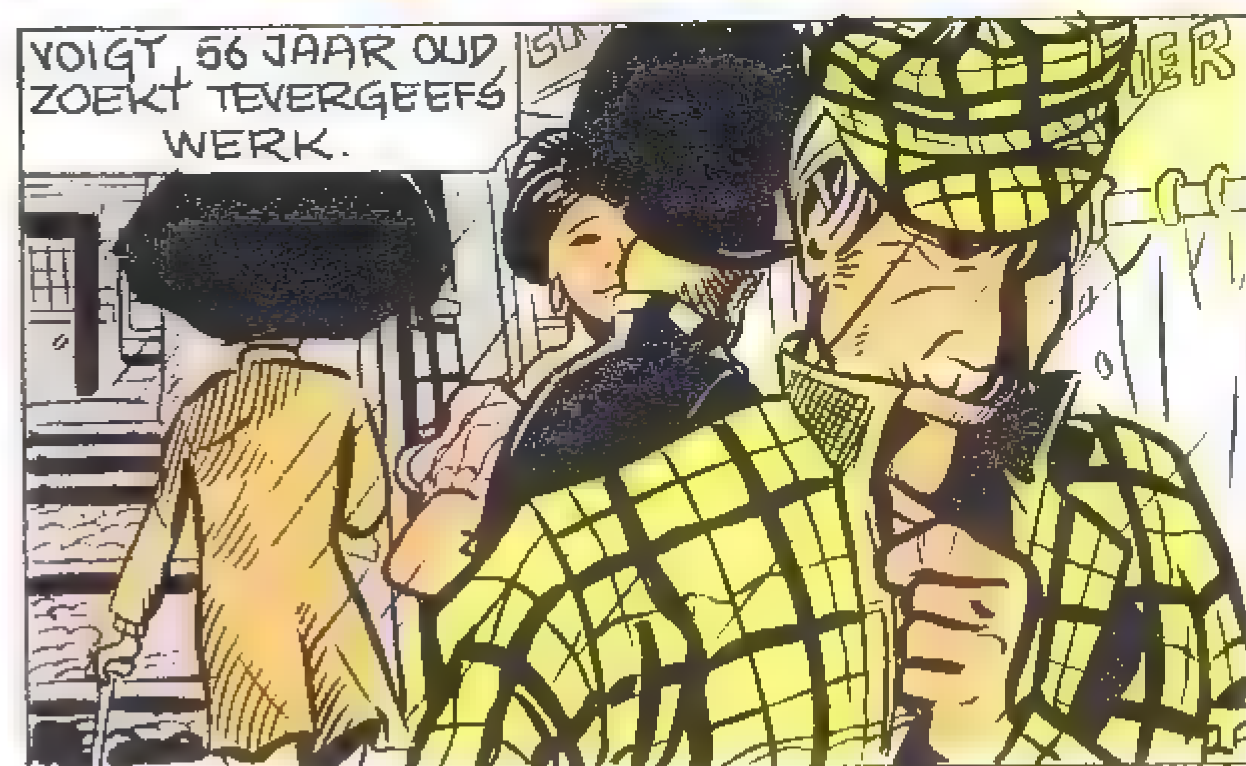
DE ABSOLUTE DISCIPLINE VAN DE TROEP BERUST OP DE ONDEROFFICIEREN VAN BESCHEIDENER AFKOMST



SLA OM

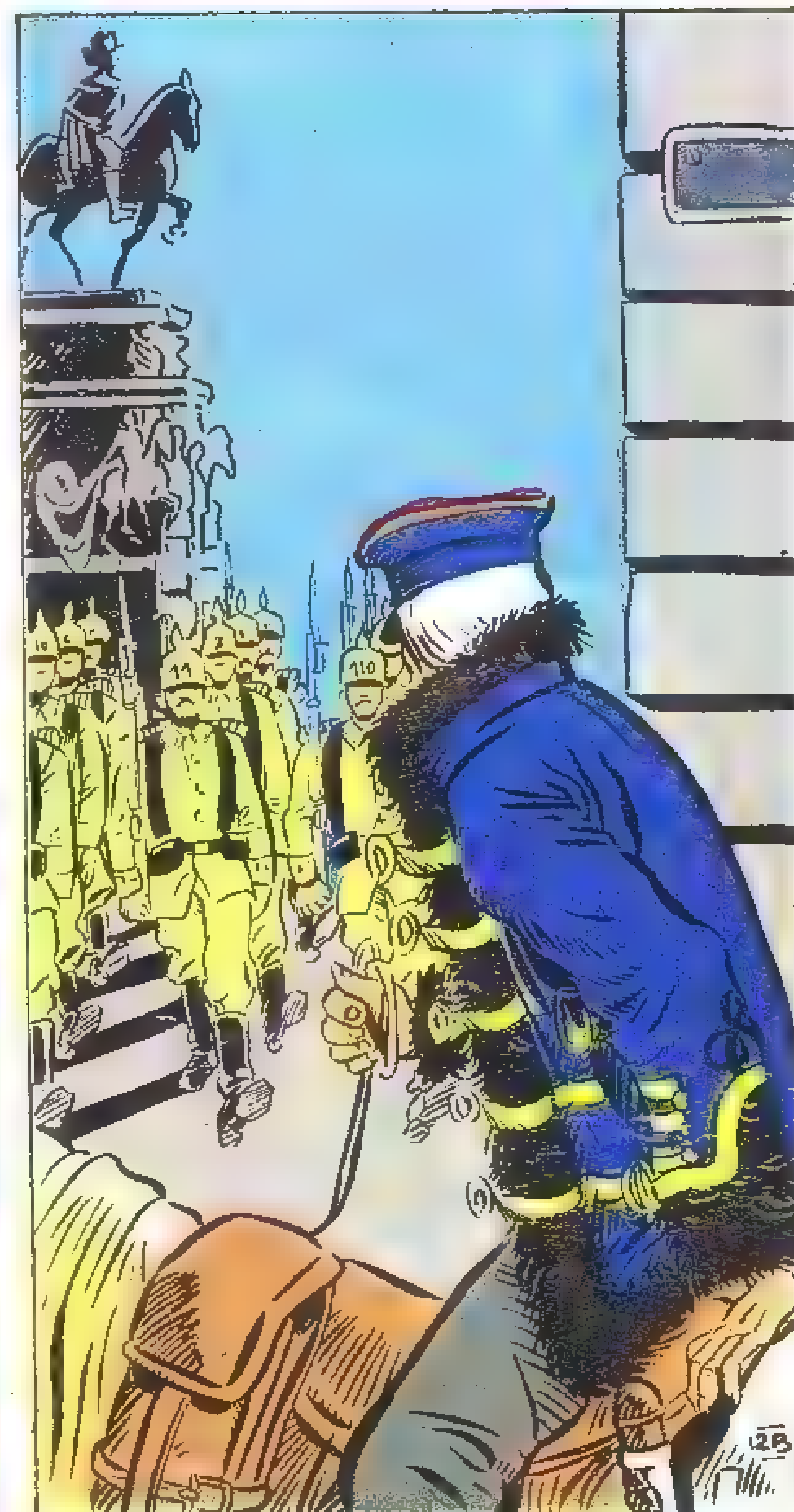

BEGRIJPELIJK DAT DUITSERS DIE ZO'N "DRESSUUR" ACHTER DE RUG HEBBEN ELK GEVOEL VOOR KRITIEK VERLIEZEN ALS ZE EEN UNIFORM ZIEN. HET AVONTUUR VAN DE KAPITEIN VAN KÖPENICK BEWIJST HET...
WILHELM VOIGT! NAAR MENEER DE DIRECTEUR, SNEL!
ZEKER, MENEER DE BEWAKER!
DE MOABIT-GEVANGENIS IN BERLIJN. DE GEVANGENE WILHELM VOIGT HEEFT ER NET VIJF JAAR DOORGEBRACHT WEGENS ENIGE LICHTE VERGRIJPEN.


WILHELM VOIGT... JE HEBT JE TIJD UITGEZETEN. MORGEN KRIJG JE JE VRIJHEID TERUG. PROBEER JE VOORTAAN TE GEDRAGEN, VOIGT!
ZEKER, MENEER DE DIRECTEUR!


VOIGT, 56 JAAR OUD ZOEKT TEVERGEEFS WERK.


DAN KRIJGT HIJ EEN GENIAAL IDEE...


EEN KAPITEINSUNIFORM? VOOR EEN GEMASKERD BAL? HMMM... WEL MENEER, IK HEB HIER IETS HEEL BIJZONDERS...





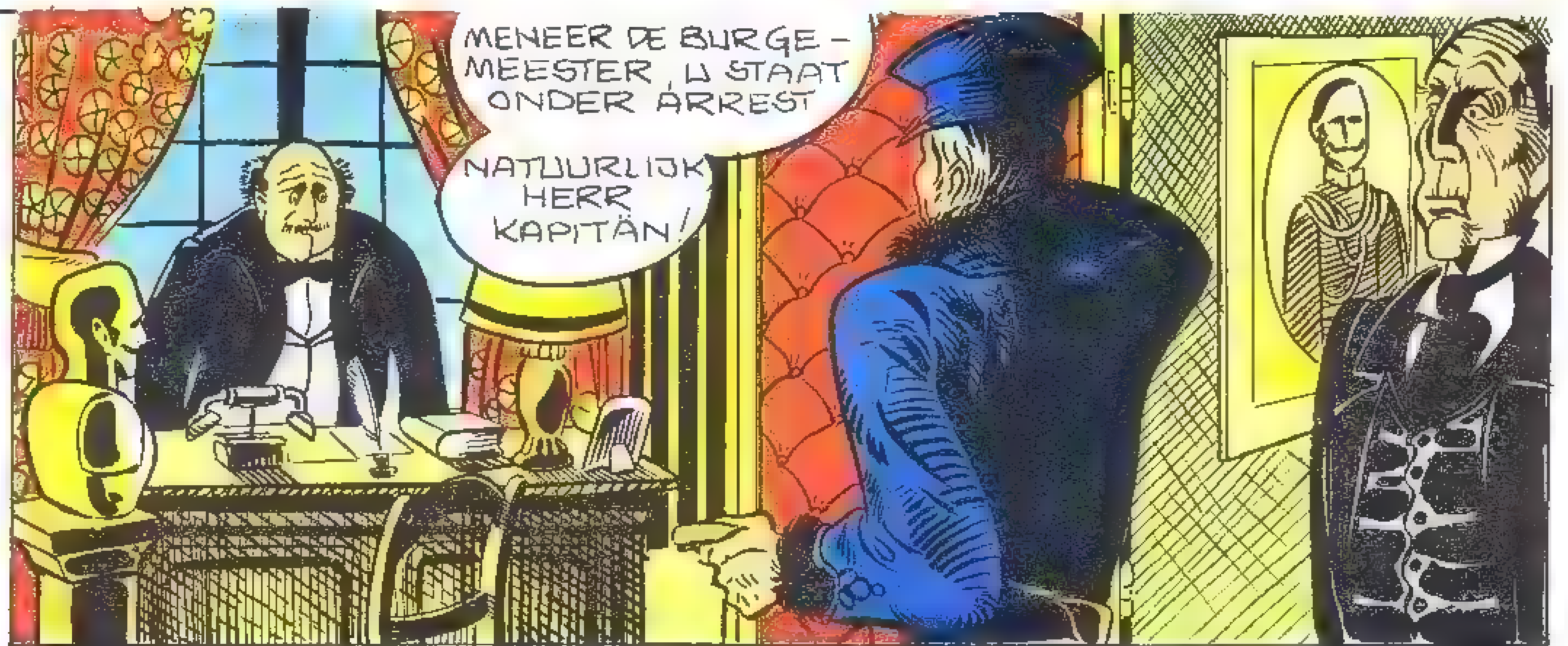

HALT!

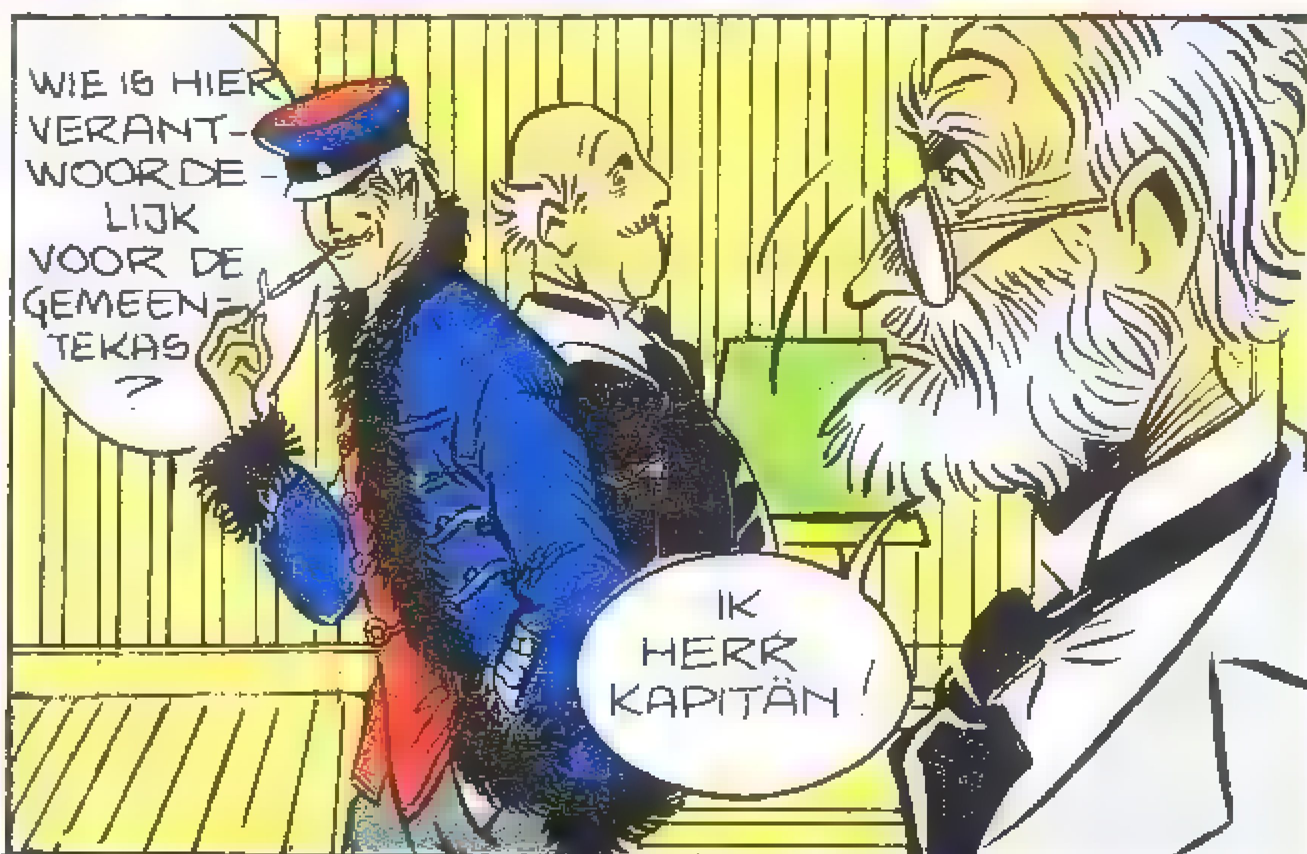

SERGEANT, IK NEEM HET BEVEL OVER DEZE TROEP OVER!
NATUURLIJK, HERR KAPITÄN!


ZONDER DAT DE ONDEROFFICIER EN ZIJN AFDELING ZICH OOK MAAR IETS AFVRAGEN, VOLGEN ZE WILHELM VOIGT NAAR HET STADHUIS VAN KÖPENICK, EEN VOORSTADJE VAN BERLIJN...




NAAR HET KANTOOR VAN DE BURGEMEESTER METEEN!
ZEKER, IK BRENG U ERHEEN, HERR KAPITÄN!


MENEER DE BURGEMEESTER, U STAAT ONDER ARREST
NATUURLIJK HERR KAPITÄN!


WIE IS HIER VERANTWOORDELIJK VOOR DE GEMEENTEKAS?
IK HERR KAPITÄN!


GOED BRENG ME ALLE FINANCIËN VOOR CONTROLE. EN LAAT ER GEEN PFENNIG ONTBREKEN, HÉ!
NATUURLIJK HERR KAPITÄN!

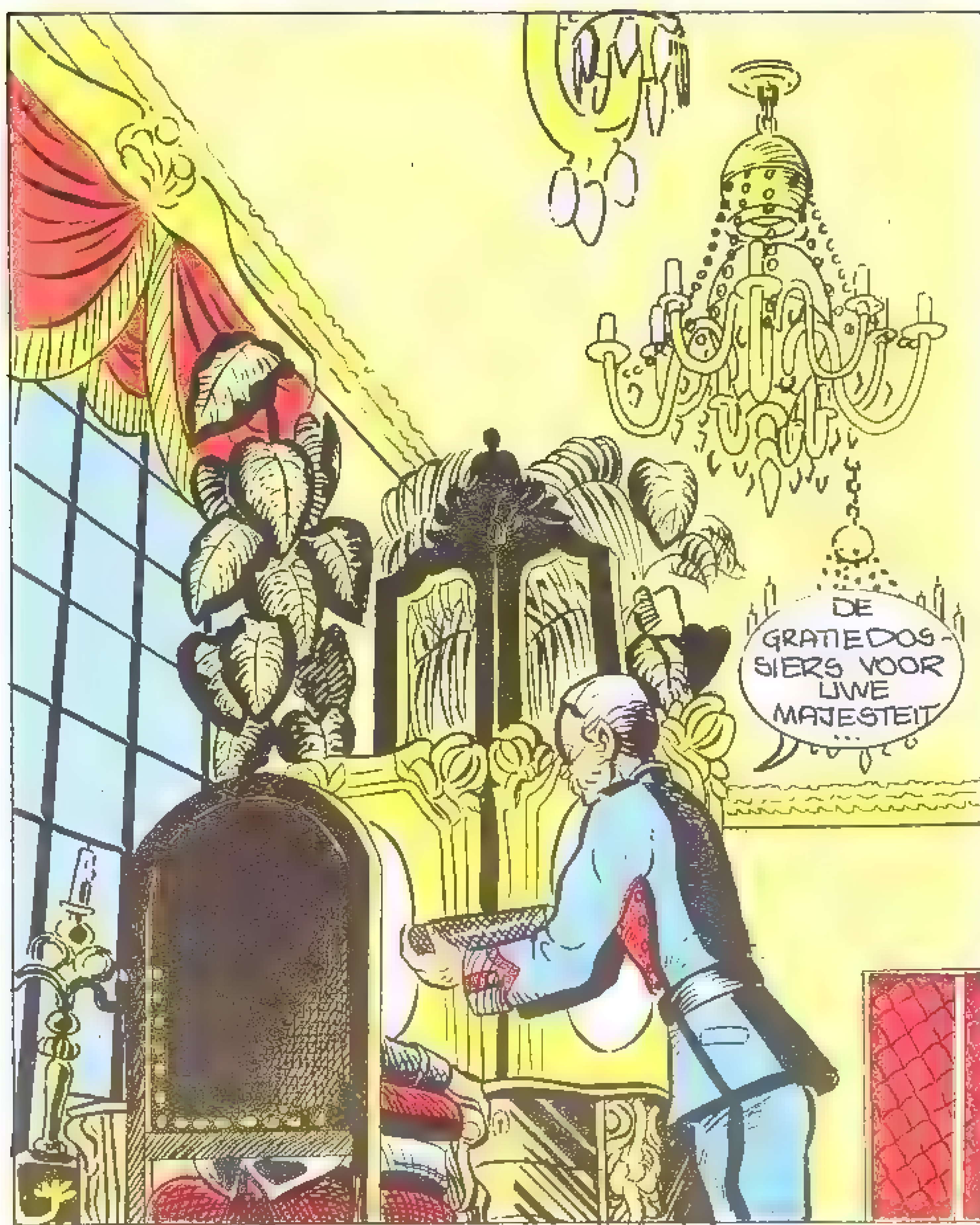
SLA OM

SERGEANT, U GAAT MET UW MANNEN TERUG NAAR DE KAZERNE!
TOT UW ORDERS, HERR KAPITÄN!
Rathaus

ONGELOOFLIJK... IN DIT LAND HOEF JE MAAR EEN MOOI UNIFORM AAN TE TREKKEN EN DE BUREAUCRATEN GEVEN JE ZONDER BEZWAAR MEER DAN 1000 MARK!
NICK

VOIGT WORDT EEN PAAR DAGEN LATER AANGEHOUDEN EN KRIJGT WEER TWEE JAAR GEVANGENIS.

WAT EEN VENT DIE VOIGT!
JA, EEN GEWELDIGE STUNT, DIE KAPITEIN VAN KÖPENICK!
HET VERHAAL KOMT IN DE KRANTEN EN HEEL DUITSLAND GNIFFELT EROM...



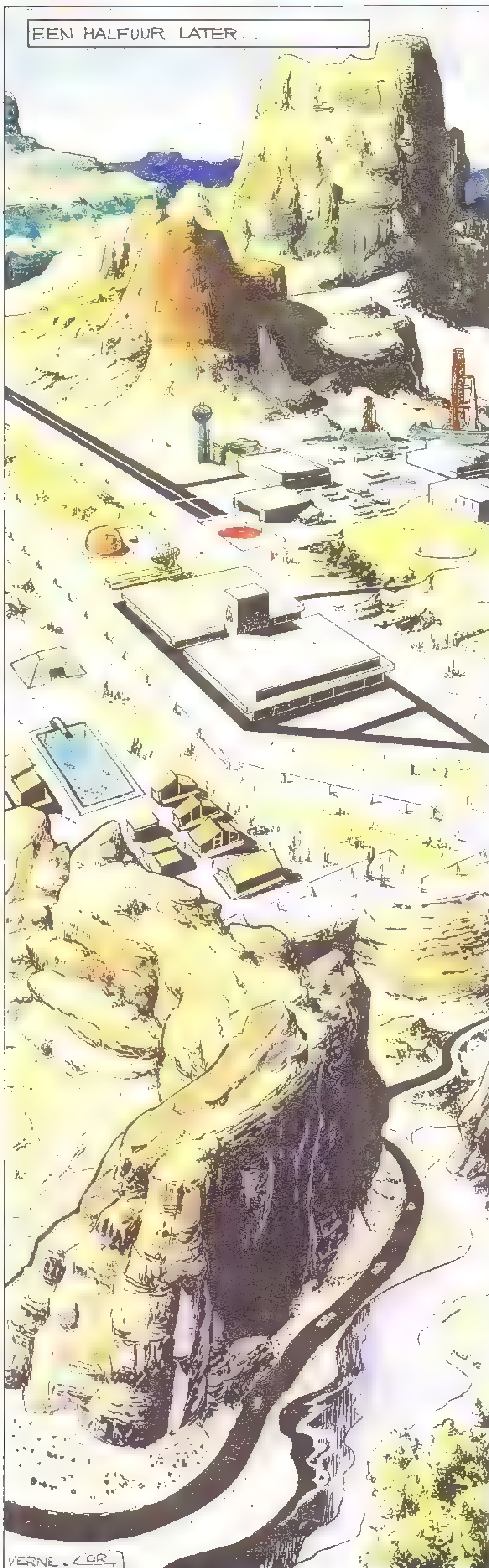






BOB MORANE

SAMENVATTING: Terwijl June Landon in de verlaten mijn zoekt naar een schat, die haar overgrootvader daar zou hebben verborgen, gaan Bob Morane, Bill Balantine en Herbert Gains naar de geheime ruimtevaartbasis...













SLA OM

CORIA
H. VERNES

OPERATIE WOLF

JE HEBT GELIJK WAS DEZE HONDEN HEBBEN NIETS TE MAKEN MET DIE WILDE BEESTEN VAN GISTERAVOND DIT ZIJN LAMMETJES

VERGIS JE NIET, BOB! ZE ZIJN NU VREEDZAAM MAAR BIJ HET GERINGSTE ALARM VERANDEREN ZE IN DUIVELS

MAAR OPEENS...

KRIIIIIIIIIIII

WHISKY

TJONGE, HET IS DROOG HIER... JE LEST JE DORST ZO GOED JE KUNT, NIETWAAR?...

WHISKY

EEN PAAR UUR LATER, IN EEN VAN GAINS GELEENDE WAGEN...

WAT HEBT U, COMMANDANT? HET LIJKT WEL OF DE DUIVEL U OP DE HIELEN ZIT...

IK MOET ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR ONZE WAGEN EN WEG VAN DEZE PLEK. IK HEB DE INDRUK DAT HET HIER HEEL GAUW ONGEZOND GAAT WORDEN...

EN OPEENS, BIJ EEN KRUISING...

?!

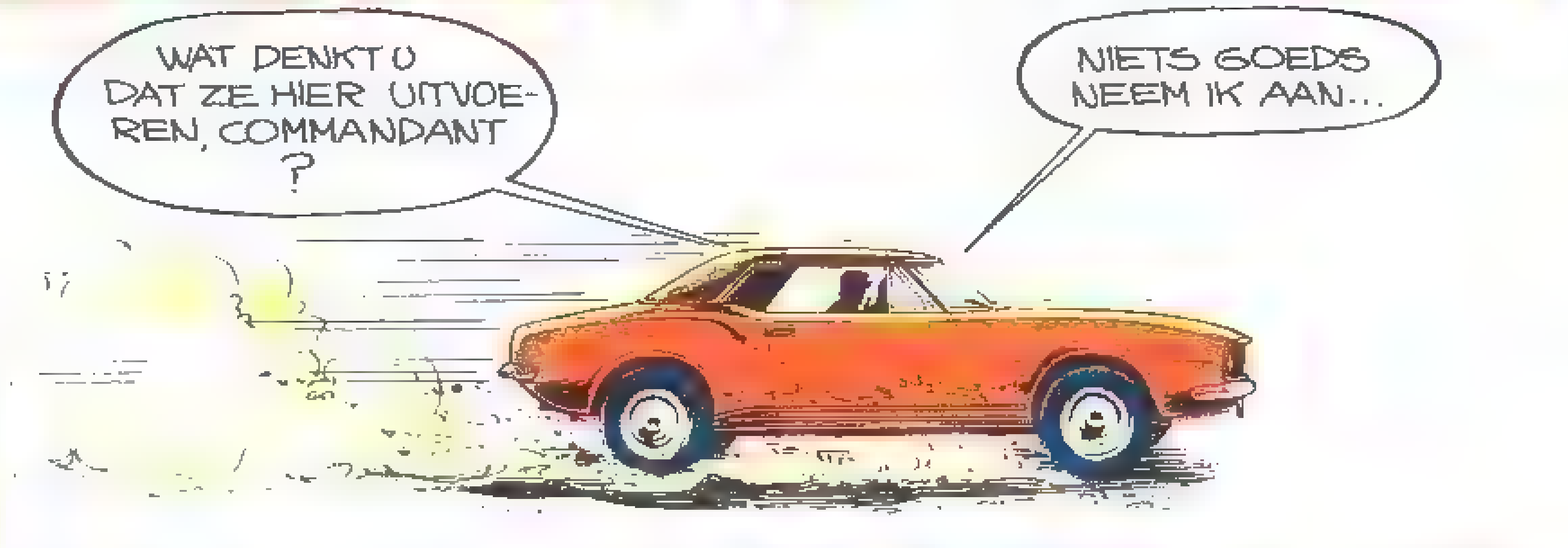
HÉ! WAAR KOMEN DIE VANDAAN? DENKEN ZE DAT ZE ALLEEN ZIJN?

IIIIIIIIIIIII

?!















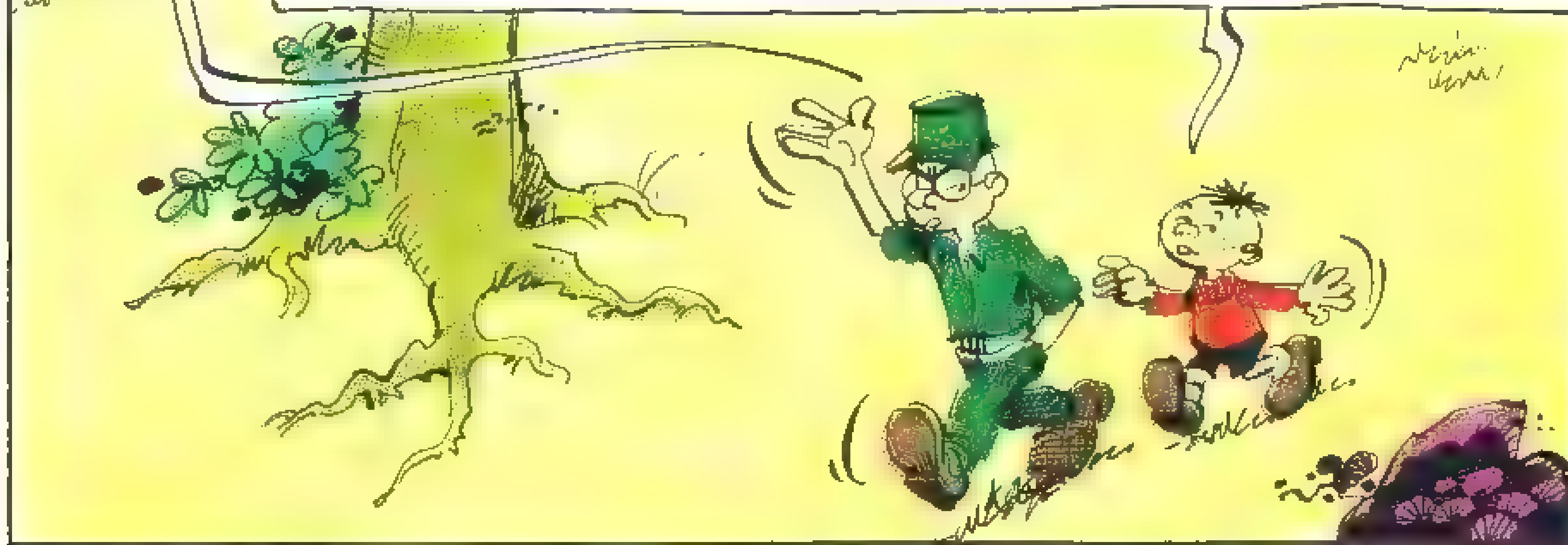
wordt vervolgd

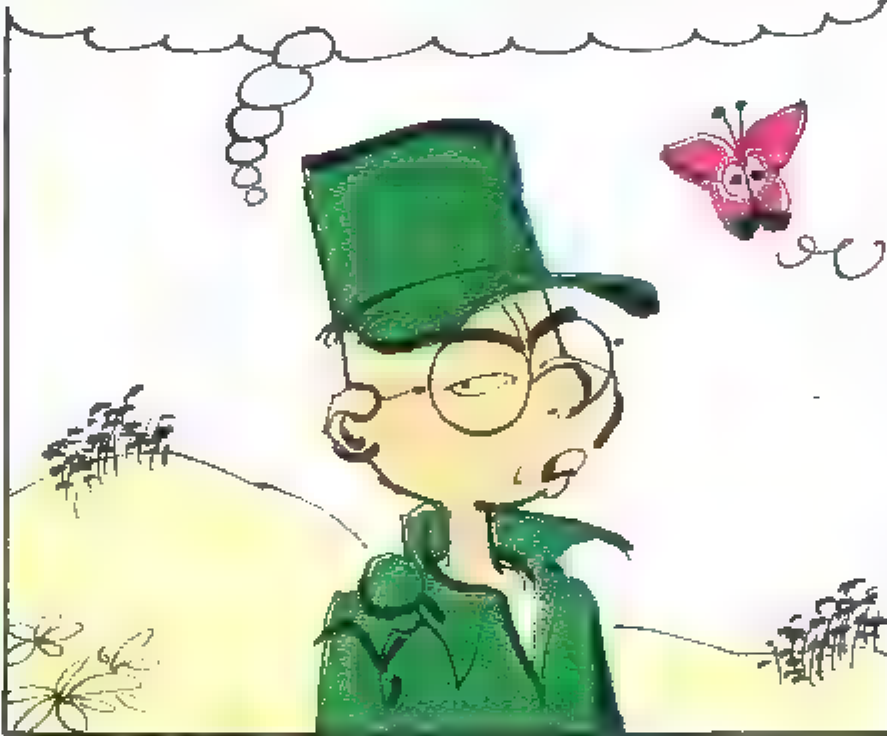
door JO-EL AZARA scenario VICQ

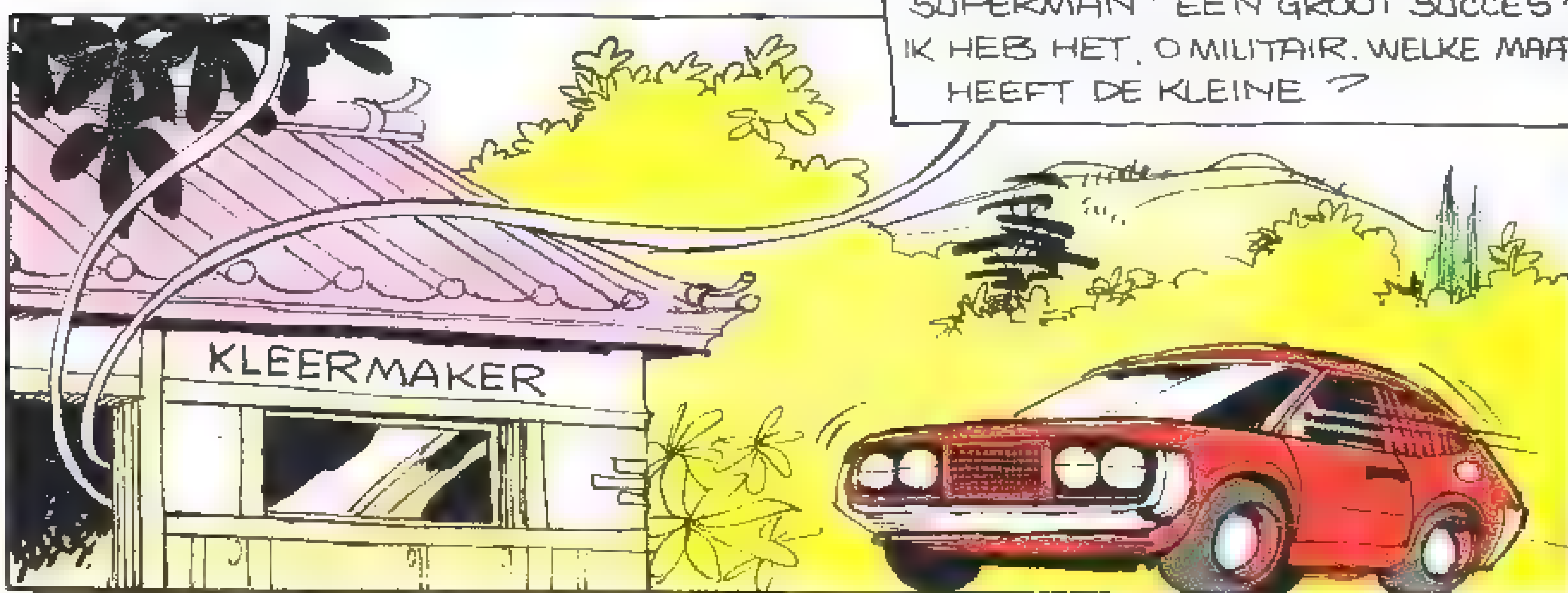
TAKA  TAKATA





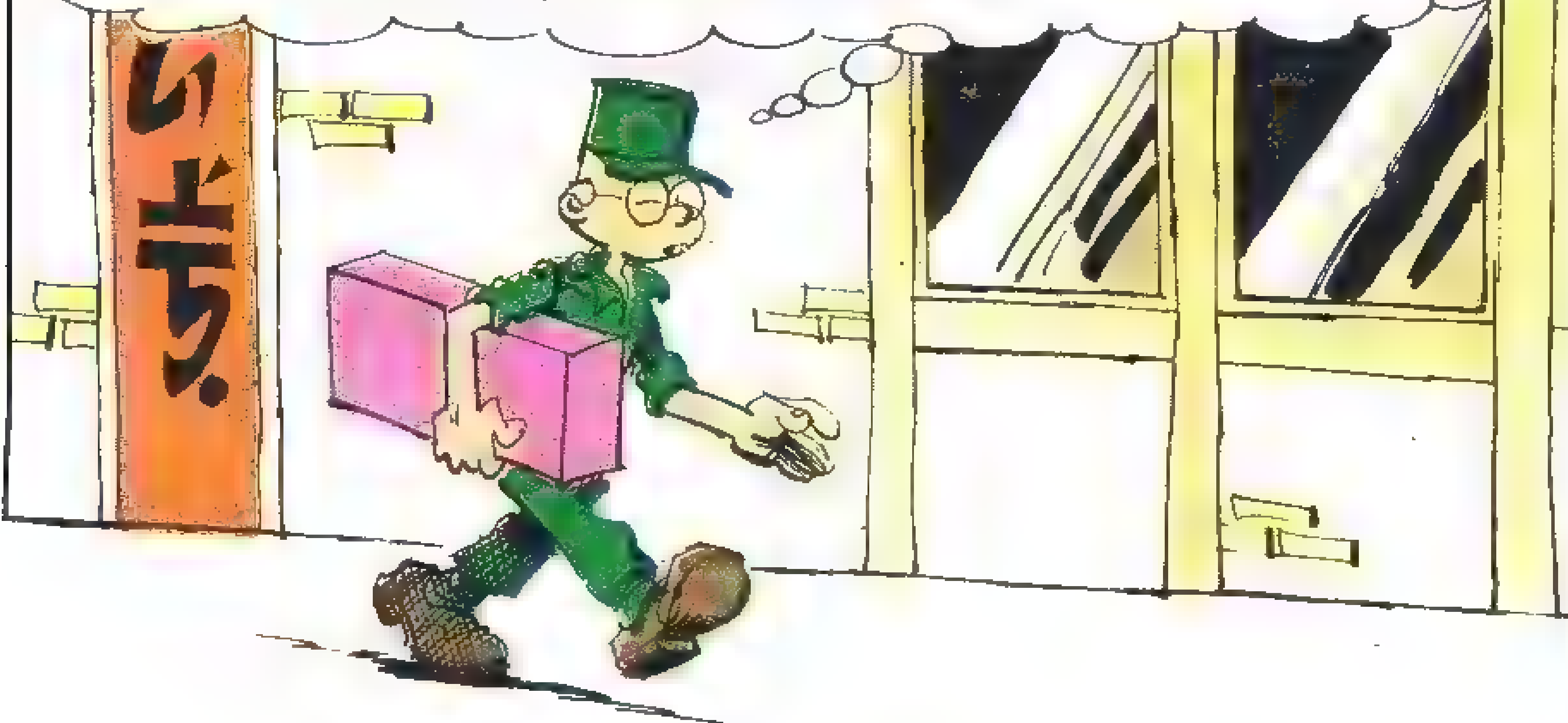


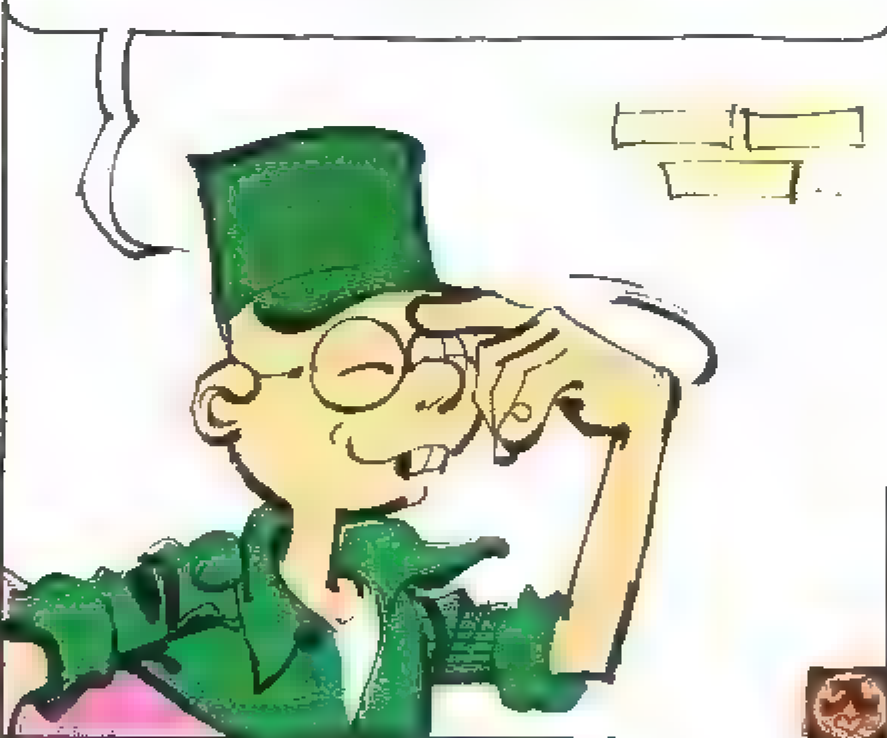






6.PT.1

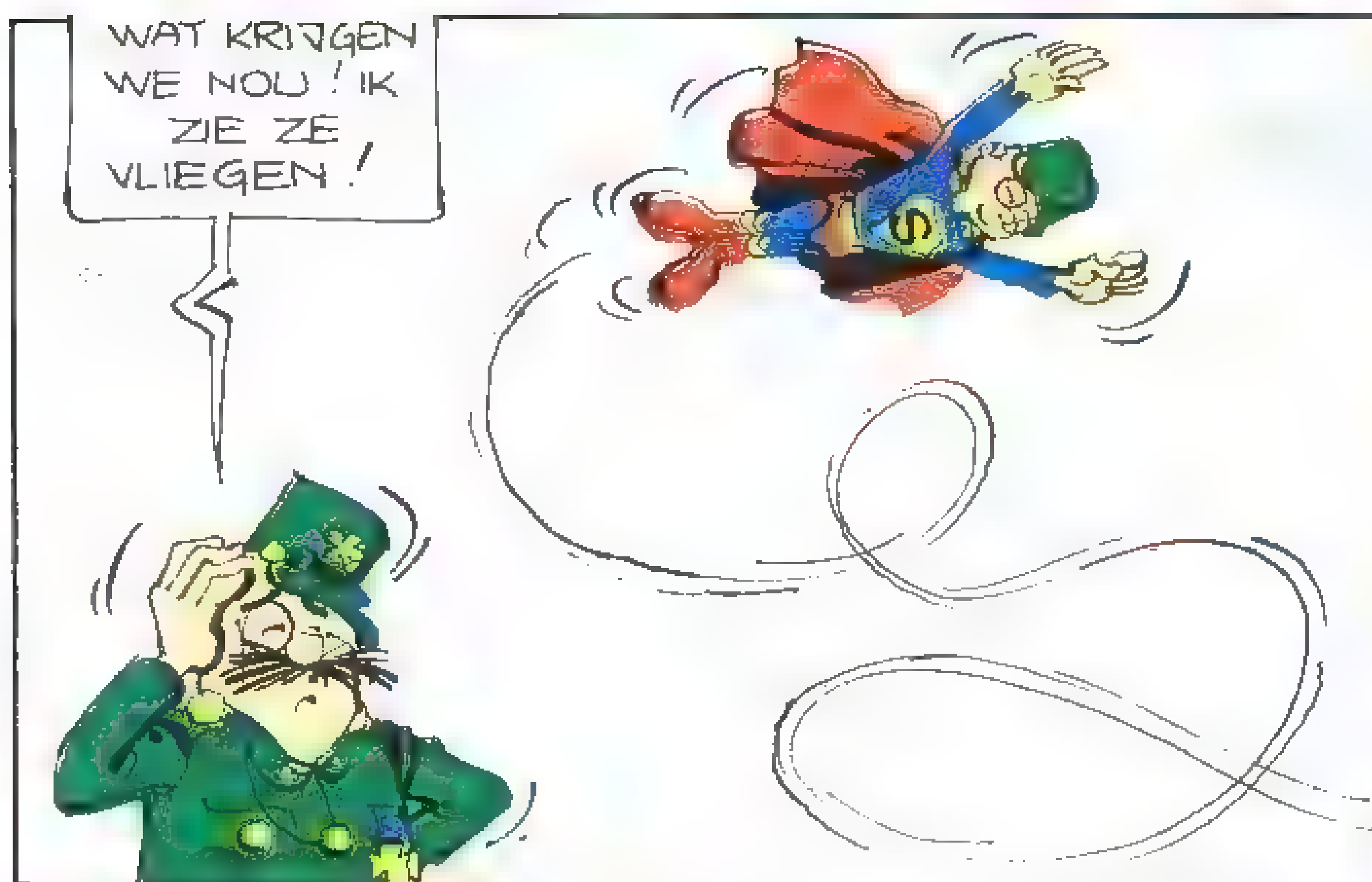


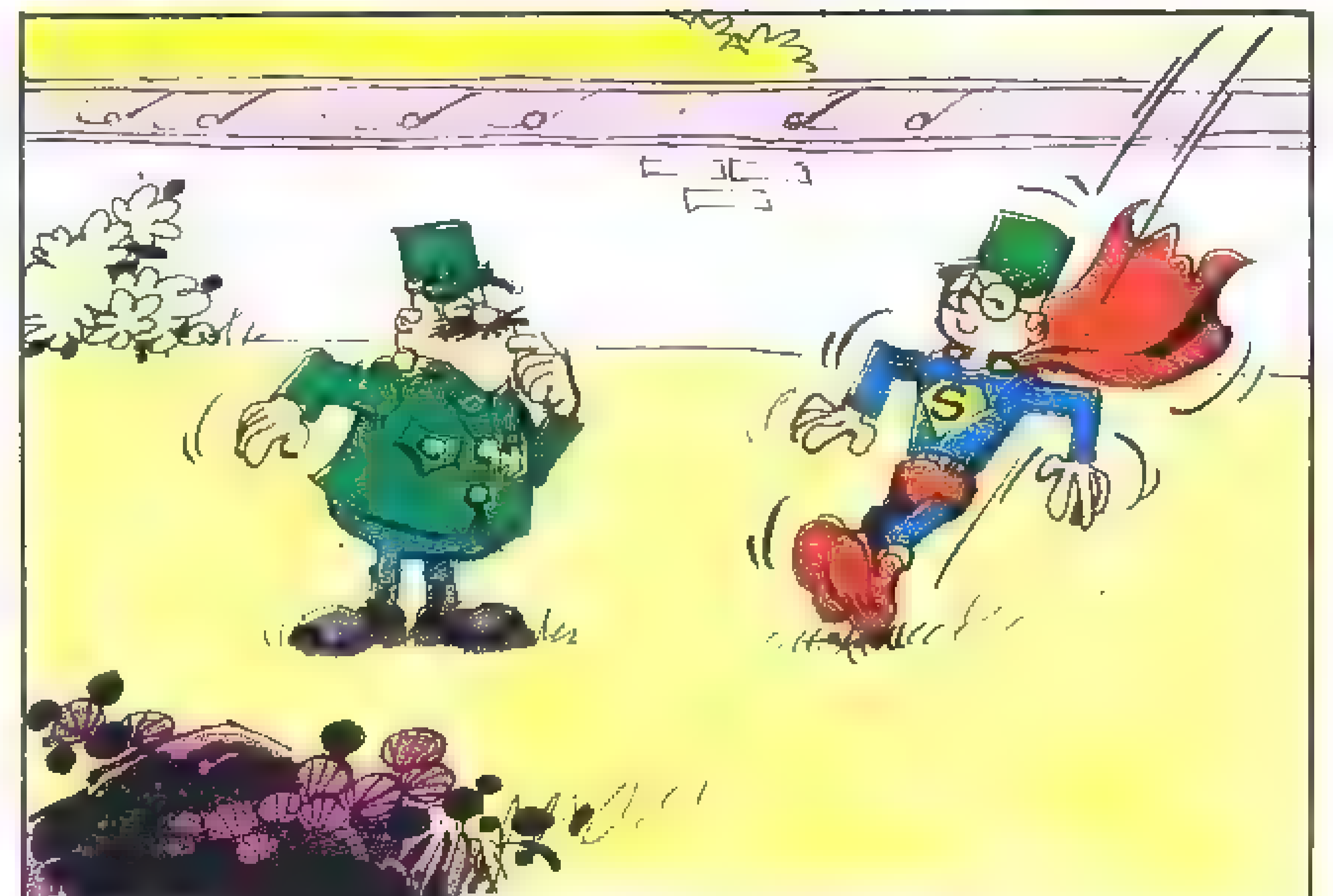



EVEN LATER...


HEBT U DE JEUGDIGE ABRIKO OPSAP GEZIEN, O KOLONEL?
?




WAT KRIJGEN WE NOU! IK ZIE ZE VLIEGEN!

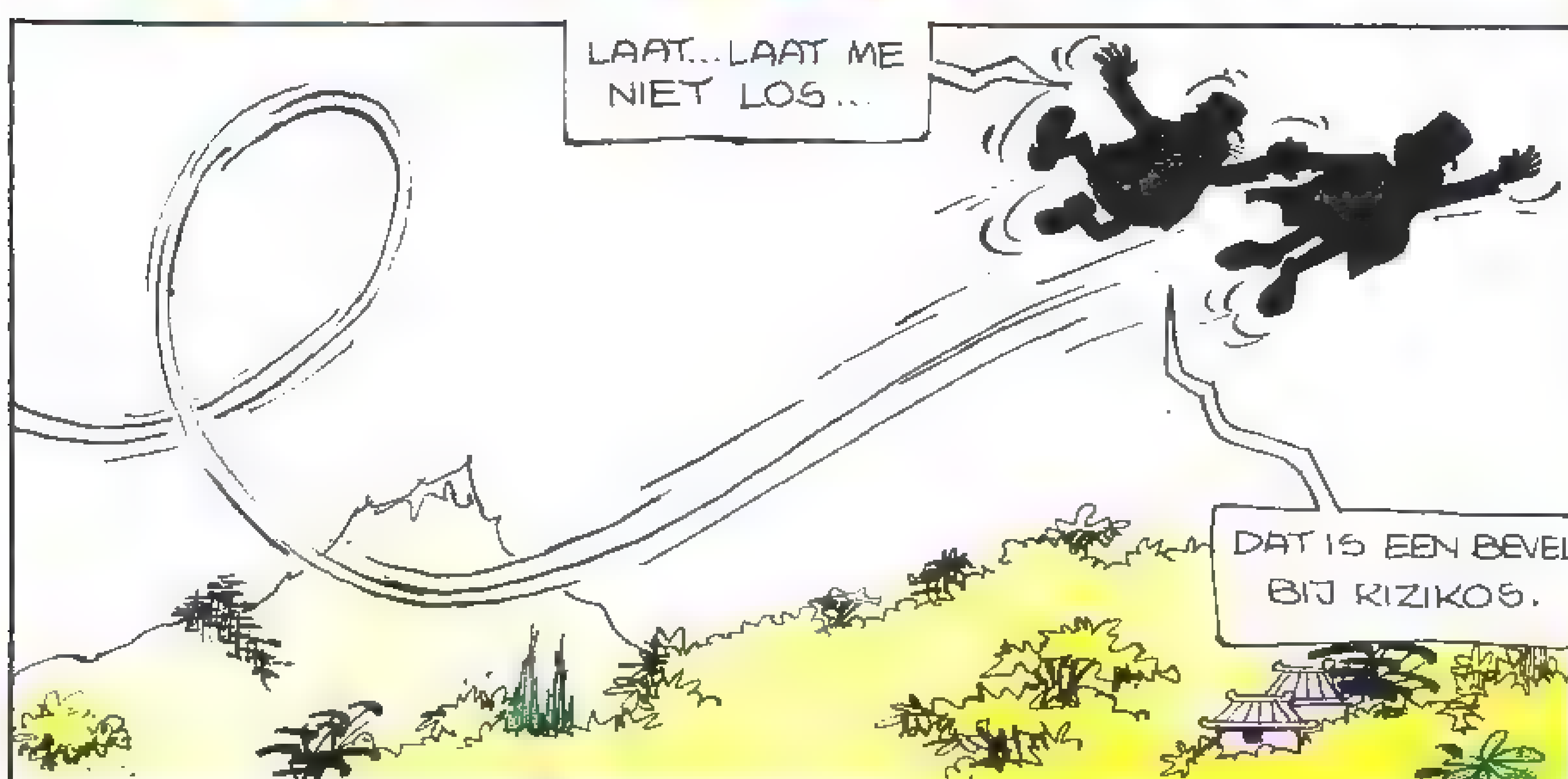



WAT IS DAT VOOR MANIER OM ZONDER VLIEGTUIG TE VLIEGEN?! WAT IS DAT VOOR ONREGLEMENTAIR UNIFORM, O LUCHTPIRAAT?!
ALLEREERST MOET U MIJ SUPERTAKA NOEMEN! EN GEEF ME UW HAND, DAN ZAL IK U LATEN VLIEGEN.


ALS DIT EEN VAN JE GRAPPEN IS, IK BELOOF JE DAT..


WÃÃÃHH!!!!!!
ZOUF!!

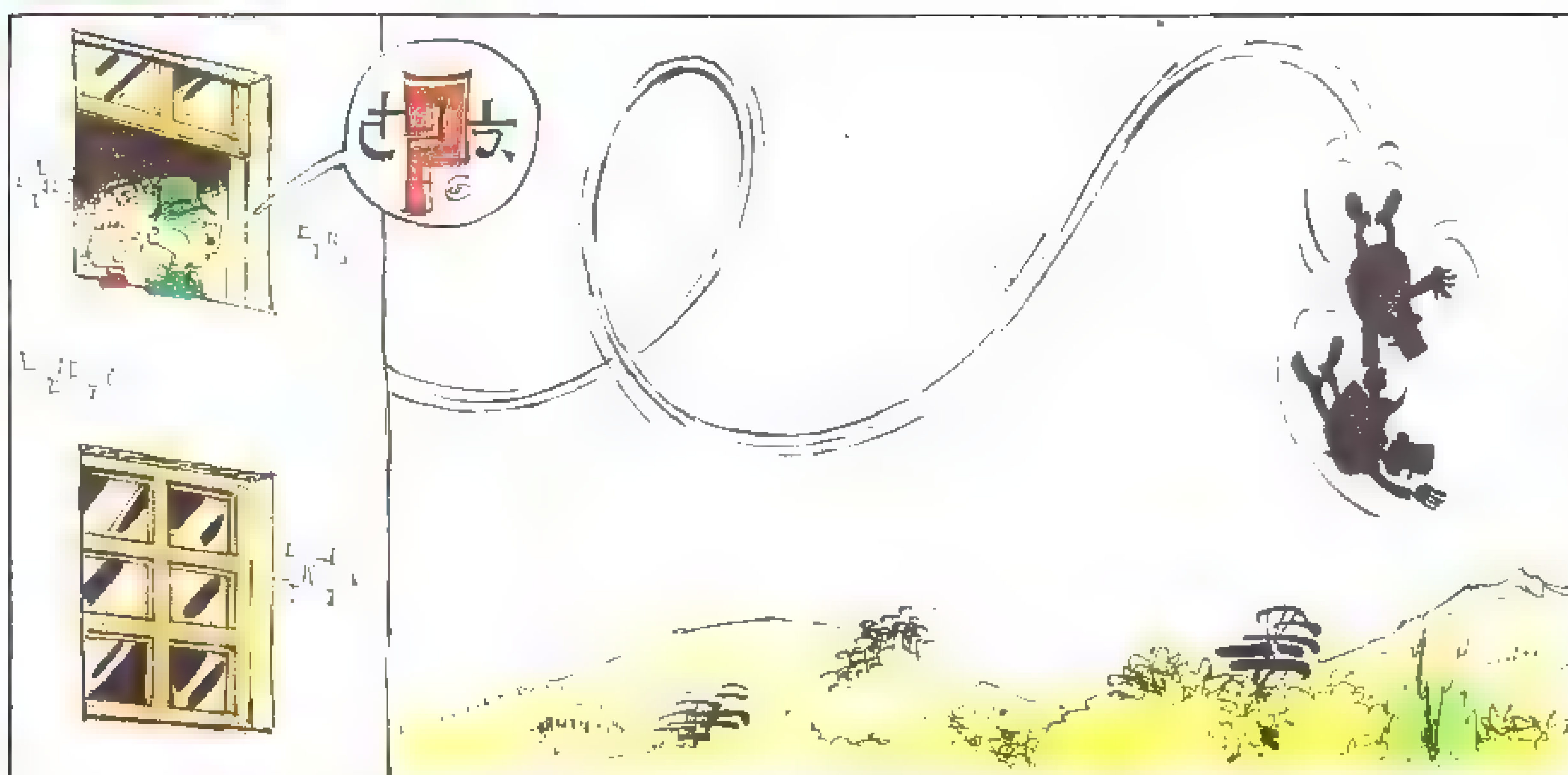
S.P.T.2


LAAT... LAAT ME NIET LOS...
DAT IS EEN BEVEL BIJ RIZIKOS.


HOI! HIJ DOET HET! KOM EENS KIJKEN, O PAPA!!!

SLA OM






DAT IS KNAP HÈ, O PAPA! IK VRAAG ME AF OF JIJ DAT OOK ZO GOED ZOU KUNNEN, O PAPA GENERAAL ?!?
PFFH!

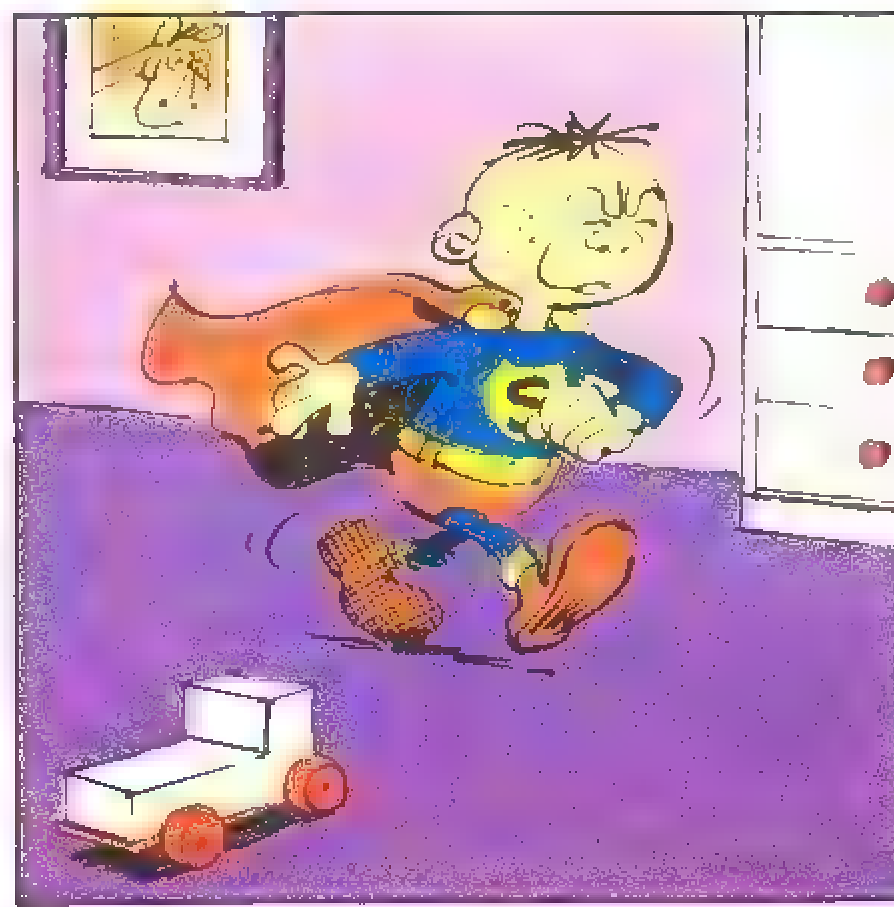

ALS EEN DOODGEWONE ASPIRANT EN EEN ONDERGESCHIKTE KOLONEL DAT KUNNEN, DAN WEET IK NIET WAT EEN GENERAAL VAN DE LUCHTMACHT ERVAN KAN WEERHOUDEN OM HET VEEL BETER TE DOEN.


HOP!
EN BANZAI!

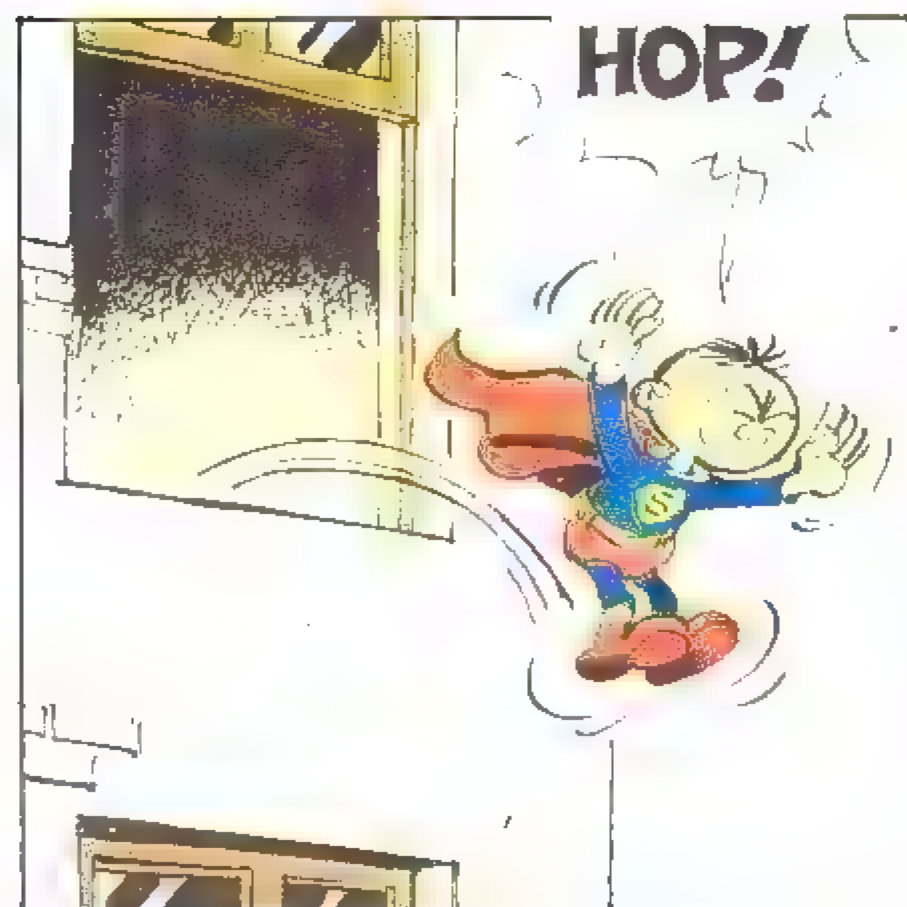

HÈ ...WAT!?! IK STORT NEER BIJ PARAZJOET, DE GOD VAN DE VLIEGERS!!


SPLAF


MIJN EERBIEDWAARDIGE PAPA HEEFT GEFAALD, OMDAT HIJ GEEN ECHT SUPERMANPAK DROEG ZOALS HET MIJNE, DAT IS ZONNEKLAAR!



S.P.T.3


HOP!


ZONDER MIJN PANTSER VAN ONDERSCHEIDINGEN DAT DEZE ONZACHTE BOTSING HEEFT GETEMPERD, ZOU IK...


PLOEF
OEF!


DIT VOORVAL HEEFT ME ÉÉN DING GELEERD; EEN HOGE OFFICIER ZOU ZIJN ONDERSCHEIDINGEN ALTIJD OP ZIJN RUG MOETEN DRA - GEN ...


WÈÈÈHH ! IK HEB EEN SUPERMANPAK EN KAN TOCH NIET VLIEGEN ! BAAAAHH !!!


WEES KALM, O ZOON... JOUW ERVA - RINGRIJKE PAPA ZAL JE EENS IETS VERTELLEN...

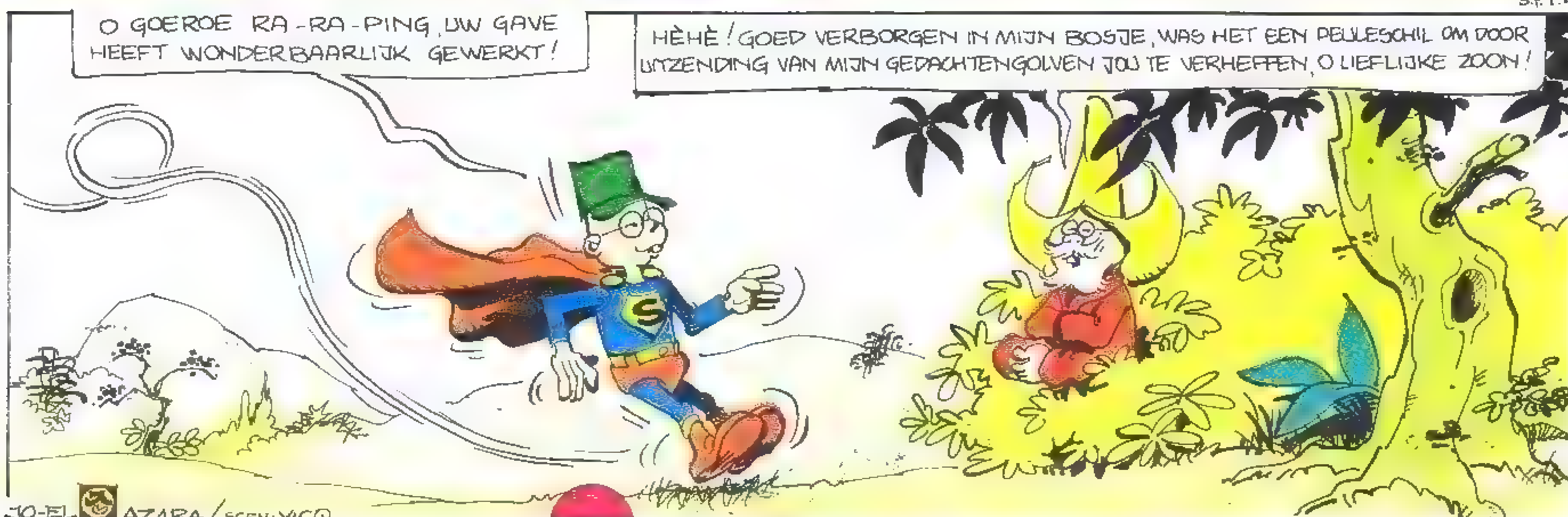

JIJ KUNT NIET VLIEGEN OMDAT JE NOG TE KLEIN BENT... VLIEGEN IS WELBESCHOUWD EEN ZAAK VAN GROTE MENSEN...
WÈÈÈHH ! IK WIL NU METEEN VLIEGEN !


JE VERVEELT ME ! HIER PAK AAN ! DAT ZAL JE DOEN GROEIEN, O ZEURPIET !
PAF


GOED, ALS IK GROOT BEN ZAL IK VLIEGEN... EN DAN ZAL IK EEN ZOON HEBBEN OM OORVIJGEN EN SCHOPPEN AAN UIT TE DELEN EN...


TAKATA HEEFT GEWEIGERD MIJ HET GEHEIM VAN ZIJN VLIEGKUNST TE ONT-HULLEN... MAAR IK BEN NIET GETIKT... HET IS SIMPELWEG EEN KWESTIE VAN KLEDING... DUS SCHAF IK MIJ EEN SUPERMANPAK AAN EN DAN...


RATA HOSOJA, HET LUKT NIET ! ER IS EEN GEHEIME TRUC EN DIE GAAT U MIJ OPENBAREN, HÈ, O STIEKEMERD ?!!
S.P.T. 4


O GOEROE RA-RA-PING, UW GAVE HEEFT WONDERBAARLIJK GEWERKT !
HÈHÈ ! GOED VERBORGEN IN MIJN BOSJE, WAS HET EEN PEULESCHIL OM DOOR UITZENDING VAN MIJN GEDACHTENGOLVEN JOU TE VERHEFFEN, O LIEFLIJKE ZOON !
JO-EL AZARA / SCEN: VICQ

EINDE



BRUCE J. HAWKER

VANCE



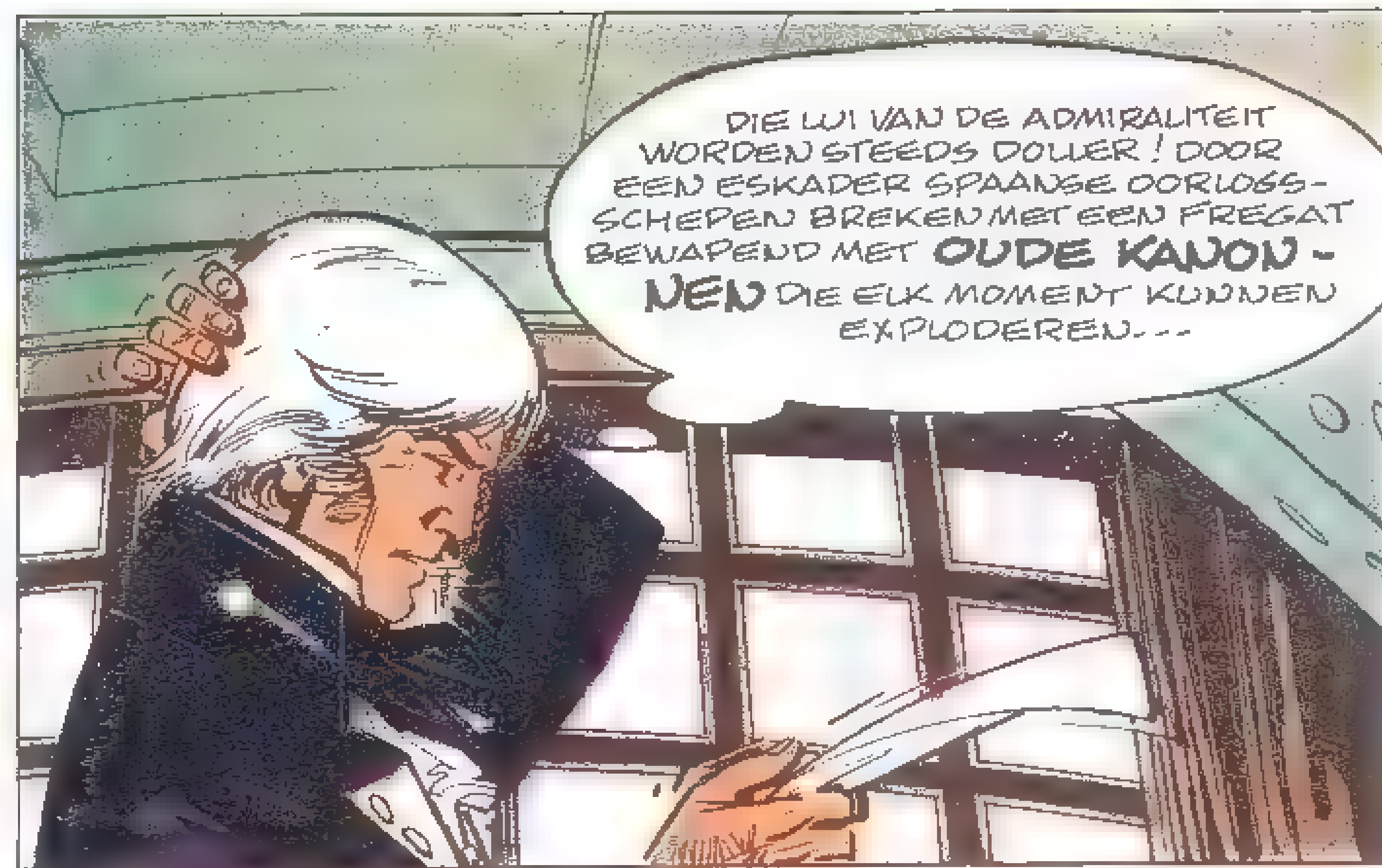


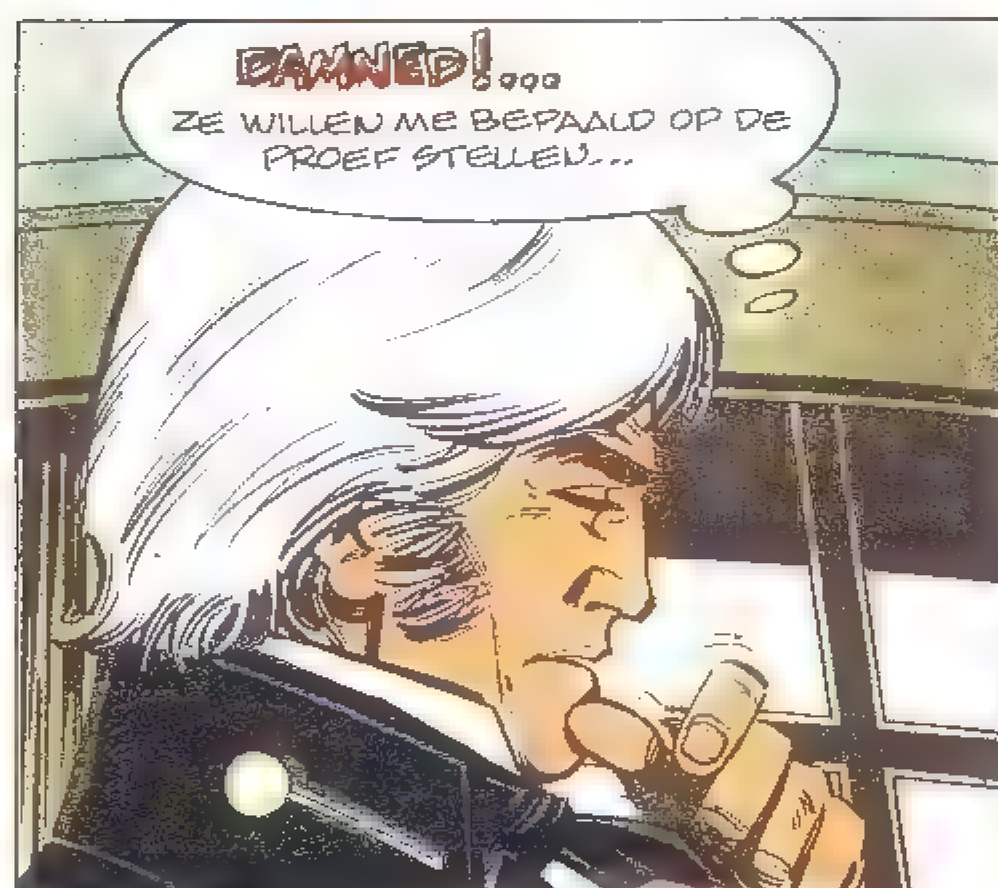










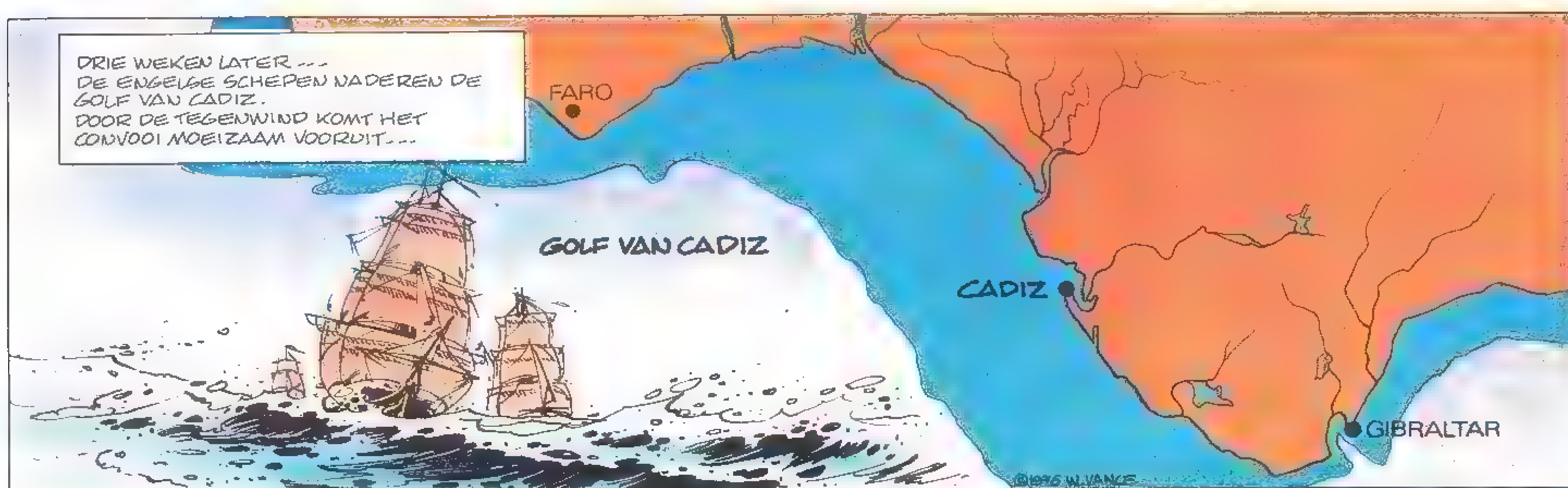


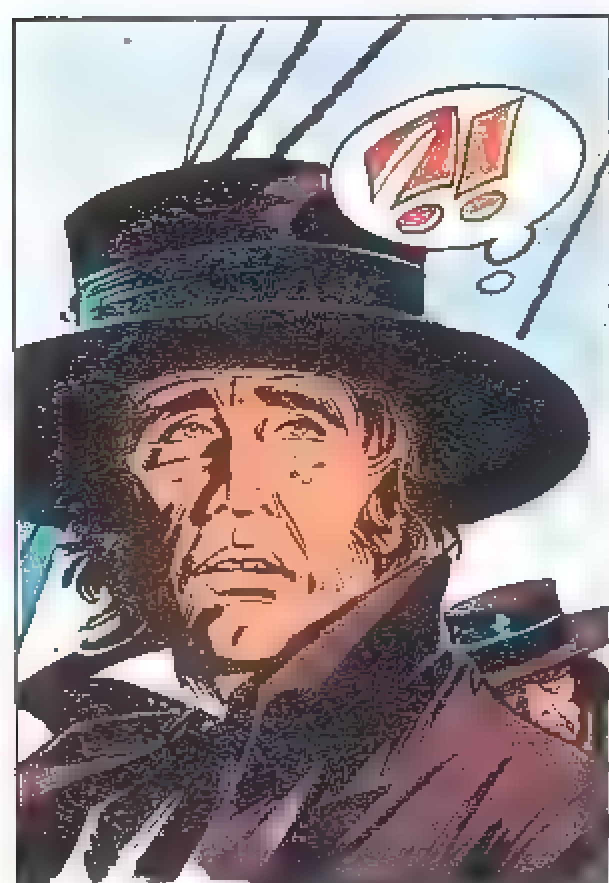


SAMENVATTING: Bruce Hawker, de jonge en pas benoemde commandant van de Lark, heeft de opdracht schepen geladen met wapens en munitie naar Gibraltar te escorteren. Hij ontvangt een geheime boodschap van de admiraliteit...

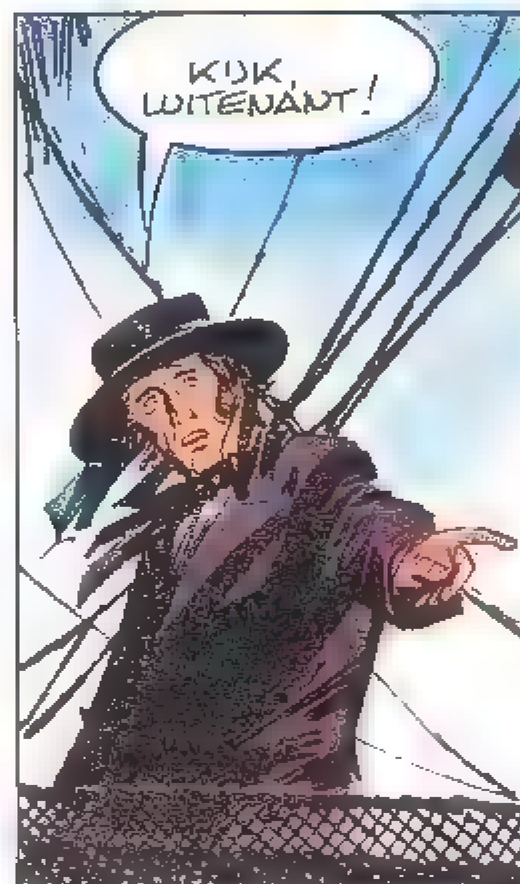
KOERS GIBRALTAR

















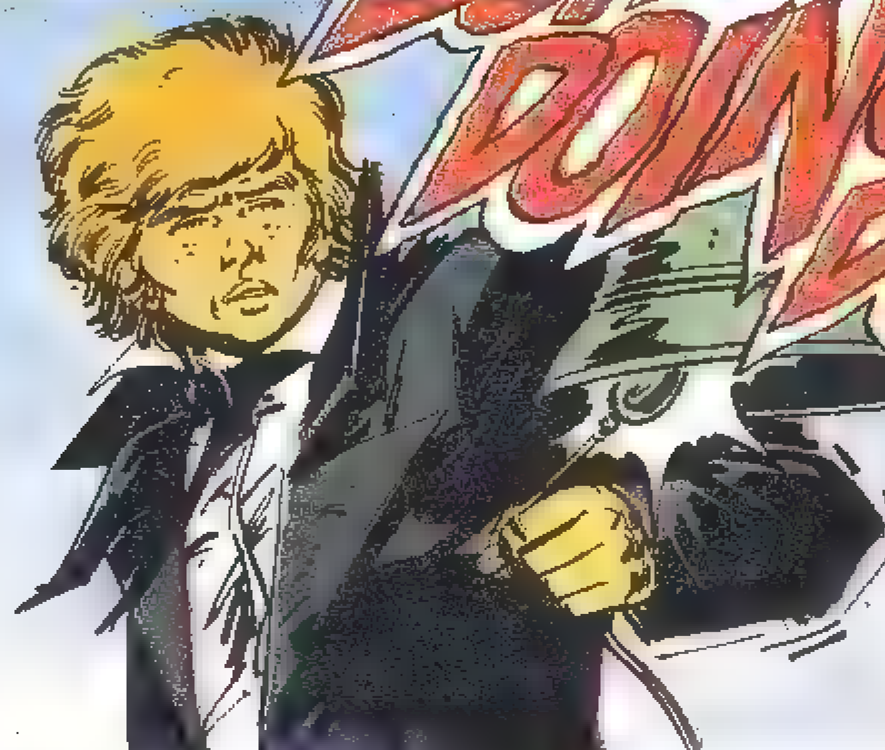


SLA OM



EVEN LATER VERLATEN DE MEEUWEN HET KIELZOG VAN HET CONVOOI, DAT DE DERS GENUZIGD HEEFT.

©1976 W. VANCE



NEGEN UUR, SIR!

JA, PRECIES! HIJ IS PUNCTUEEL, DIE SCHEEPSJONGEN... AIAI MR LUND!...









wordt vervolgd



ROODOOG

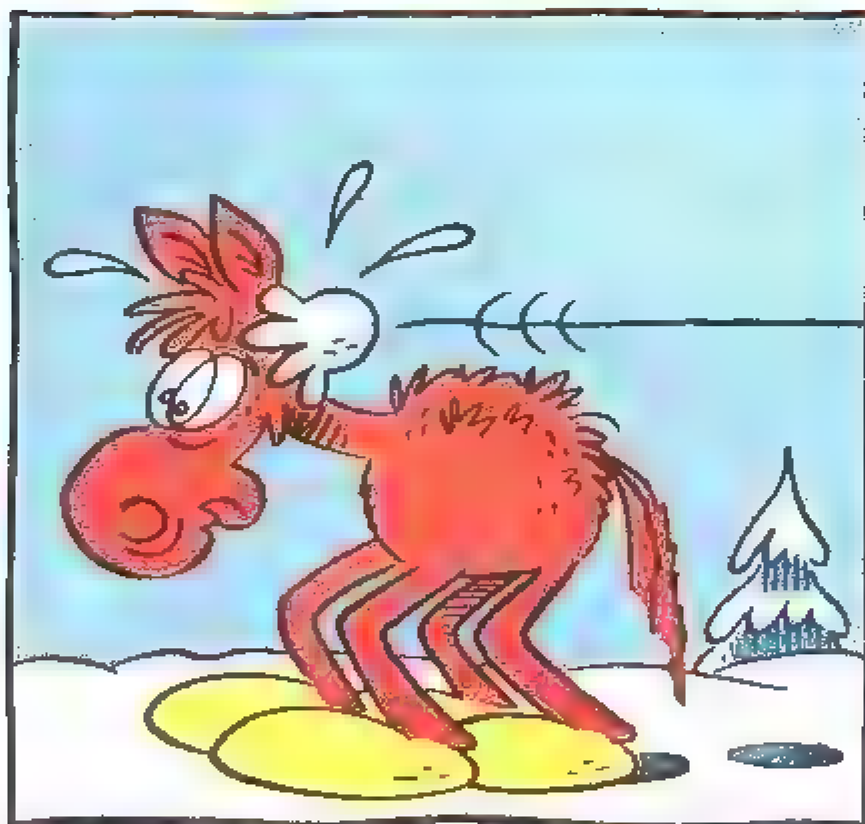
GORDON BESS



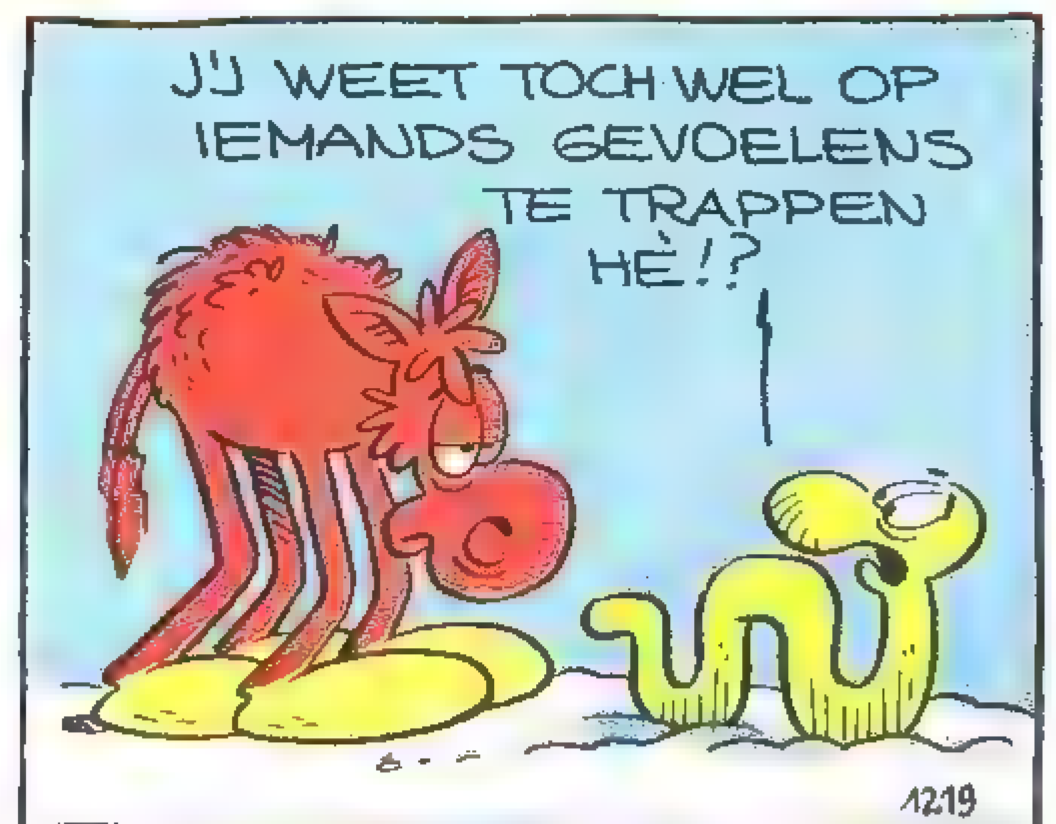


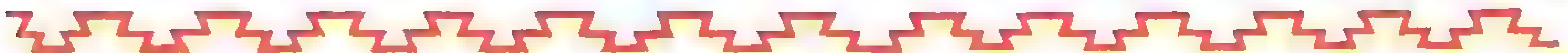








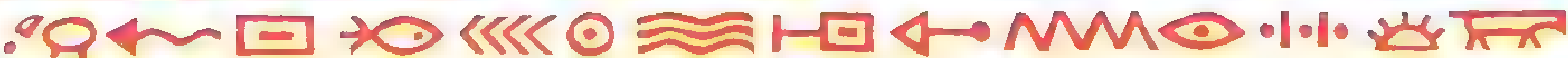






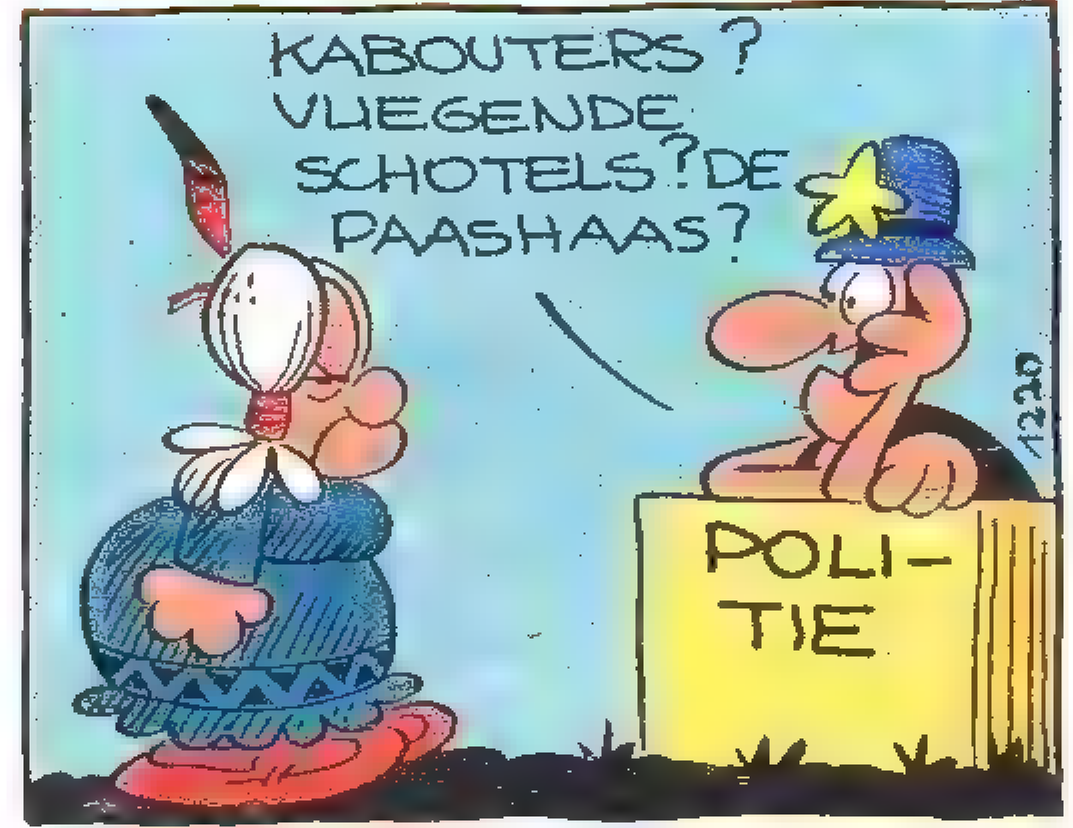








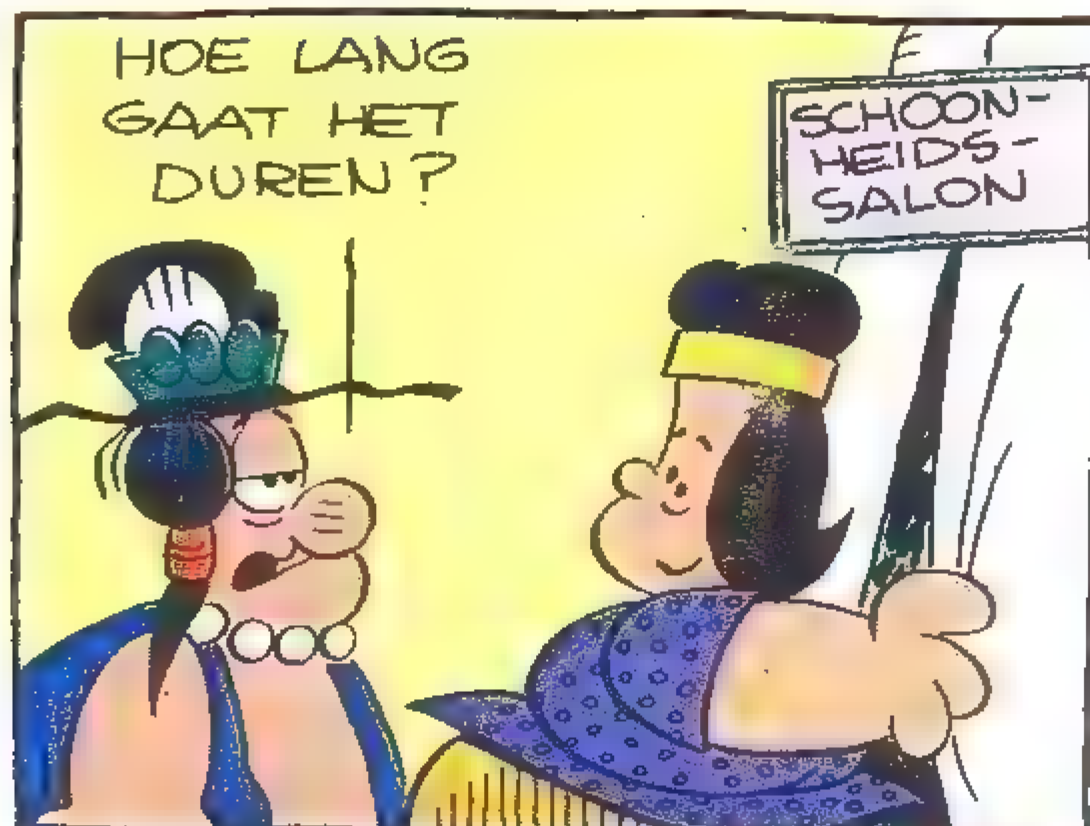


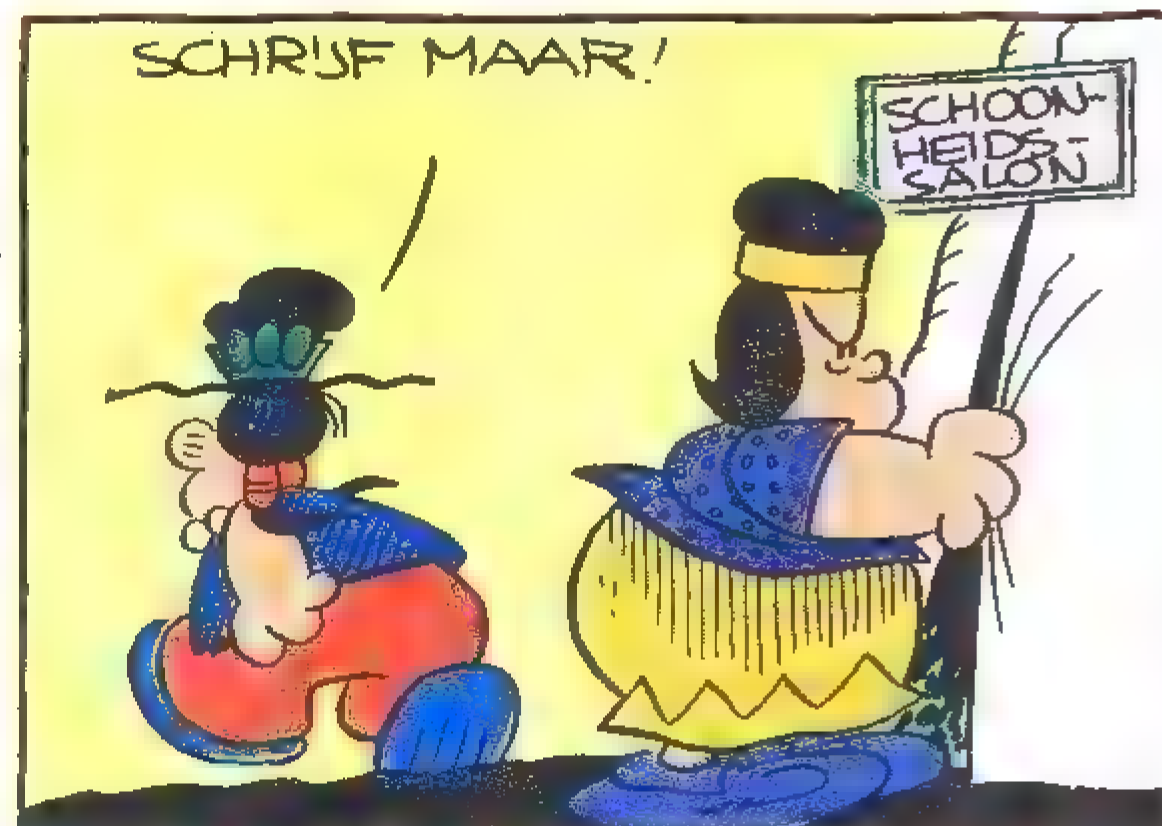


SLA OM







HOE LANG GAAT HET DUREN?
SCHOONHEIDSSALON

IK WEET HET NIET. IK NEEM EEN VOLLEDIGE BEHANDELING.

SCHRIJF MAAR!
SCHOONHEIDSSALON

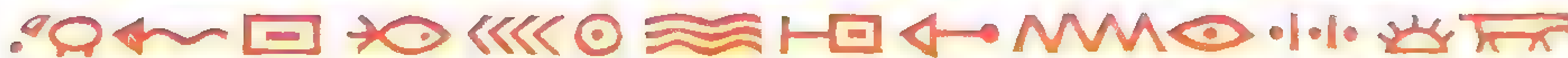

HÈ, WAT ZOU IK ZIN HEBBEN IN EEN ZAKJE ZOUTE PINDA'S!

JIJ KAN NIET EENS PINDA'S ETEN, STOMME BOOM!

WEET IK... AFSCHUWELIJK HOOR, ALS JE EEN KUNSTGEBIT DRAAGT!
1221


IK MOET DE MEDICIJNMAN SPREKEN... IK HEB MEZELF GERAAKT TOEN IK SCHOOT.

DAT WAS GOED STOM!

IK WED DAT U BOVENDIEN GEEN AFSPRAAK HEBT OOK!


DIT IS MIJN TWEELINGBROER... DIE WERD 15 JAAR NA MIJ GEBOREN.

HOE KAN DAT NOU!?
GORDON BESS

MIJN OUDERS WAREN TE ARM OM TWEE KNULLEN TEGELIJK OP TE VOEDEN...
1222



SYMPA TUC

Met lichtgezouten Tuc kom je altijd sympatiek voor de dag.
Lekker bros, luchtig licht, sympa... tuc.



Tuc, het lichtgezouten biscuitje van Parein.

VOGELS DIE JE ZELF KUNT ZIEN



DE NACHTEGAAL

De Merel, de Zwartkop, de Zanglijster, dat zijn allemaal heel goede zangers. Maar ze halen het toch niet bij de Nachtegaal. Wat die allemaal aan rollers, trillers, fluittonen en nog meer ten gehore brengt is wel heel erg mooi. Veel mensen denken dat de Nachtegaal alleen 's nachts zingt. Maar dat is helemaal niet waar. Ook bij klaardichte dag is hij graag bereid om te laten horen wat-ie allemaal wel kan. Vaak kun je ze zo tegen een uur of vijf, zes heel goed beluisteren. Omdat ze niet zo mooi zingen om ons een plezier te doen maar om vrouwtjes-nachtegalen te laten weten dat ze er zijn, hoor je ze alleen als het tijd is om een nest te maken. Dat is in mei en juni. Dat nest maken ze laag bij de grond en ze houden daarbij veel van hoge brandnetels die onder bomen groeien. In een bos zonder onderbegroeiing zul je geen nachtegalen vinden. Naar zo'n nest moet je nooit gaan zoeken want je loopt die brandnetels gemakkelijk stuk en voor je 't weet ligt het nest ook uit elkaar. In augustus vertrekken onze nachtegalen naar warmere streken. Maar als het weer een beetje meezit kun je begin mei dat fantastisch mooie nachtegalenlied alweer horen.

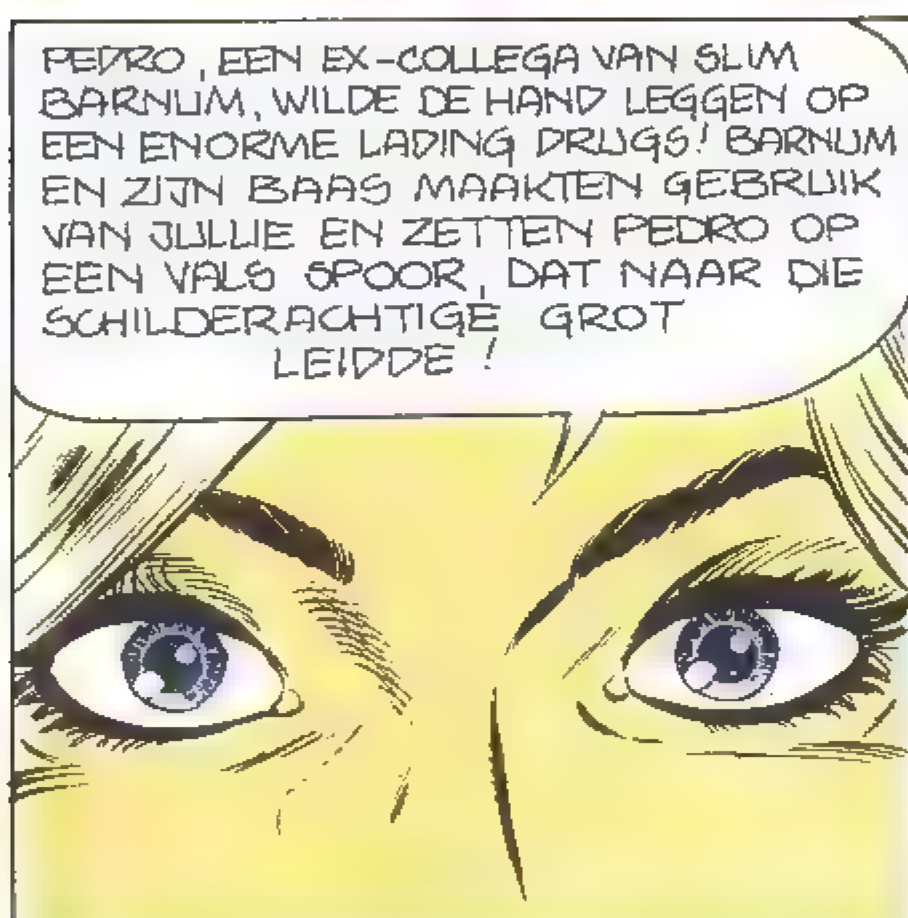


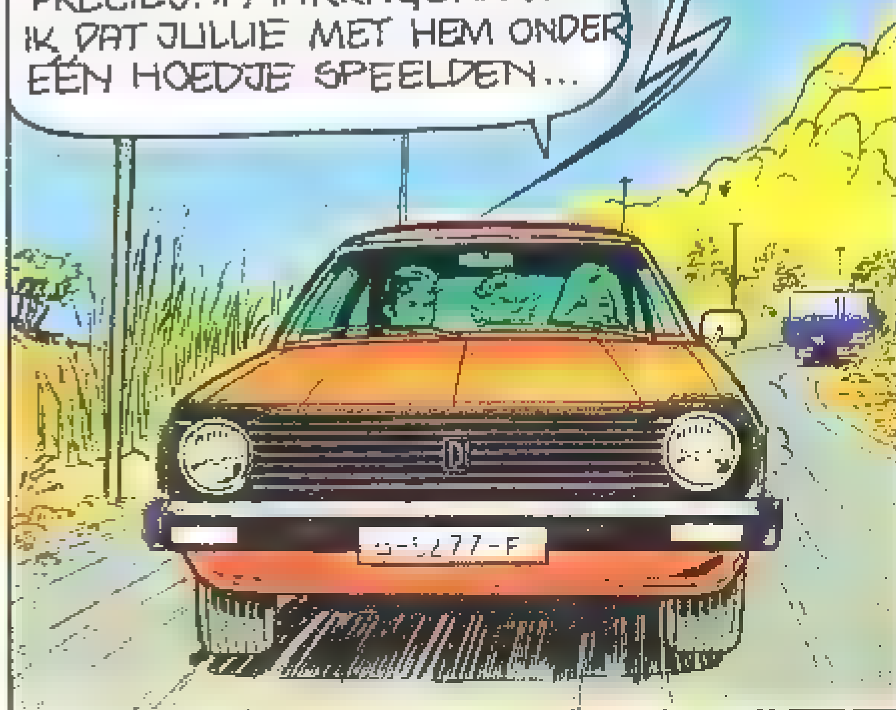
DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Dank zij de hulp van Nadia Suares, geheime agente, zijn Al Russel en Brock aan de dood ontsnapt. Zullen Pedro en zijn bende het nu opgeven?

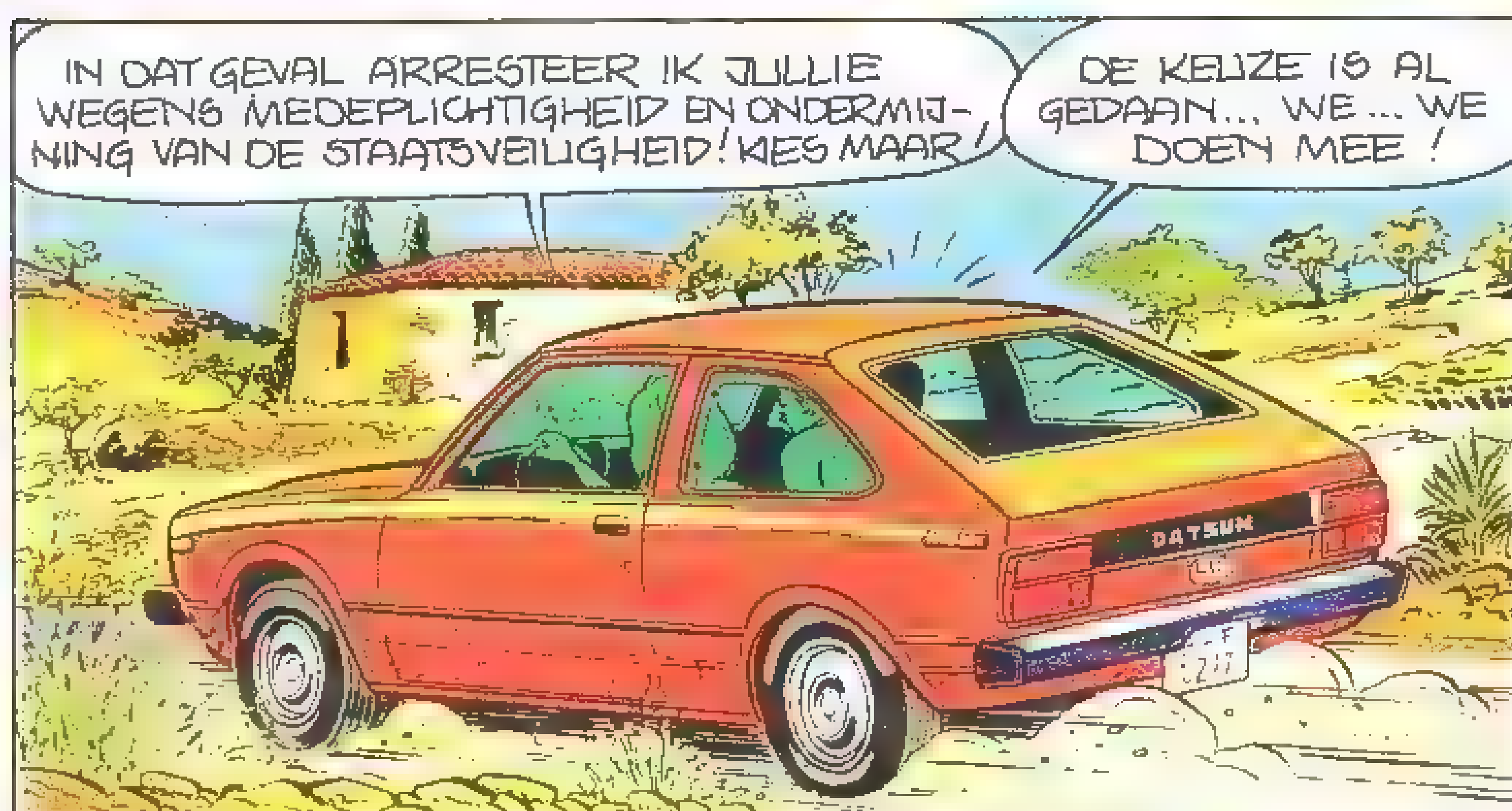




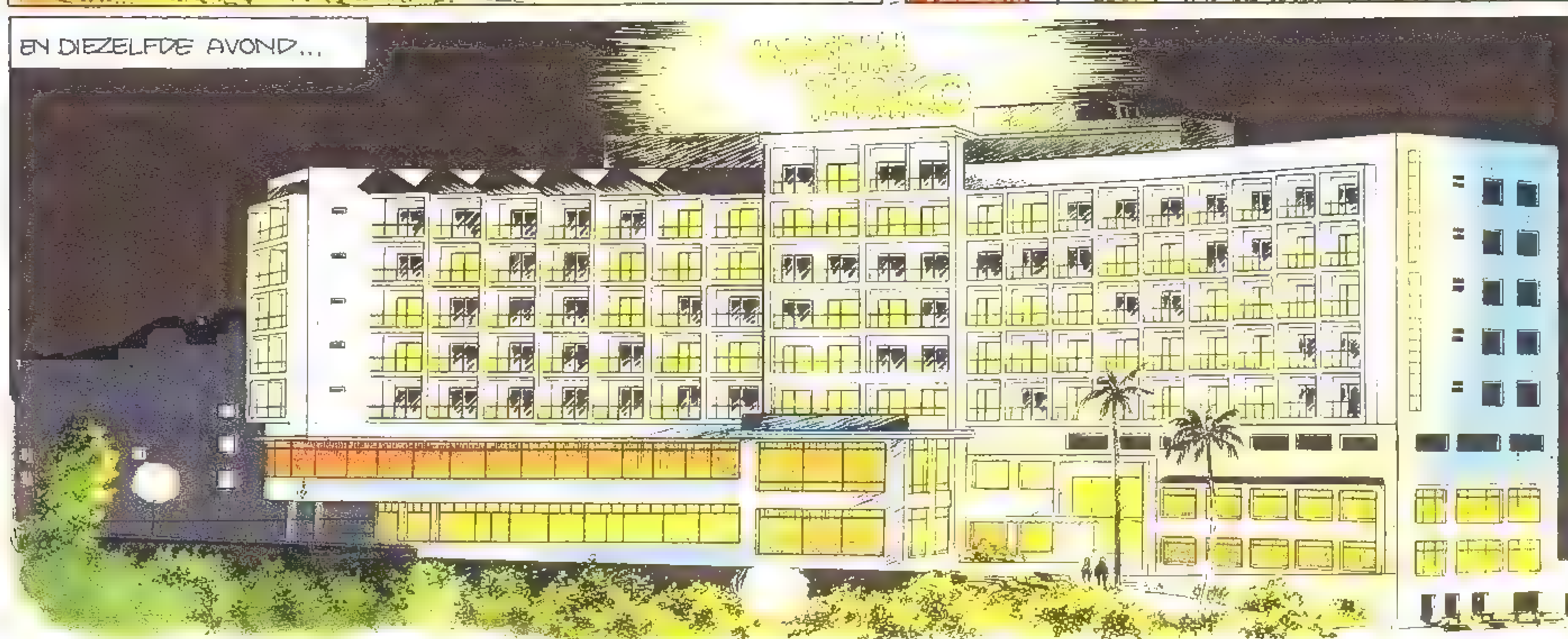










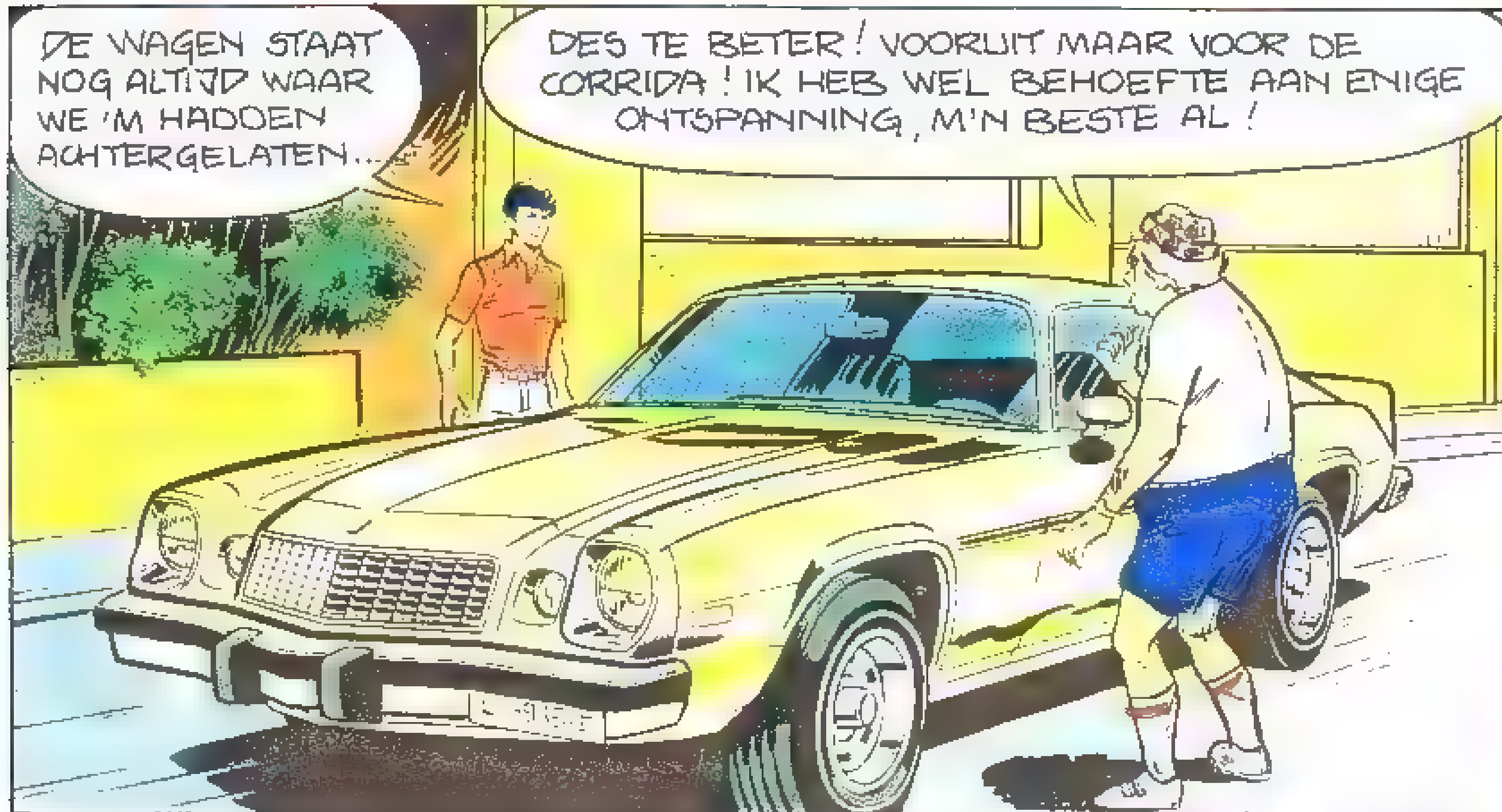


SLA OM



CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE HELSE CORRIDA

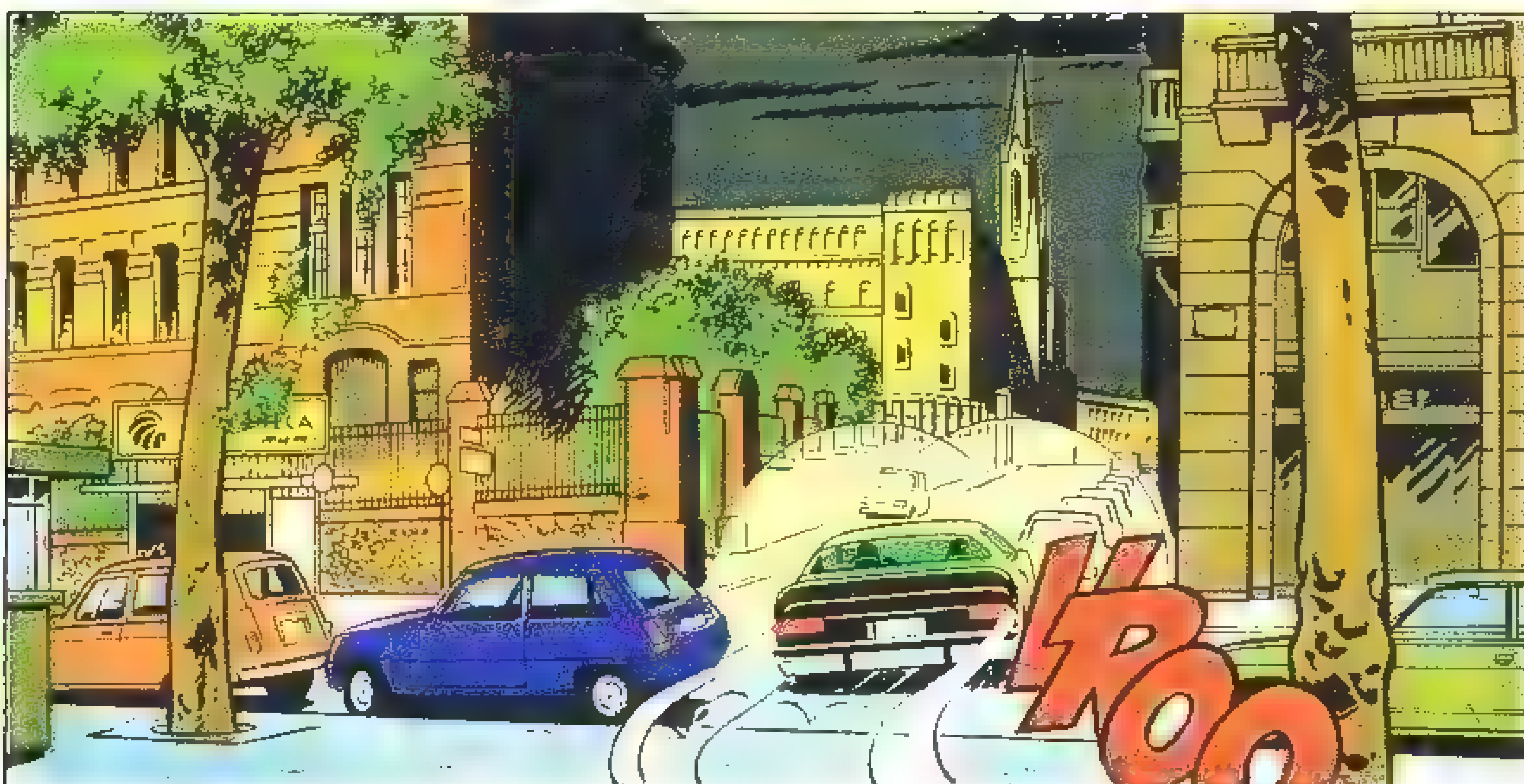








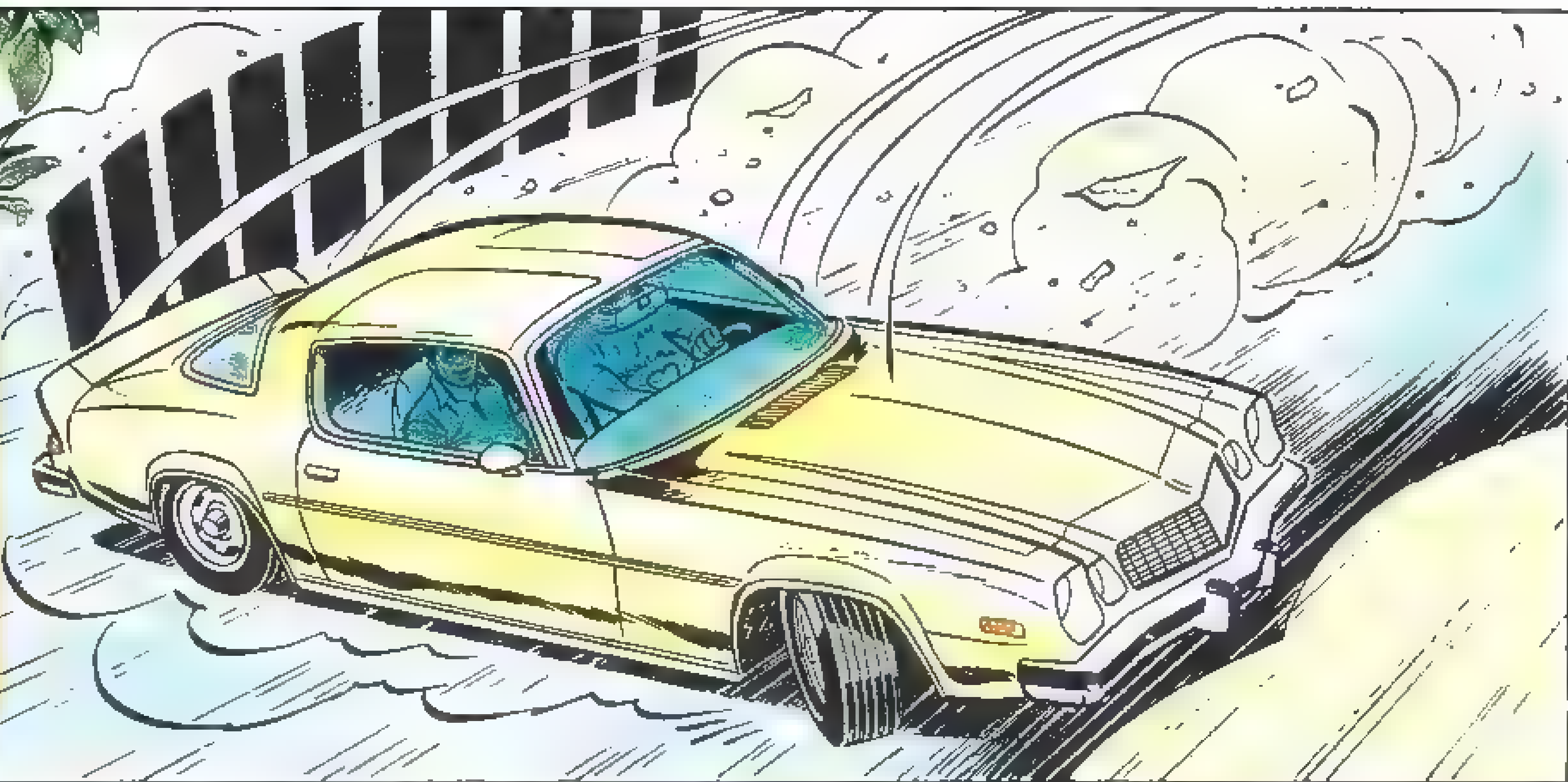


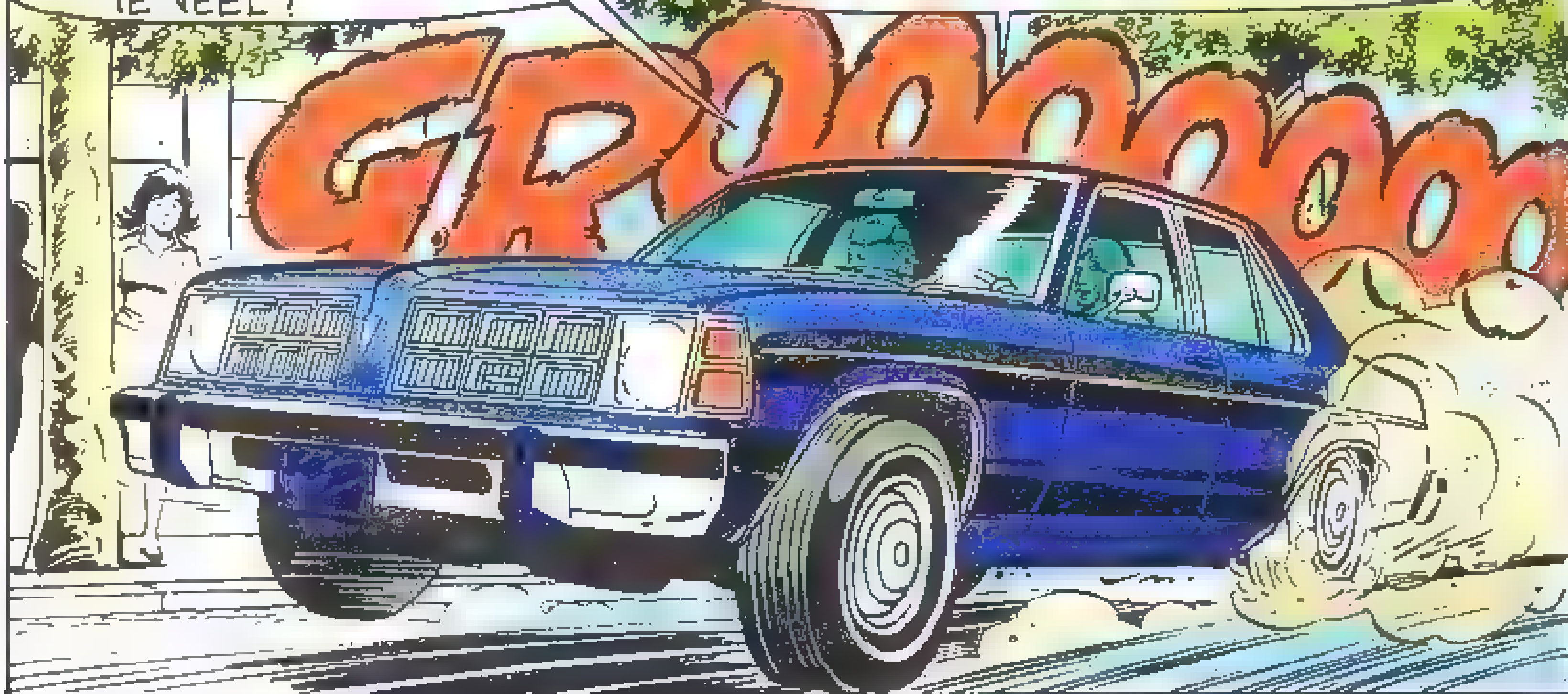






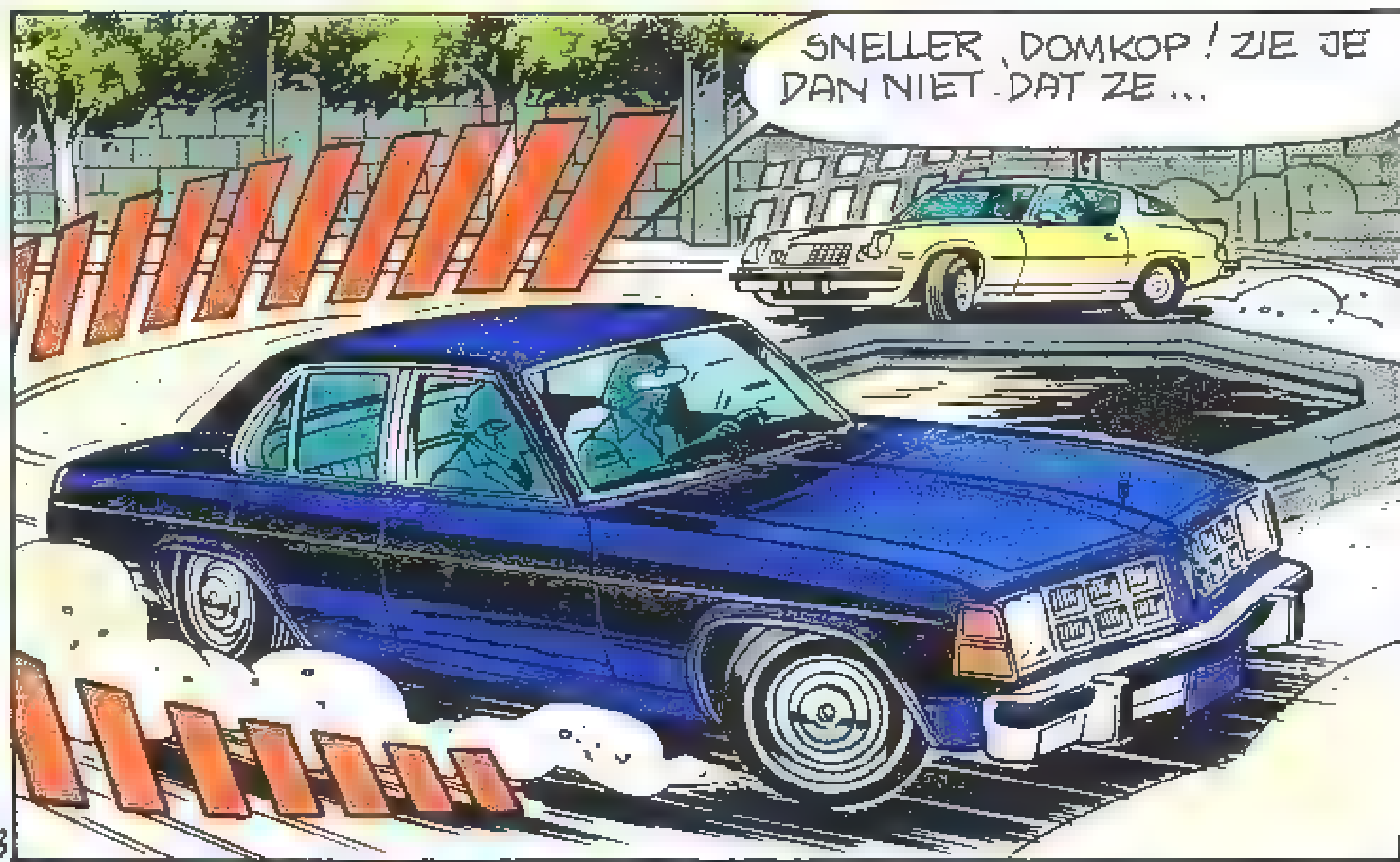


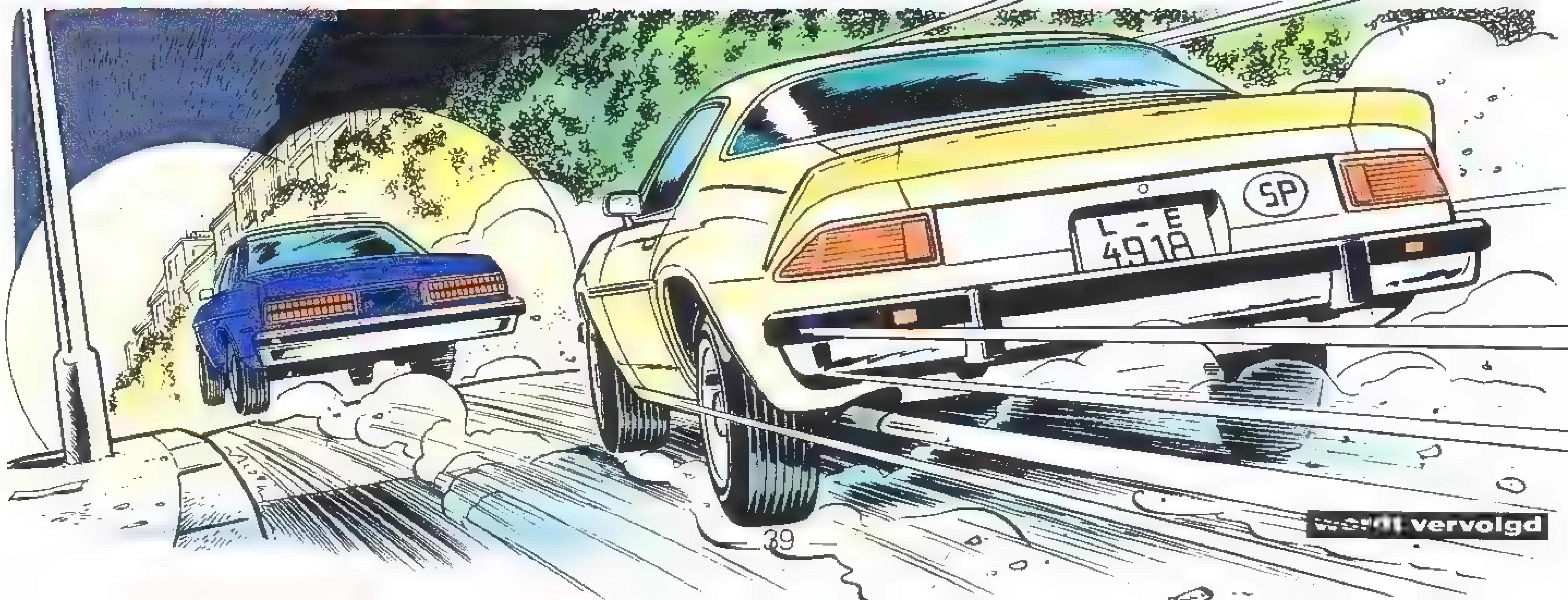






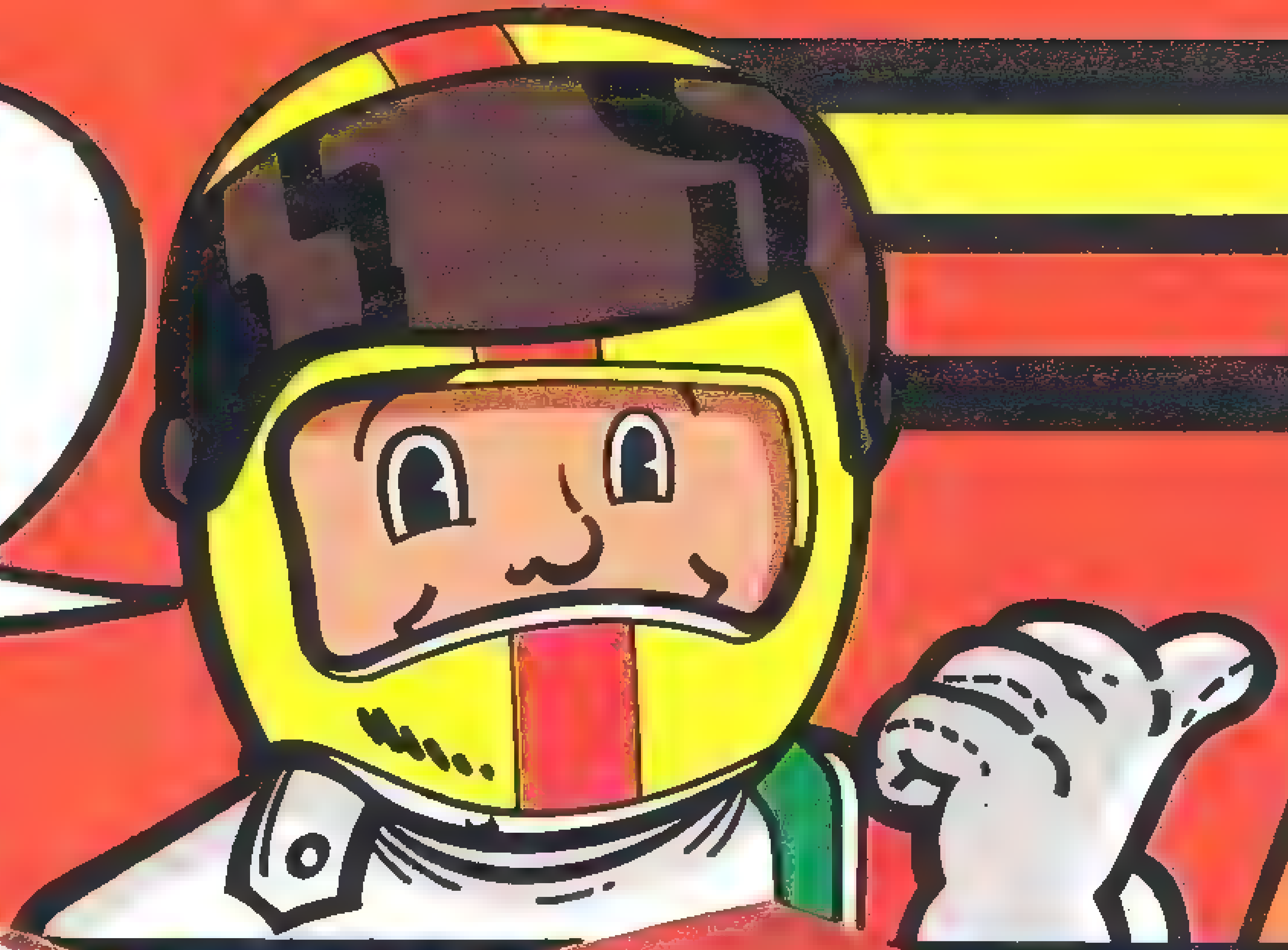






wordt vervolgd

HÉ, JONGENS!
ZE ZIJN GEWELDIG,
DE NIEUWE
MEBETOYS!





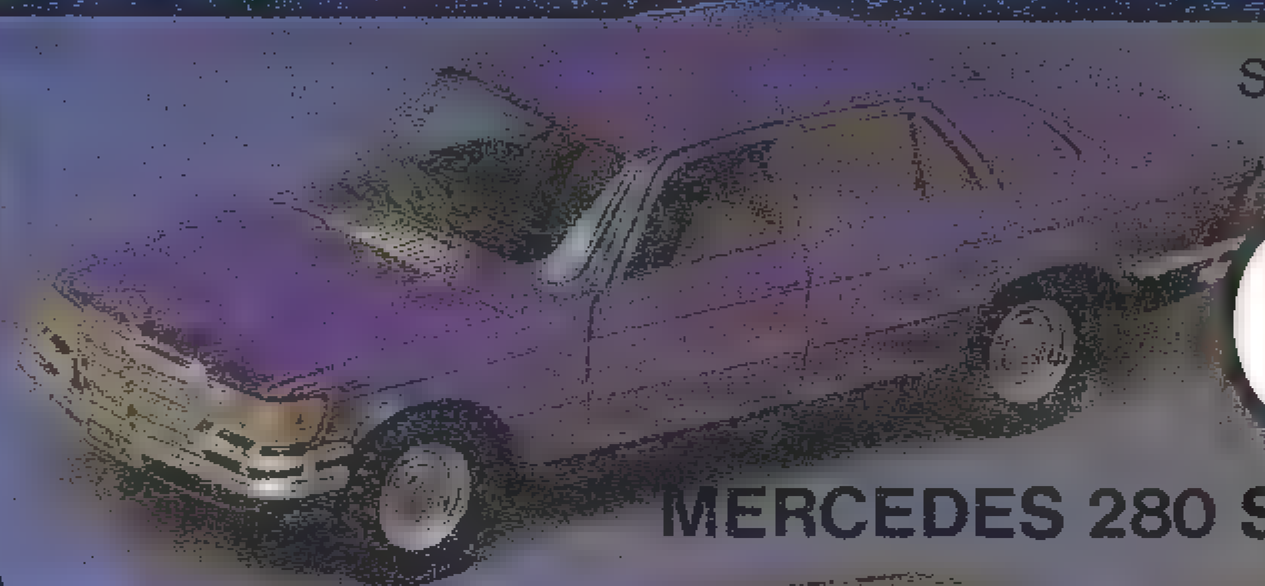
Schaal : 1/25
BMW 320
RALLYE
278F



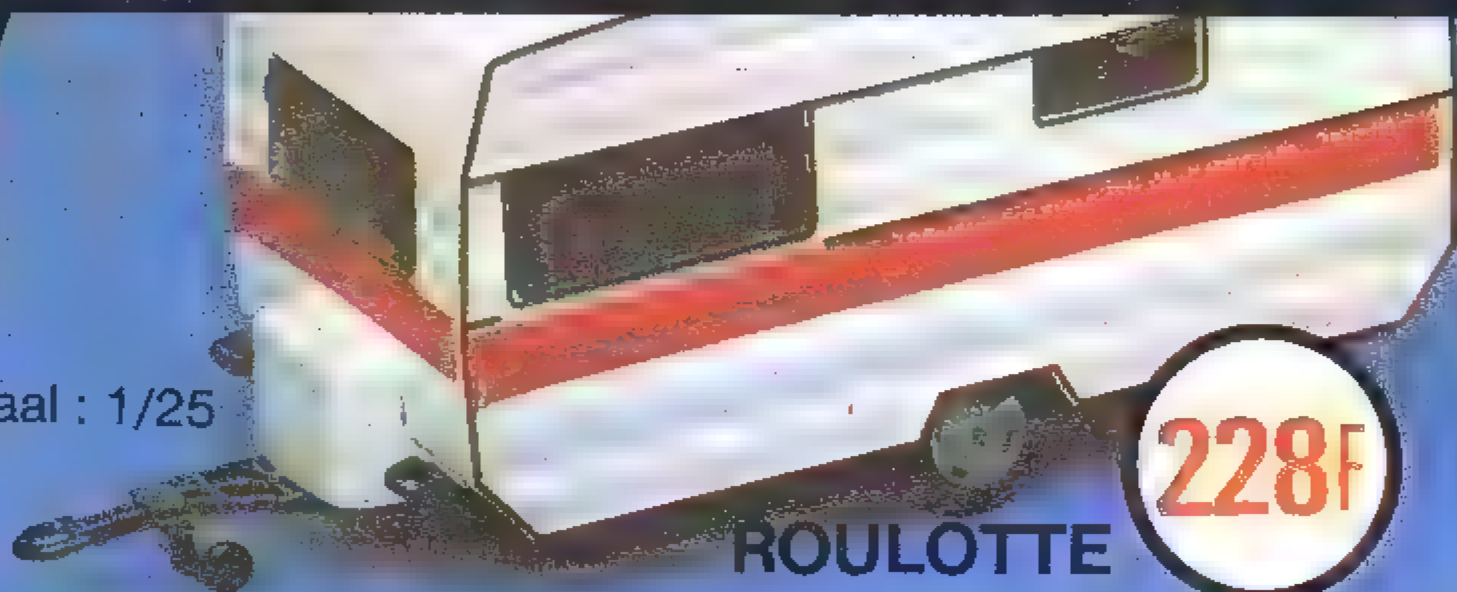
Schaal : 1/25
FORD FIESTA
228F



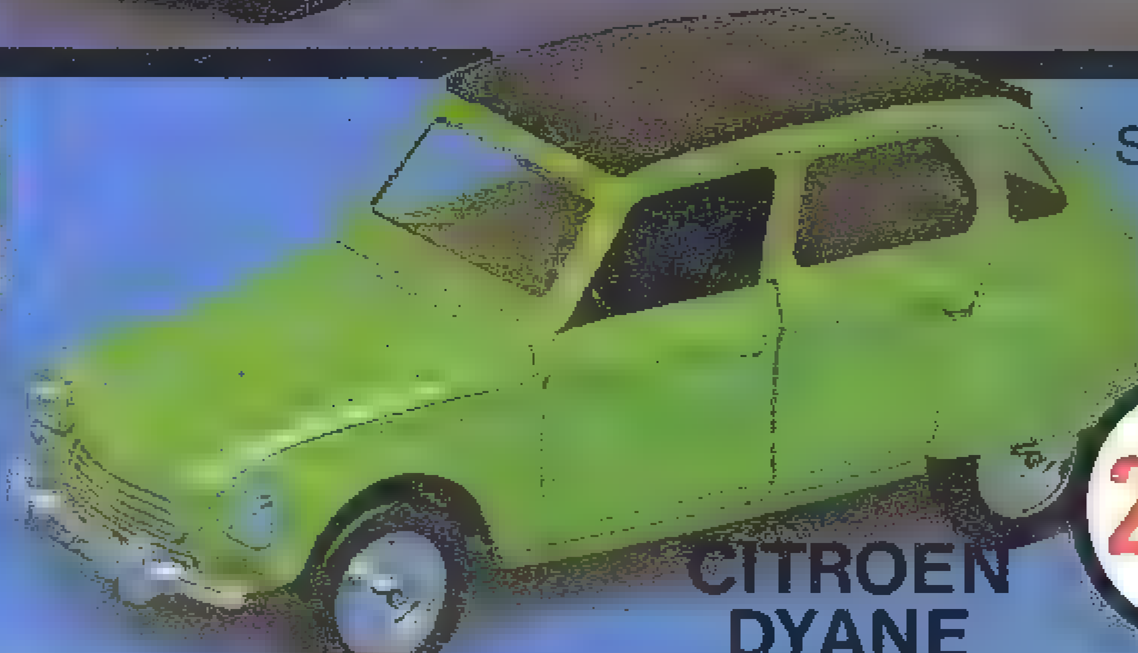
278F
Schaal : 1/25
LANCIA BETA
GIRO D'ITALIA



Schaal : 1/25
278F
MERCEDES 280 SE



Schaal : 1/25
ROULOTTE
228F

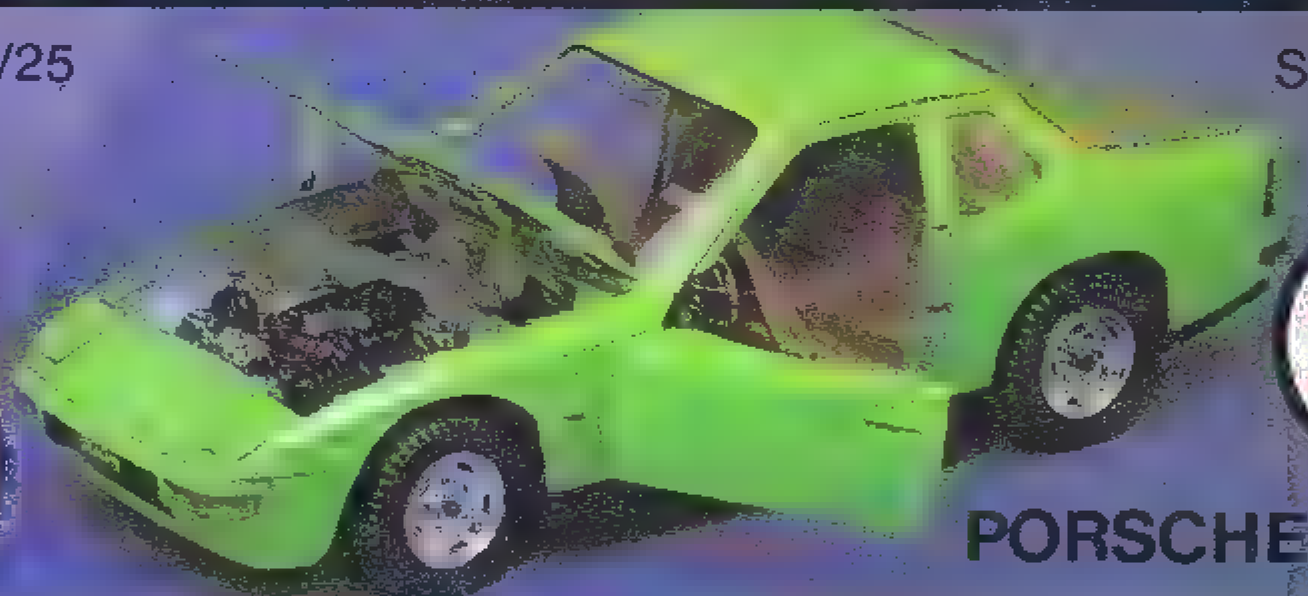


Schaal : 1/25
228F
CITROEN
DYANE

EAST AFRICA
FOTOSAFARI
Schaal : 1/25



278F



Schaal : 1/25
228F
PORSCHE 924

Geweldig, die **MEBETOYS!** *De deuren en de motorkap kunnen open, de zetels kunnen worden neergeklapt! Meer dan 40 modellen van merken op schaal 1/25 of 1/43. Er zijn al* **MEBETOYS** *vanaf* **69F.**

mebetoys



BMW 316





Schaal : 1/25

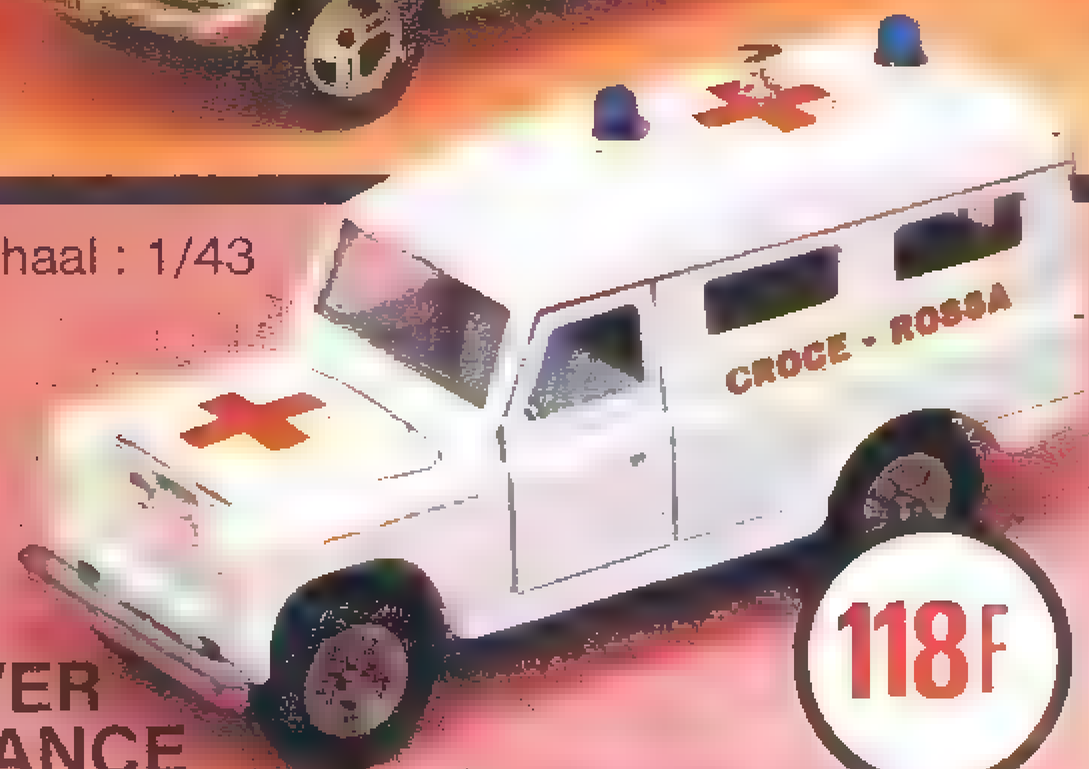
PORSCHE 924





Schaal : 1/25

Schaal : 1/43



118F

LAND ROVER
AMBULANCE

Schaal : 1/43



118F

JEEP CARABINIERI

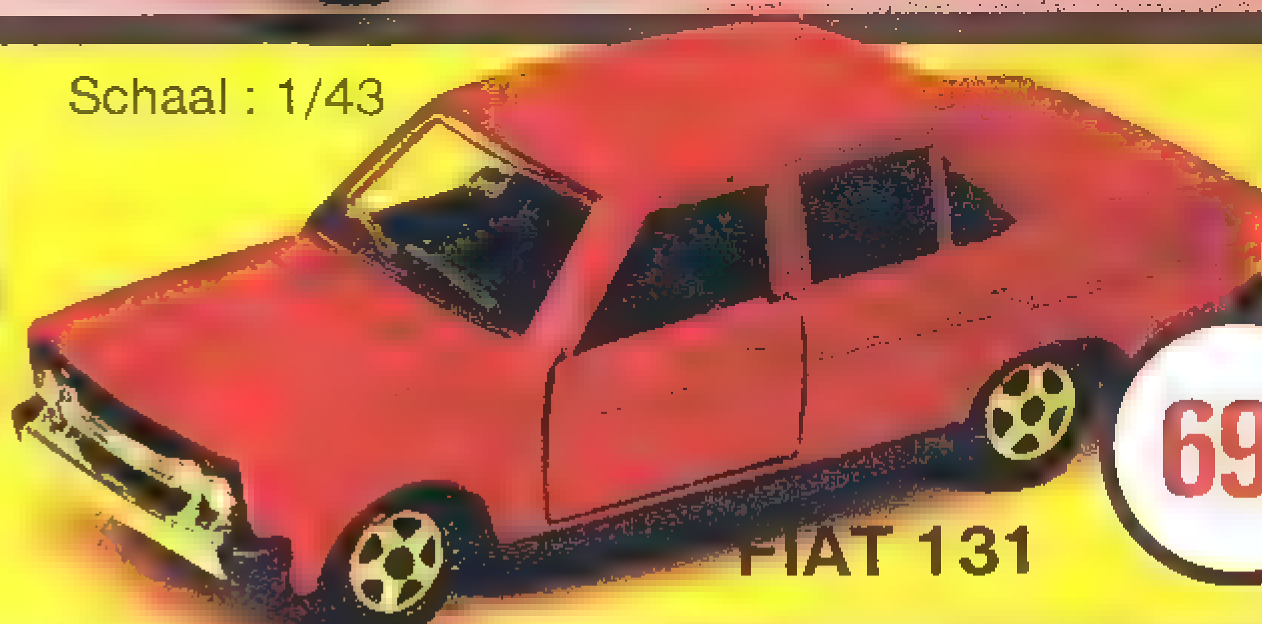
69F



Schaal : 1/43

ALFETTA

Schaal : 1/43



69F

FIAT 131

69F

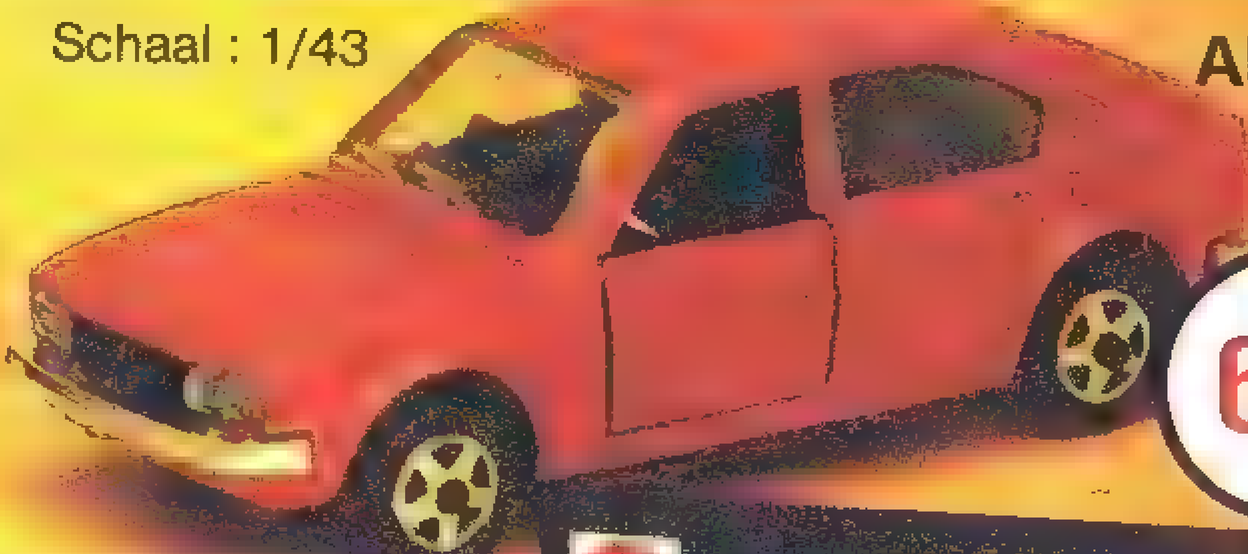


Schaal : 1/43

VOLKSWAGEN

Schaal : 1/43

ALFASUD



69F

EN ER IS MEER!

Bij de serie « GRAN CHAMPION »
(van 228 F tot 278 F) krijg je

GRATIS

een echte
sleutelhanger
van een
automerk!







CHLOROPHYL

MACHEROT

DE VOLGENDE MORGEN GAAT HET NIEUWS DAT ANTHRACIET ONTSNAPT IS ALS EEN LOPEND VUURTJE DOOR NOTENSCHELP . . .











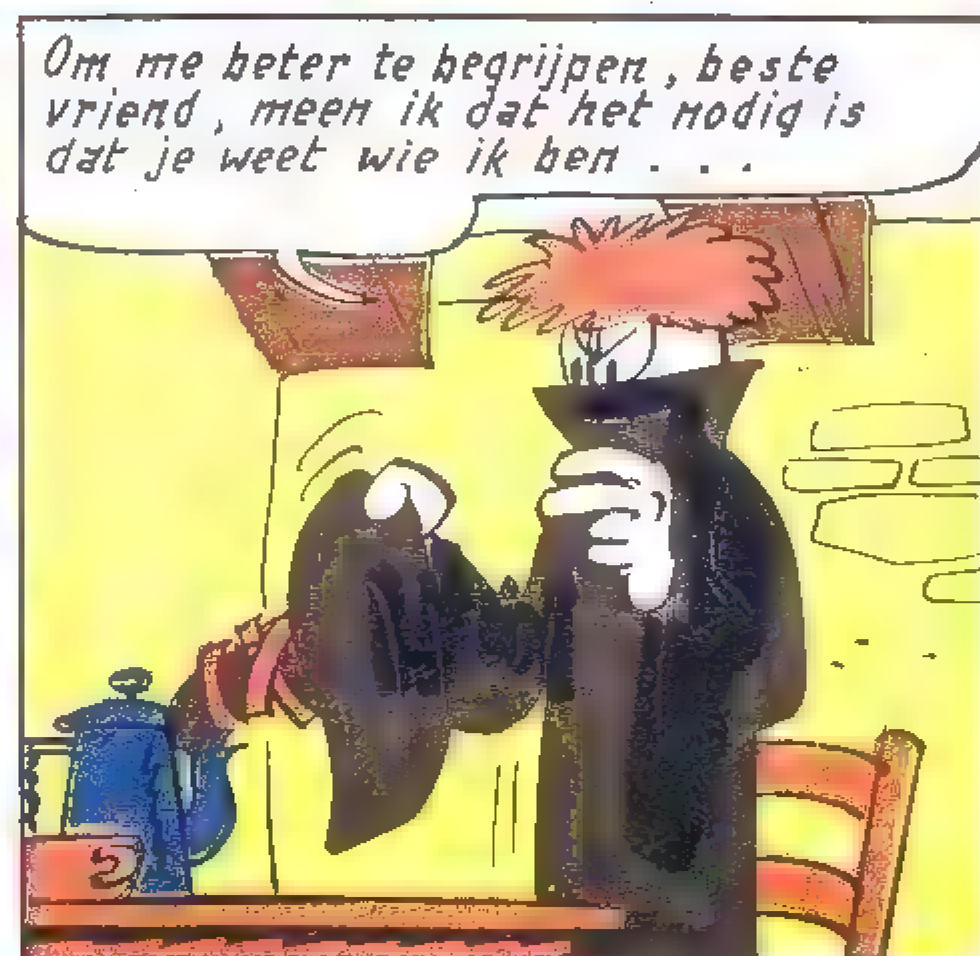












SAMENVATTING: Zizanion de Verschrikkelijke zat veilig opgesloten in een gevangenis "waaruit nooit iemand ontsnapte". Maar dank zij de hulp die hij kreeg van buitenaf, is hij toch maar mooi weer op vrije voeten...

Zizanion de verschrikkelijke



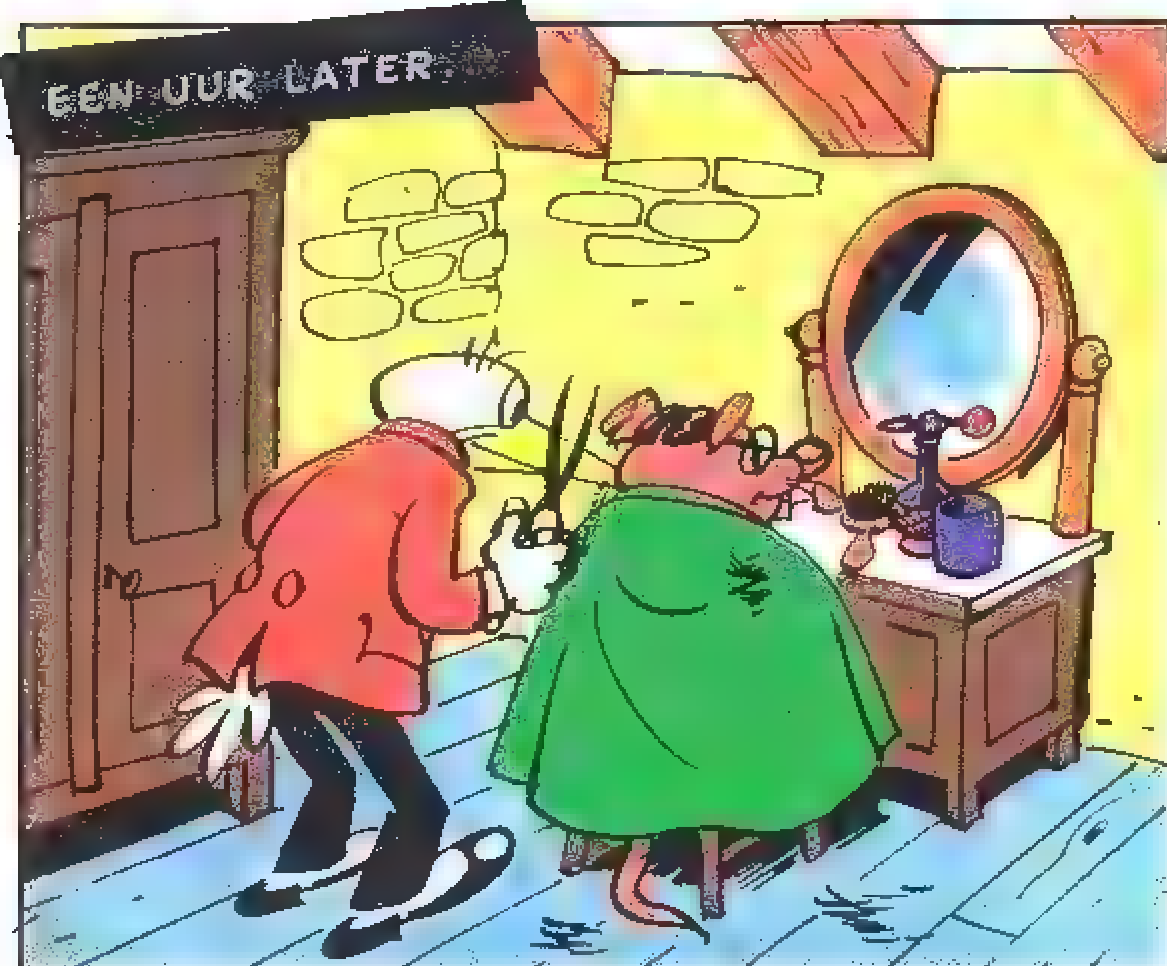








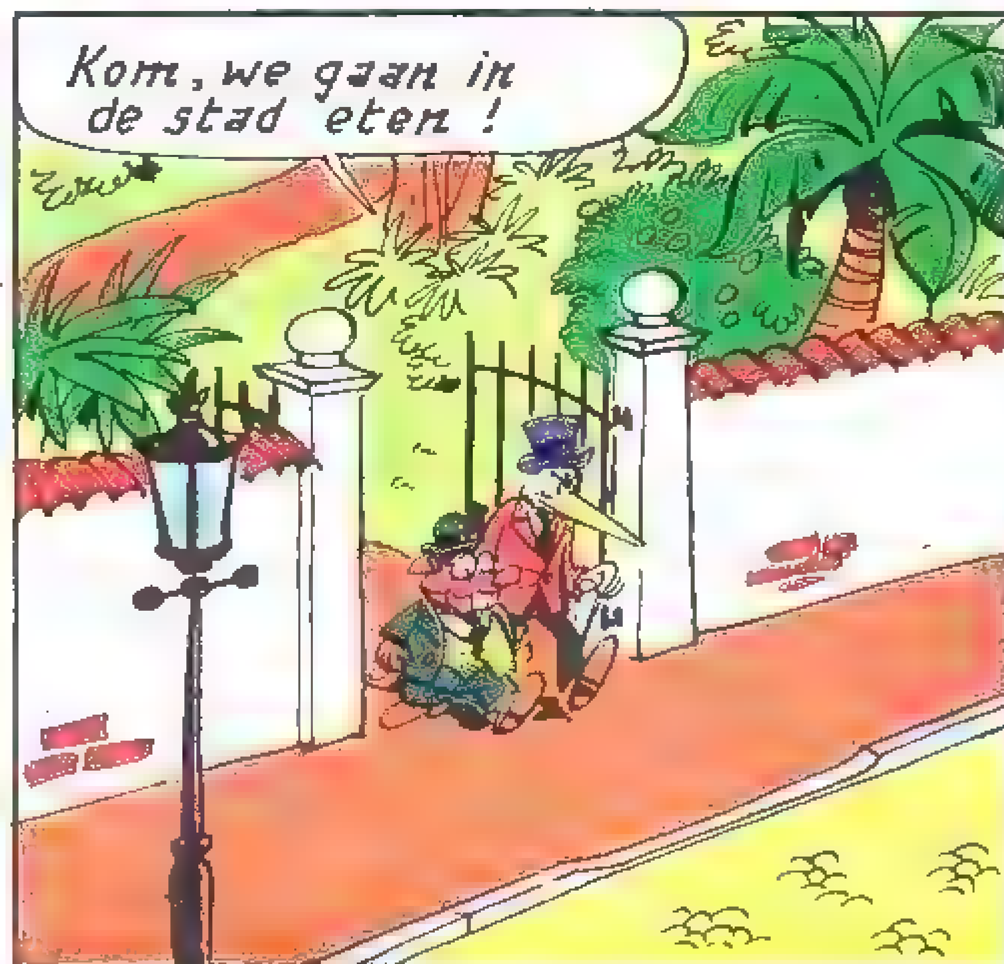














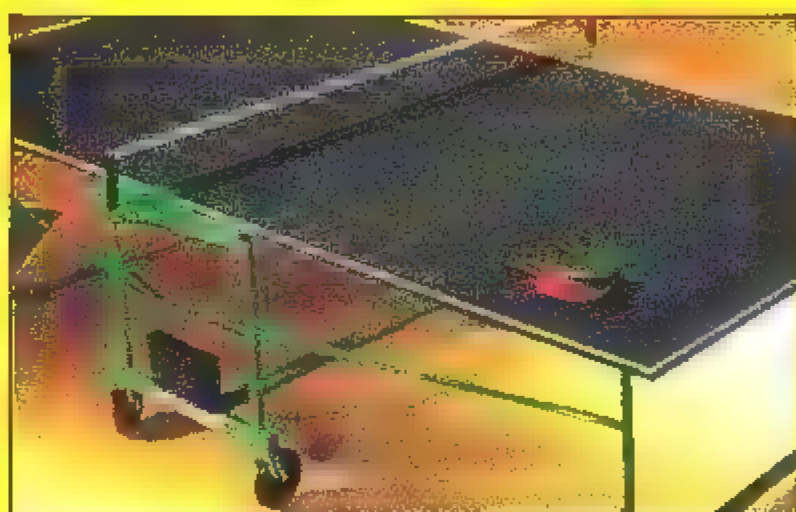
wordt vervolgd

Kies je speelgoed en win het

met de tombola* van het W.W.F.B.



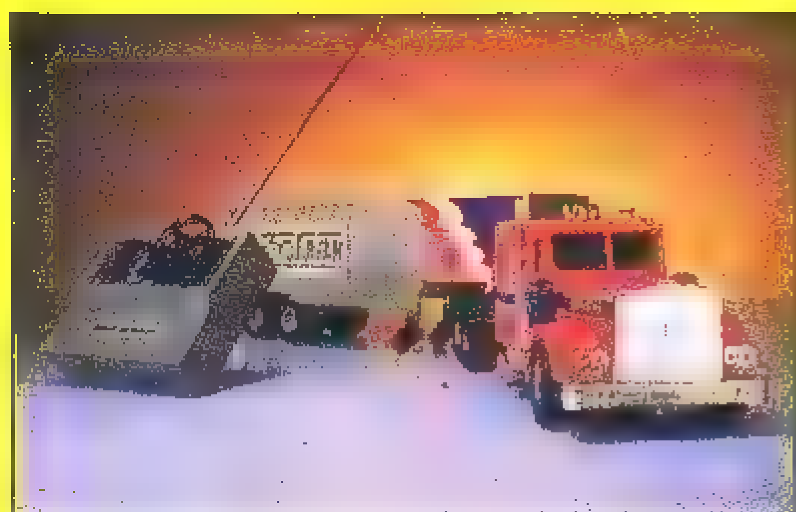
1 Deze elektrische trein Märklin kan je winnen met 10 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen



2 Deze Play-Back ping-pongtafel kan je winnen met 8 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen



3 Deze poppenkast kan je winnen met 6 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen



4 Deze draadloze bestuurde vrachtwagen kan je winnen met 4 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.

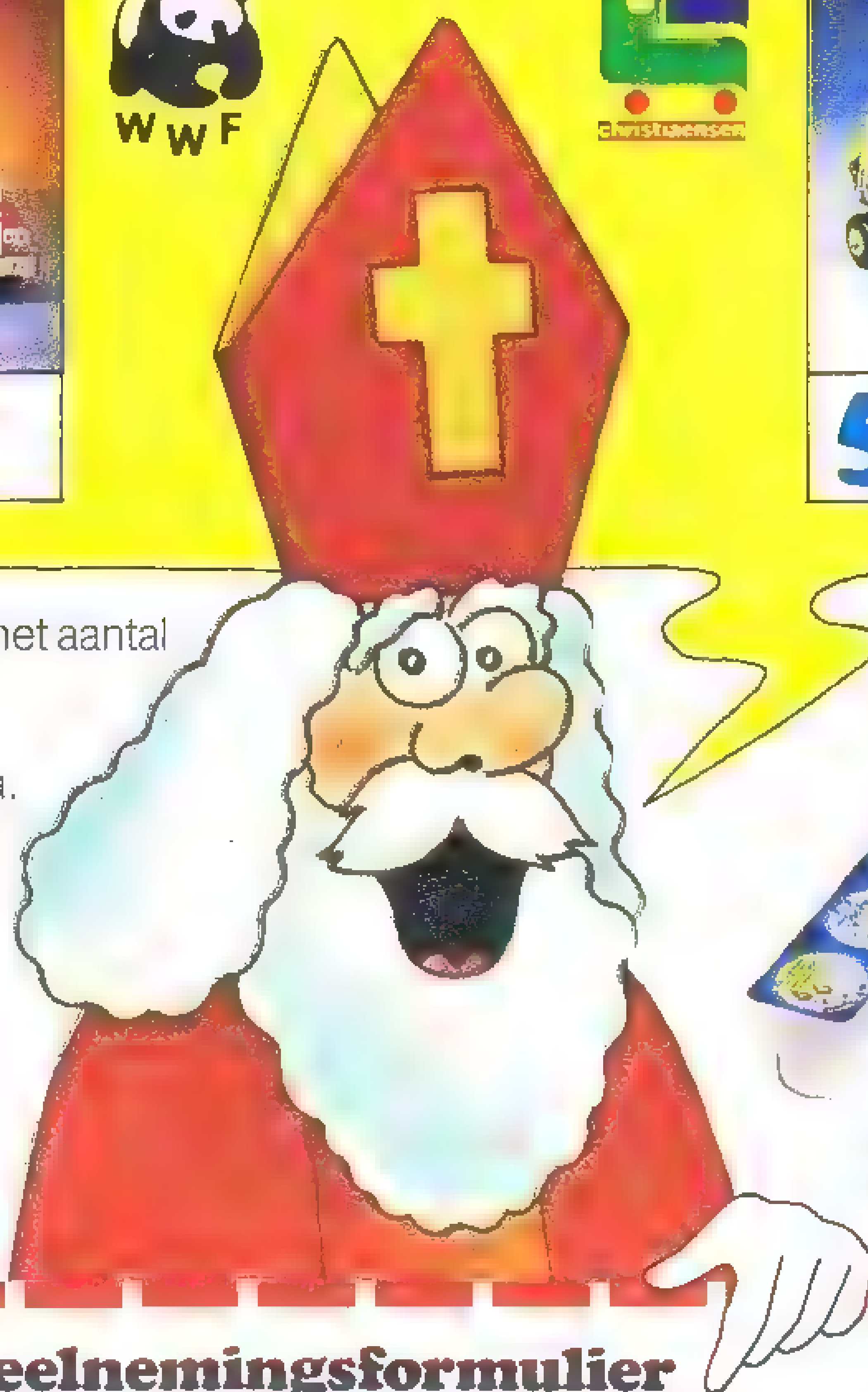








5 Deze rolschaatsen of deze Sarah Kay poppen kan je winnen met 2 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen **6**



Om mee te doen, verzamel je het aantal Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het speelgoed dat je graag zou winnen. Je vindt 1 of 2 Sinterklaasjes op de meeste Jacky desserts, Jacky AA yoghurts, Jacky suisse, ofwel neem je Bi-Fi verpakkingen en knip er de vermelding «Gefabriceerd in België» - Fabriqué en Belgique» af.



Bi-Fi

Deelnemingsformulier

Kruis het nummer van het speelgoed aan dat je graag zou winnen. Voeg bij je formulier het aantal aankoopbewijzen (Sinterklaasjes of Bi-Fi) dat nodig is voor het speelgoed van je keuze en stuur alles, onder voldoende gefrankeerde omslag, naar: «Tombola WWFB - Postbus 22 - 1180 Brussel» vóór 24.11.1979 om middernacht.

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○

NAAM: .... VOORNAAM: ....

STRAAT: .... Nr.: ....

WOONPLAATS: .... POSTNUMMER: ....

* Bescherm de natuur en doe mee aan de [illegible] Fund Belgium
K.B. IRL-II-CD 585 13.49 van 23.04.1979 [illegible] 1.10.1979 JAD 61

De gelukkige winnaars worden persoonlijk verwittigd vóór Sinterklaas. Bovendien zal de volledige lijst van de winnaars verschijnen in «Het Laatste Nieuws» en «De Nieuwe Gazet» van 8.12.1979.

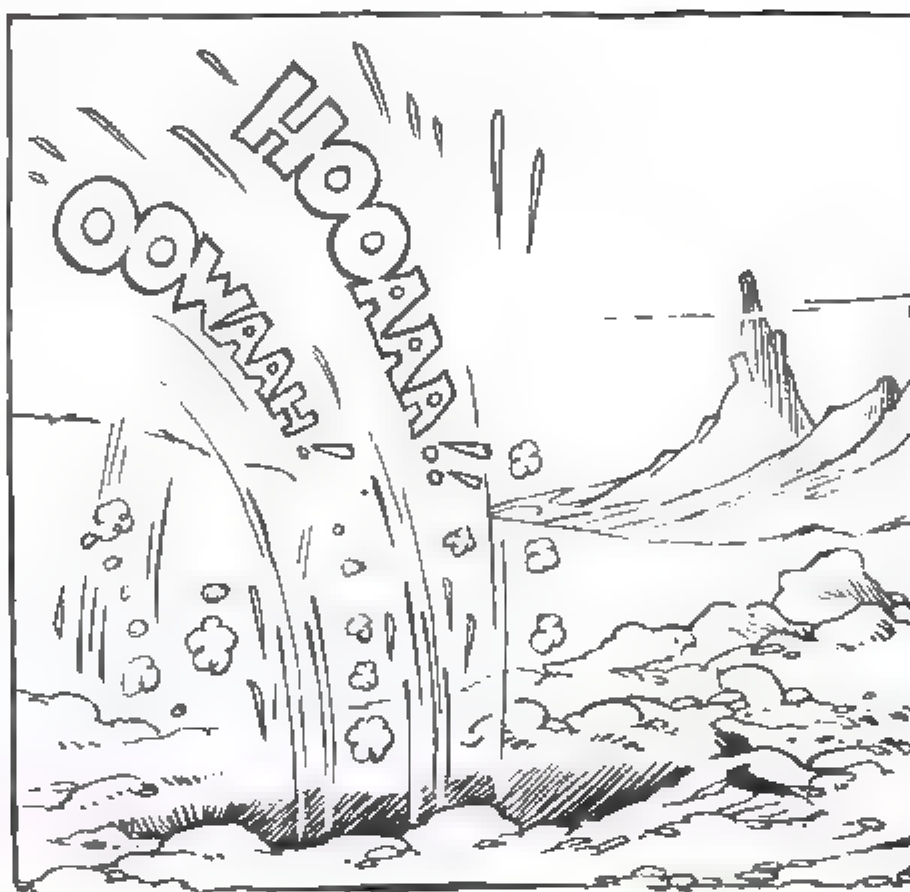




DE GOEROE

PETER ABEL







DE PRAIRIE IS

JIJ BENT 'T DIE ER
POSTKOETSOVERV

Het is rustig op de prairie. Het geratel van een postkoets is het enige dat je hoort.

Maar . . . achter de rotsen loeren Indianen! Zullen ze de goudschat in de postkoets te pakken krijgen?



Jij mag 't zeggen! Want jij bent 't die de postkoetsoverval laat gebeuren met Kalkitos wrijfplaatjes.



Dat is leuk en heel makkelijk. In ieder mapje Kalkitos zit een achtergrondplaat en heel veel wrijfplaatjes. Je kiest een wrijfplaatje uit en legt dat ergens op de achtergrond.

Even met de punt van 'n potlood of pen erover wrijven, voorzichtig het blaadje omhoog halen en hup . . . daar stormt de eerste Indiaan al op de postkoets af.

Er zijn een heleboel verschillende soorten Kalkitos wrijfplaatjes: ruimtevaarders, stripverhalen, sprookjes, ridders, dieren uit

NU NOG RUSTIG.

EEN SPANNENDE
AL LAAT GEBEUREN.

KALKITOS

Afrika, noem maar op! En je kunt kiezen uit twee maten: standaard f 0,95 en maxi f 2,45.



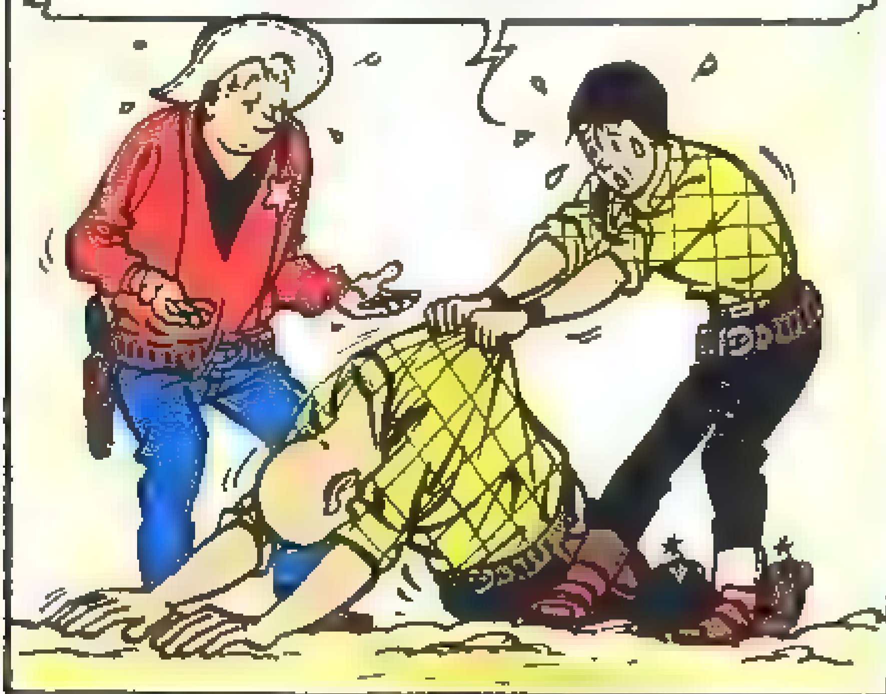
Kalkitos kun je kopen bij de supermarkt, speelgoedwinkel, boekwinkel of sigarenzaak.

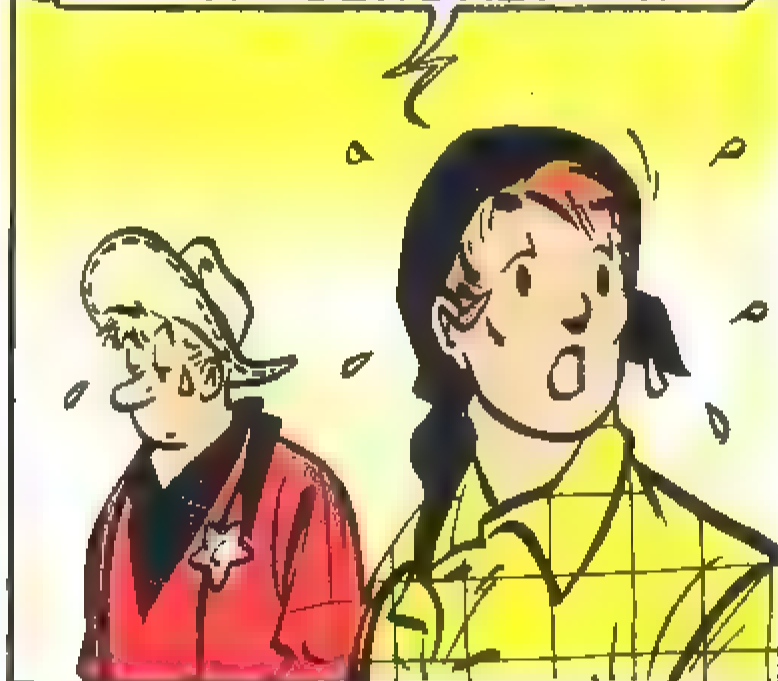


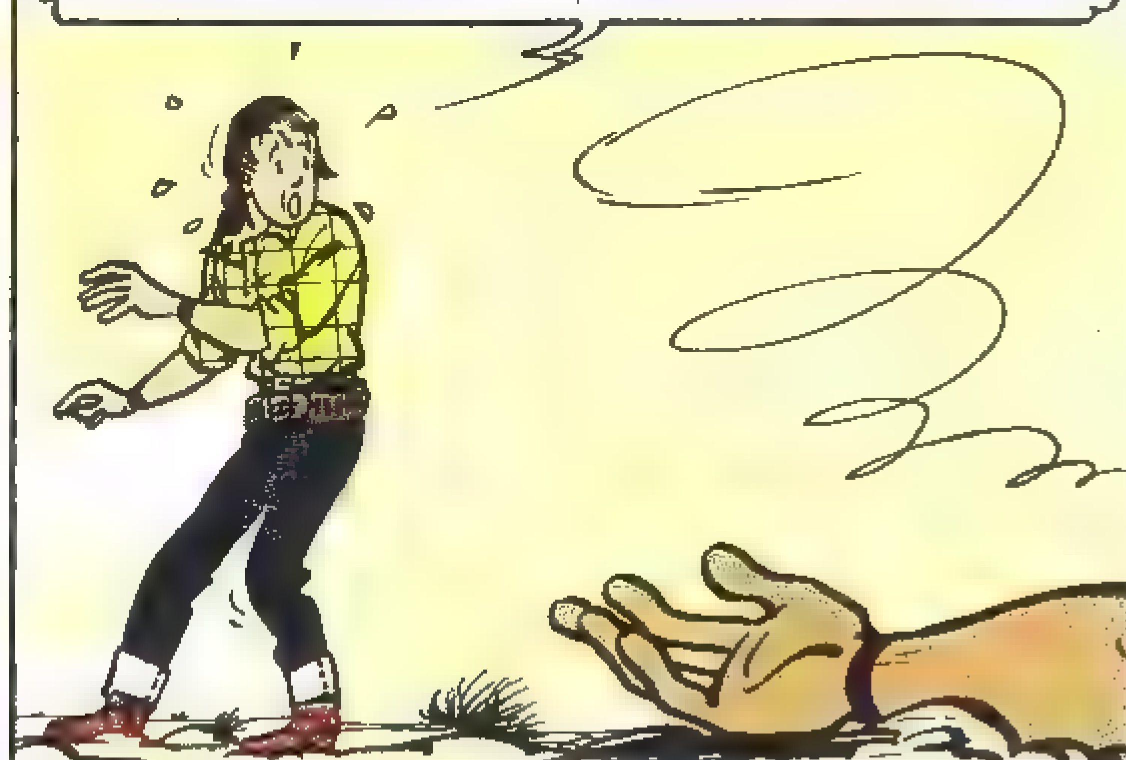


CHICK BILL

TIBET

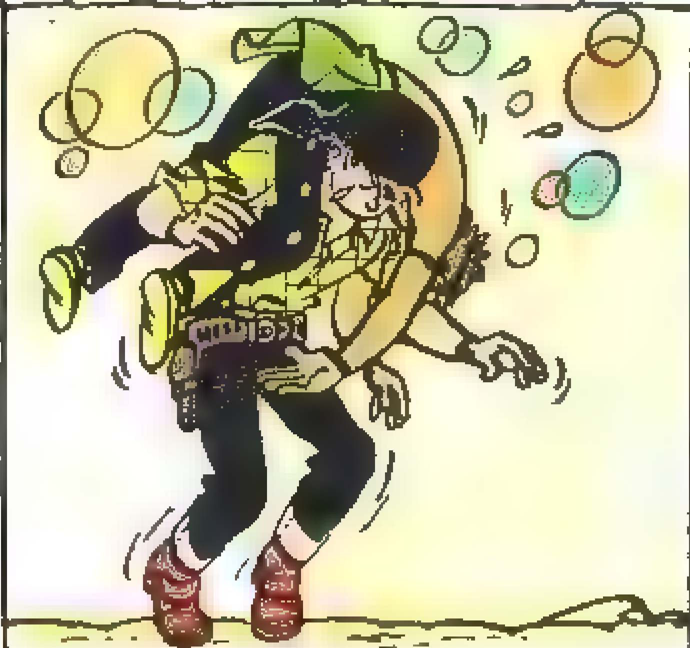


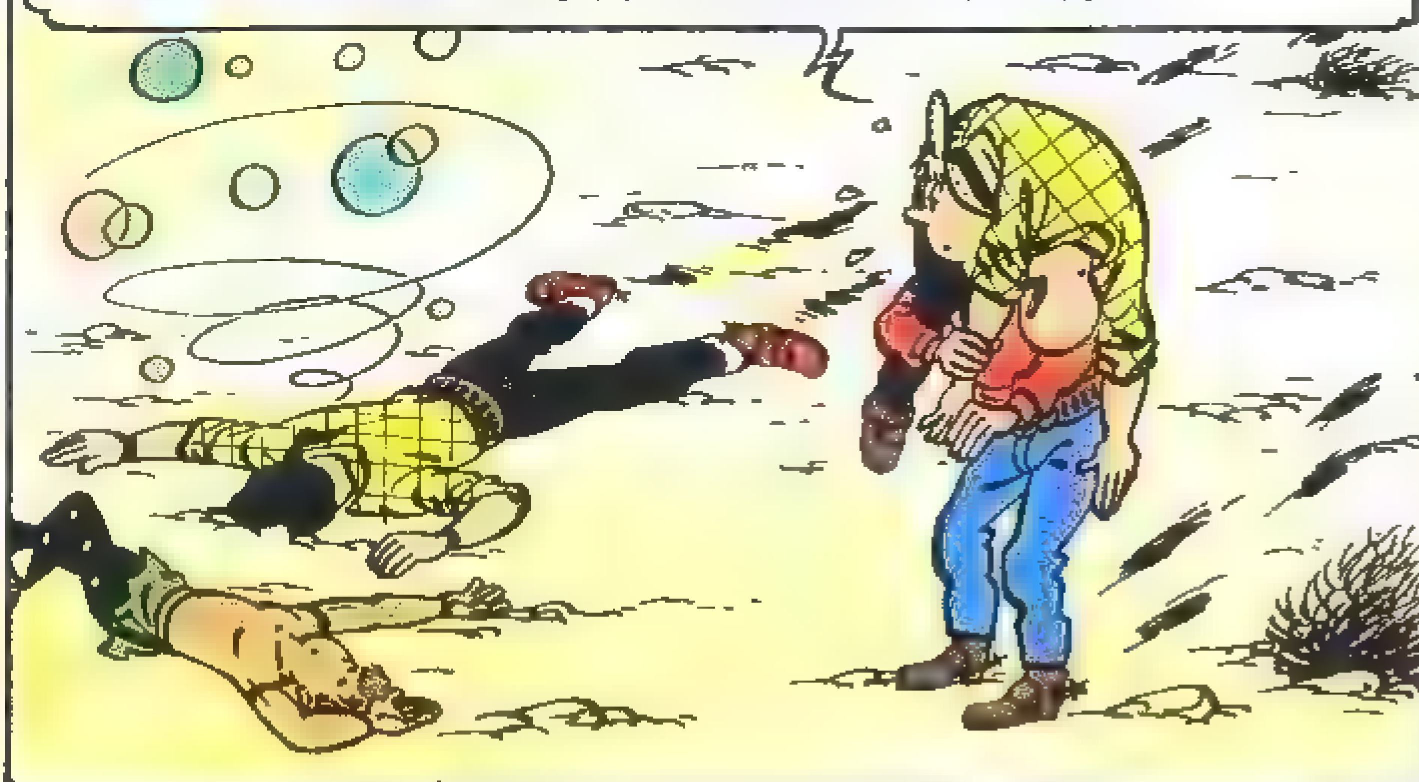




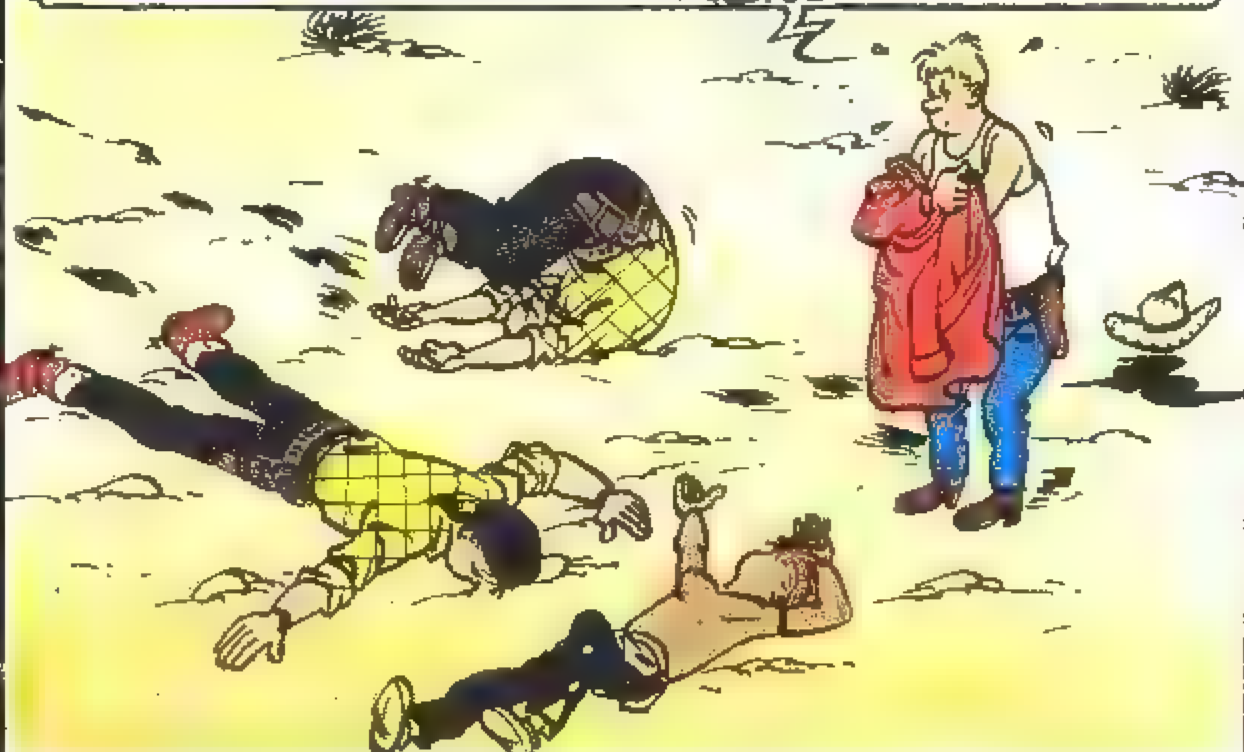
















SAMENVATTING: Bandieten hebben de paarden van onze vrienden gestolen en nu moeten ze helemaal te voet door de woestijn lopen. De zon brandt en ze hebben geen goud in de schoenen... maar lood...

DE GOUDMIJN VAN DOG BULL











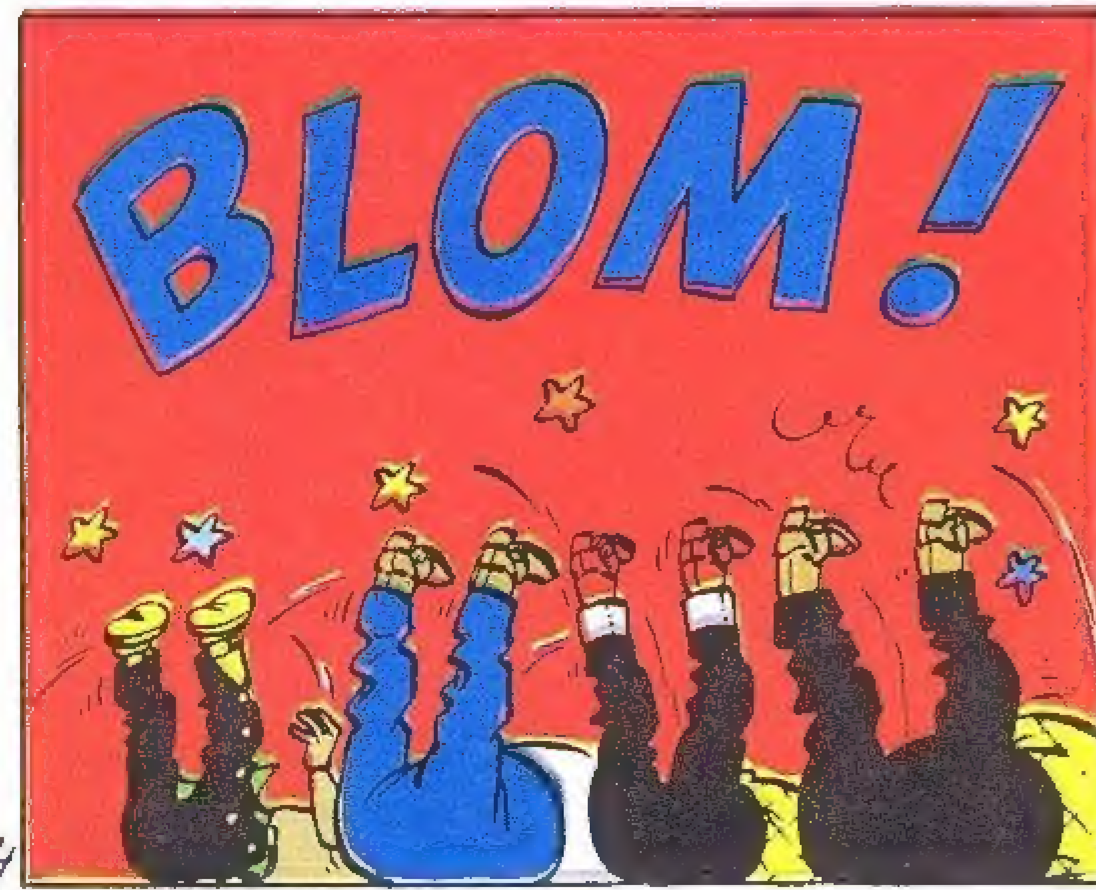












SLA OM





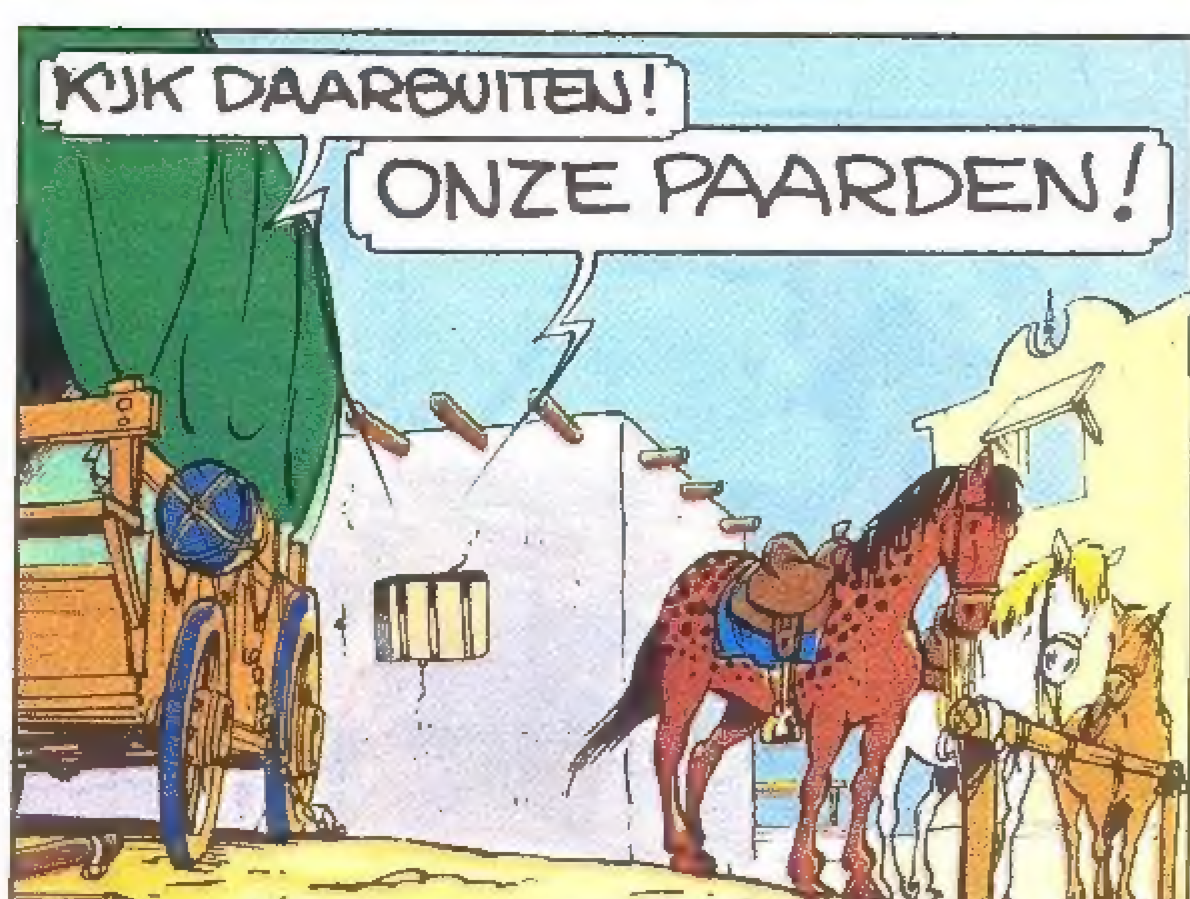




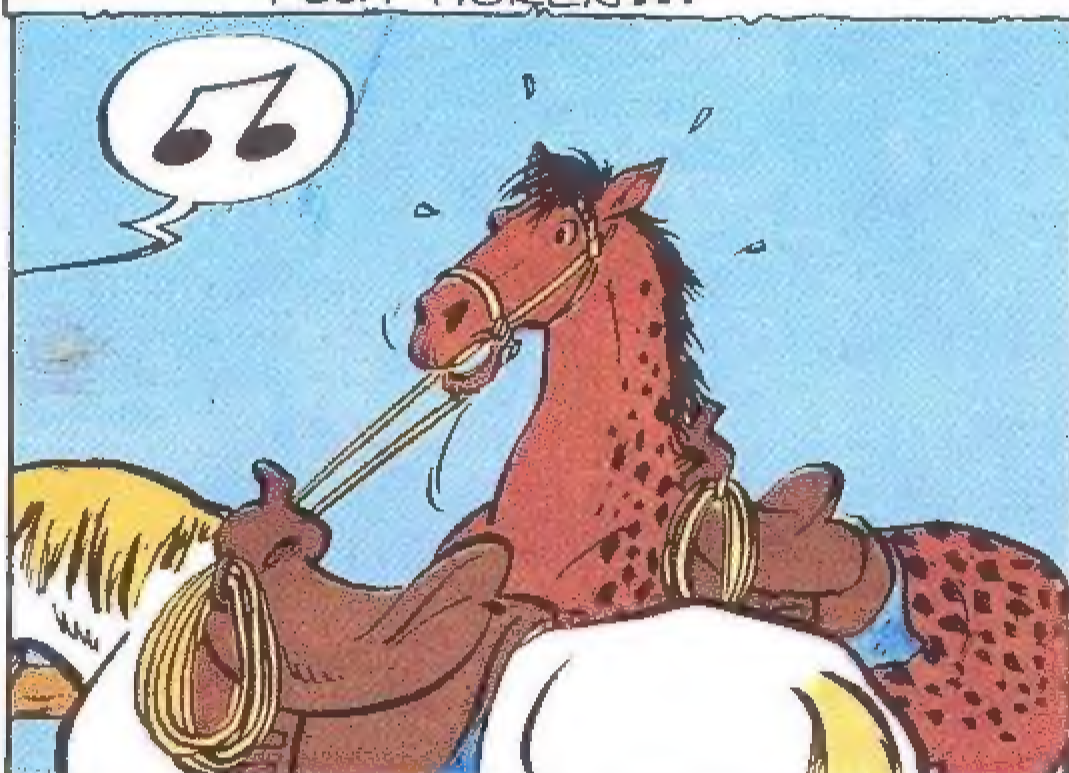




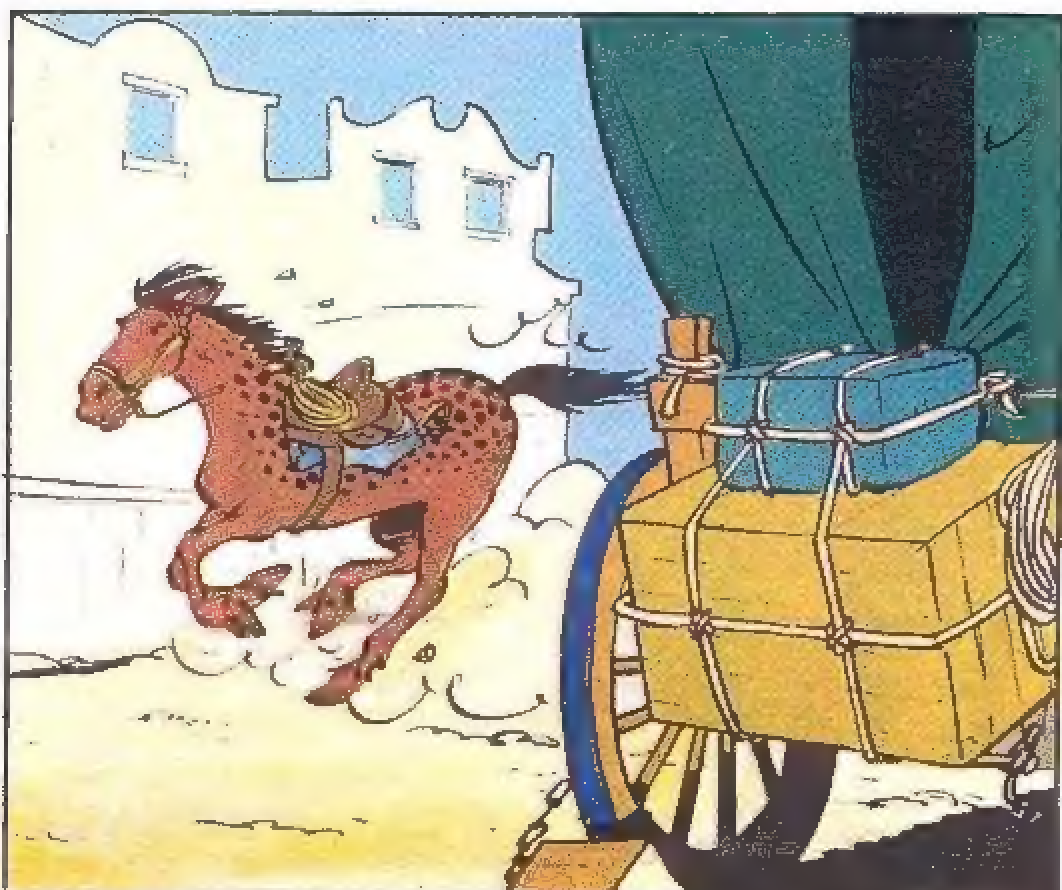
















wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

16-10-'79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 15,50 - 1 jaar: f. 60
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	320 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	630 F	1.010 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.090 F	1.875 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.160 F	3.730 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

JUPITER



— Nog een zeehond in de familie gehad, Jupie?



ROBIN HOED

TURK DEGROOT









